

# 2026년 대구 다양성영화 지원사업

## (장편/단편)제작지원 공고

### 1

### 지원개요

□ 주최 : 대구광역시

□ 주관 : 대구영상미디어센터

□ 사업목적

가. 지역 내 독창성 있는 우수 작품 지원을 통한 지역 영화 창작자 발굴 및 육성

나. 지역 영화문화 활성화를 통한 안정적인 창작 기반 마련

□ 지원대상

사업기간 내 (2026년 12월 6일까지) 완성 가능한 다양성영화 (극/다큐/애니 등)

□ 지원자격 \* 아래 조건을 모두 충족하여야 함

가. 공고일 기준 1년 이상 대구시에 주소를 두고 있는 만 19세 이상 감독 또는 제작자(사)

※ 제작자(사) 지원의 경우, 지원작의 감독은 최근 3년(2023~2025년) 이내 대구영화데이터베이스(DMDB)에 등록된 장단편영화 2편 이상 참여 크레딧을 보유하여야 함

※ 제작사의 경우 '영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률'에 정의된 영화제작업자로, 사업자등록증과 영화제작업신고증을 발급한 개인/법인 사업자를 지칭하며, 상기 요건을 충족한 연출자와 계약된 제작사에 한함

※ 주민등록초본상의 대구시 거주자뿐만 아니라 전·월세 계약서 등으로 1년 이상 대구시 거주 사실이 확인되는 경우 지원가능

나. 대구경북 촬영 분량이 전체의 30% 이상인 작품

다. 전체 스태프 중 대구지역에 거주(활동) 중인 스태프의 구성 비율이 30% 이상인 작품

□ 지원제외

가. 극영화의 경우, 촬영이 개시된 작품 혹은 지원작 선정일 이전 촬영예정 작품은 신청 불가

※ 다큐멘터리의 경우 전체 촬영분량의 30% 미만인 경우 신청 가능

나. 대구광역시 및 산하 공공기관과 출자기관의 지원을 받은 작품은 중복지원 불가

※ 국비 및 민간투자의 경우 중복신청 가능

예) 대구문화예술진흥원 지역문화예술지원사업, 대구단편영화제 피칭포럼 등 지원 불가

다. 동일인 신청자(사) 및 연출자의 연속지원 불가

※ 본 지원사업(제작지원)은 연 1회 실시되며 동일 신청자(사) 및 연출자의 연속수혜를 금지함

※ 2025년 본 사업 제작지원 선정작품의 신청자(사) 및 연출자는 2026년 본 사업 제작지원 부문에 신청할 수 없음

라. 1인 1편의 작품만 신청 가능 (중복 확인 시, 신청작 전체 심사 제외)

마. 대구시 및 대구영상미디어센터 관련규정 또는 약정 및 계약을 위반하여 제재조치 중에 있는 작품 및 제작사(대표), 감독, 개인

## □ 지원내용

| 구분 | 제작비 지원금액   | 지원편수 | 비고   |
|----|--|------|--|
| 장편 | 7,000만원  | 1편   | 러닝타임 60분 이상, 순제작비 5억원 이하                                 |
| 단편 | 2,500만원  | 3편   | 러닝타임 60분 미만, 순제작비 5천만원 이하<br>최소 500만원, 최대 1,000만원 내 차등지원 |
| 공통 | <ul style="list-style-type: none"> <li>대구영상미디어센터 보유 촬영장비 무상지원 및 시설활용 지원</li> <li>대구시청자미디어센터 보유 시네마틱 촬영장비 무상지원 및 시설활용 지원</li> <li>로케이션 협조 등 행정지원 및 제작단계 상시 컨설팅</li> </ul> |      |  |

## □ 지원조건

- 가. 사업기간(당해 12월 6일 까지) 내 정산자료 및 결과물 제출을 완료해야 함. 단 장편 제작지원의 경우 결과물(영상) 제출 기한은 제작 일정 지연, 후반작업 지연, 추가 촬영 등 작품 특성에 따른 타당한 사유가 있는 경우, 사유서 제출을 통해 승인 후 1회 (최대 6개월) 연장 가능
- 나. 지원금은 약정체결 및 필요서류(이행보증보험증권 등) 제출 후, 2회로 분할 지급함
- 다. 작품제작 완료 후 센터가 비영리 공공 목적으로 작품의 일부 영상 클립 및 스틸컷 등을 사용할 수 있음에 동의해야 함 (※사업 홍보를 위한 홈페이지 게시 등으로 활용)
- 라. 제작완료본(상영본, 영화제 출품용)에 해당사업 지원에 대한 크레딧을 표기해야 함

## □ 추진일정

| 구분          | 일정                           | 비고      |
|-------------|------------------------------|---------|
| 사업공고        | 2025년 12월 22일(월)             | 홈페이지 게시 |
| 신청접수 마감     | <b>2026년 1월 19일(월) 15:00</b> | 제출시간 엄수 |
| 1차 서류 심사 발표 | 2026년 2월 12일(목)              |         |
| 2차 면접 심사 진행 | 2026년 2월 25일(수)              |         |
| 최종 지원작 발표   | 2026년 2월 27일(금)              |         |
| 약정체결 및 사업진행 | 2026년 3월 ~12월                |         |
| 정산 및 결과보고   | <b>2026년 12월 6일(일)까지</b>     |         |

## 2 신청 및 접수

### □ 공고 및 접수기간

2025년 12월 22일(월) ~ 2026년 1월 19일(월) 15:00시 까지

### □ 접수방법

대구영상미디어센터 창작지원팀 이메일 접수 [daegucinema@gmail.com](mailto:daegucinema@gmail.com)

## □ 제출서류

| 구분 |                               | 내용  |
|----|-------------------------------|---|
| 1  | 지원신청서 1부                      | • 센터 소정양식 [서식1]   |
| 2  | 제작계획서 1부                      | • 센터 소정양식 [서식2]   |
| 3  | 예산내역서 1부                      | • 센터 소정양식 [서식3]   |
| 4  | 시나리오<br>또는<br>기획구성안 1부        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 첫 페이지에는 제목만 기재</li> <li>• 시나리오/기획구성안에는 이름, 이메일 등 <b>개인의 인적사항 기재를 금지</b>하며, 위반 시 심사대상에서 제외</li> <li>• 다큐멘터리의 기획구성안은 기획 및 구성, 자료조사 및 취재내용, 세부일정으로 제출(자유양식)</li> </ul> <p>[본문 작성규정]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 맑은고딕, 11pt, 줄간격 160%, 장평 100%, 자간 0%, 여백(좌/우)20mm, 여백(위/아래)12mm, 머리/꼬리말10mm</li> </ul> |
| 5  | 주민등록 초본<br>또는<br>사업자등록증 사본 1부 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청인 본인의 <b>초본</b> 으로 <b>공고기간 내 발급본만 인정</b></li> <li>• 발급일로부터 최근 1년간 과거주소 변동사항 포함</li> <li>• 제작사의 경우 사업자등록증 사본 제출</li> </ul>  |

※ [서식3] 예산내역서는 엑셀,

그 외 신청서류는 모두 PDF로 변환하고, 하나의 압축파일(ZIP)로 이메일 첨부

※ 압축파일명과 제출메일제목은 “영화명\_다양성장편/단편제작지원”으로 기입

※ 각 서식별 서명날인 확인 필수

※ 제출서류가 미비하거나 누락된 경우 심사대상에서 제외되며, 해당 책임은 신청자에게 있음

## 3 심사 및 선정

### □ 심사절차

가. 심사위원회 구성

감독, 제작자, 프로듀서, 영화제 프로그래머, 영화평론가 등 영화분야 전문가 Pool에서 무작위 선정하여 3인 내외로 위원회 구성

나. 심사과정

1차 서류 심사 ▶ 면접심사(피칭) ▶ 지원작 선정 ▶ 협약체결

※ 공정한 심사를 위하여 시나리오/기획구성안 블라인드 평가만으로 1차 선발(지원편수의 3배수)

- ※ 면접심사는 지원작 당 20분 (10분 발표, 10분 질의응답) 내외로 진행하며, 발표자료는 1차 심사 통과자에게 한 해 별도로 요청
- ※ 센터는 협약체결 전 선정작품에 대해 심사위원의 평가의견을 반영하도록 제작계획서의 수정·보완을 요청할 수 있음
- ※ 선정과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못 할 경우, 추후 재공고를 통해 선정할 수 있음. 단, 지원대상으로 선정된 작품이 자진포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소될 경우에는 차순위 작품에게 지원을 승계할 수 있음

#### □ 주요 평가항목

| 구분        | 평가지표   |
|-----------|--|
| 서류 및 면접심사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시나리오/구성안의 완성도와 독창성</li> <li>○ 예산 및 제작계획의 적정성</li> <li>○ 감독, 제작자 등 참여인력의 역량</li> <li>○ 작품 활용계획</li> <li>○ 대구지역 내 영화제작 활동 경험</li> </ul> |

## 4 협약체결 및 지원금 지급

#### □ 협약 시 제출서류

교부신청서, 이행보증보험증권, 착수보고서, 예산내역서 보완본, 사업비 관리계좌 통장사본

- ※ 본 사업의 제작지원금만을 별도 관리하는 전용통장을 신규 개설하여 사본 제출
- ※ 금융 거래법상 통장개설 횟수 초과 시에는 기존 보유계좌를 사용 가능하나, 잔액이 없는 계좌를 사용할 것
- ※ 선정심사 시 심사위원의 보완의견이 있는 경우, 검토 후 수정·보완한 제작계획서 및 예산내역서를 계약체결 이전에 제출
- ※ 신청자(사) 또는 감독 명의로 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권을 가입·발급받아야 하며 증권발급 비용은 신청인 자체 부담

#### □ 지원금 지급

- 1차 지원금 (70%) : 협약체결 후 1주 이내
- 2차 지원금 (30%) : 중간보고서 제출 후 2주 이내

#### □ 지원금 집행

- 지원대상자는 센터가 정하는 기준에 따라 집행 및 정산하여야 함
- 센터는 지원대상자의 지원금 집행 및 정산에 관하여 감사할 수 있고, 필요한 경우 제3자에게 의뢰할 수 있으며, 이 경우 지원대상자는 성실히 응해야 함
- 지원금은 영화 순제작비 용도로만 집행 가능

- 지원금은 계좌이체하거나 카드를 사용하는 방법(카드로 현금을 인출하여 집행하는 방식 제외)으로만 집행하여야 함
- 제작사의 경우 지원금 내에서 공급가액 집행만 인정 (부가가치세 집행 불가)

#### □ 지원금 사용범위와 제한

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 사전제작<br>(Pre-production)  | - 회의비, 로케이션 헌팅 관련 비용, 테스트촬영 재료비, 제본비 등                                    |
| 제작<br>(Production)        | - 스태프 및 배우 인건비, 로케이션 임차비, 장비 임차비, 식비 및 부식비, 숙박비, 미술/소품/의상/분장 등 프로덕션 관련 비용 |
| 후반제작<br>(Post-production) | - 편집, 음향, 색보정, DCP, 자막 작업 등   |
| 회계검증 수수료                  | - 장편 70만원 / 단편 40만원 (부가세 포함액)<br>※ 제작지원금 1,000만원 미만일 경우 해당 없음             |

- 인건비는 지원금 총액의 70% 이내로 집행 (신청자 본인의 인건비 집행은 전체 스태프 인건비 집행의 20% 이하로 제한하며, 법인 대표자 인건비 집행 불가)
- 자산 성격의 구입 명목 (기자재 구입, 경상비(통신비, 임대료 등 사무실 운영비), 수리 및 수수료 비용 등) 집행 불가
- 촬영본 백업용 외장하드는 단편 30만원, 장편 100만원 이내로 구입 가능

## 5 기타사항

#### □ 제작완료와 지원금의 정산

- 2026년 12월 6일까지 제작을 완료하고, 완성작 사본, 정산서 1부와 증빙자료(세금계산서 및 기타 법률에서 인정하는 증빙서류 포함, 회계검증보고서, 결과 영상물)를 대구영상미디어센터에 제출해야 함
- 회계검증보고서 제출을 위해 회계법인에 지급하는 비용은 지원금에서 집행가능 (장편의 경우 70만원, 단편의 경우 예산액 1,000만원이 넘는 경우 40만원을 회계검증비용으로 할당하여 예산수립 요망)
- 지원금 정산과정에서 과제책임자가 소명할 수 없는 불인정 금액 발생 시 불인정액에 대해 환수 조치함

#### □ 제작사항의 변경

- 선정 당시 제작계획에 명시된 것과 달리 다음과 같은 불가피한 변경사항 발생 시 반드시 사전에 변경신청을 하고 승인 후 진행

- 예산집행계획 변경 (총 지원금 기준 30% 이상에 해당하는 금액)
- 키스텝의 변경, 제목 변경, 촬영일정 변경 등 작품 및 제작관련 주요사항
- 기타 약정내용 및 작품 등에 영향을 미칠 수 있는 주요 사안의 변경

#### □ 지원취소 및 지원금 환수

- 다음 각 호에 해당하는 경우 지원결정을 취소 후 지원금을 전액 환수하며, 향후 3년간 대구영상미디어센터에서 주관하는 지원사업 신청불가

- 지원 목적 외 용도로 지원금을 사용한 경우
- 저작권을 제3자에게 임의 양도하거나 이로 인해 제작이 불가능한 경우
- 약정서 상 의무불이행
- 별도 승인 없이 선정 당시의 기획 내용과 다르게 제작되는 경우
- 기한 내 제작 포기 및 제작 미완료
- 선정 이후라도 결격사유 및 하자가 있는 작품으로 판명된 경우

#### □ 권리사항

- 저작권 : 신청인 소유 (단, 대구영상미디어센터의 활용권한을 인정하는 조건)
- 대구영상미디어센터 공익목적 활용권한

- 대구광역시 및 대구영상미디어센터에서 주최(관)하는 국내외 행사 및 홍보
- 대구영상미디어센터 시설운영에 활용 : 전시 목적의 스틸컷 및 부분클립 활용
- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간, 홈페이지 게시 등 대구영상미디어센터 사업 관련 활용권한

#### □ 사업 관련 문의처

- 대구 다양성영화 지원사업 담당자 : 대구영상미디어센터 창작지원팀 조윤영
- 053-792-7009 / daegucinema@gmail.com