

- ✔ 3D 모델링과 3D 프린팅 기술은 창의적인 아이디어를 디지털 세계에서 구현(3D 모델링)하고 이를 현실 세계에서 형상화(3D 프린팅)하는 디지털 전환 (DX, Digital Transformation)의 핵심기술로 경기도 미래먹거리 3대 핵심 전략산업(반도체, 미래차, 바이오)을 지탱하는 첨단제조업의 근간
- ✔ 단국대학교는 3D프린팅 산업 분야 글로벌 1위 업체인 스트라타시스와의 협업연구센터 설립을 시작으로 인력양성, 기술개발, 산학협력 등의 협력을 확대하고 있으며, 사회 전반으로 3D 프린팅/3D 모델링 기술을 보급·확산하고자 3D 프린팅으로 구현하는 「디지털 콘텐츠 챌린지 2025」 개최

□ 공모 대상

- 다양한 산업과 실생활에 적용 가능한 제품(또는 작품)을 발굴하고자, 창의적인 아이디어를 3D 모델링으로 구현한 디지털 콘텐츠* 공모
- 선정된 디지털 콘텐츠는 챌린지 주최측과 응모자가 협업하여 최종 모델링하고, 이를 3D 프린팅으로 실물 제작하여 제품화 또는 실용화(사업화) 지원

* 3D 프린팅으로 제작 가능한 형상으로, 폴리머 소재로 제품(또는 작품)의 특징이 잘 구현될 수 있는 콘텐츠

□ 대회 일정 (시상 및 전시 일정은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음)

- **대회명** : 디지털 콘텐츠 챌린지 2025
- **일 정**
 - 접수기간 : 2025. 10. 01.(수) ~ 10. 17.(금) 17:00까지
 - 시 상 : 2025. 11. 28.(금)
- **내 용**

부 문 구 분	일반부	학생부
주제	경기도와의 연관성이 있거나 상징성을 지닌 작품 또는 창의적이고 혁신적인 작품	경기도와의 연관성이 있거나 상징성을 지닌 작품 또는 소속대학을 상징하는 작품
참가자격	- 경기도 주민 또는 경기도 소재 기업 재직자 - 개인 또는 팀(3인이하)으로 구성	경기 RISE 수행대학 참여학과 소속 재학생*

● 휴학생, 졸업생 제외

○ 수상작 시상 및 전시

- 일 정

- 시 상 : 2025. 11. 28 (금)
- 전 시 : 2025. 12. 01 (월) ~ 2026. 02. 27. (금)

- 장 소

- 시 상 : 단국대학교 글로벌산학협력관 109호 (예정)
- 전 시 : 단국대학교 국제관 108호 단국라이프앤헬스(예정)

○ 신청 방법

- 접수 방법 : 홈페이지 접수(홈페이지 제작중, 9월경 오픈예정)
- 제출 서류 : 신청서, 콘텐츠 설명서, 디지털 콘텐츠 파일
 - 신청서
(내용) 홈페이지 기입
 - 콘텐츠 설명서
(사이즈) A3 세로 형식 (297mm * 420mm, 200dpi)
(장수) 1장 이상 / 설명 판넬 (1장), 설명 및 이미지
(파일형식) PDF 단일 파일 (10mb 이하)
 - 디지털 콘텐츠 파일
(포맷) stp, step, obj/mtl 중 택1
(파일형식) zip 압축 파일

□ 주최 및 주관

- 주최: 단국대-스트라타시스 첨단제조융합연구센터
- 주관: 단국 G-RISE사업단
- 협찬: 스트라타시스코리아
- 후원: 단국 G-RISE사업단

□ 대회 개요

- 대회 기간 (시상 및 전시 일정은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음)

기 간	내 용	비고
2025. 07. 28.(월) ~ 10. 17.(금)	모집 공고	온라인 홍보
2025. 10. 01.(수) ~ 10. 17.(금)	신청 및 접수	홈페이지 모집
2025. 10. 24.(금)	심사	단국대학교
2025. 11월 28일 (금)	수상작 시상	단국대학교
2025. 12. 01 (월) ~ 2026. 02. 27. (금)	작품 전시	단국대학교

○ 참가자 및 수상자 특전

출품작 출력 지원 혜택

: 출품작 출력 요청 시, 출력 지원(재료비 본인부담)

○ 시상 내역 (시상 내역은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음)

구 분	일반부			학생부		
	선정작(점)	상훈	상금(원)	선정작(점)	상훈	상금(원)
DCC Grand (대상)	1	경기도지사상	3,000,000	1	단국대학교 총장상	1,600,000
DCC Gold (금상)	2	단국 G-RISE 사업단장 상**	1,000,000	2	단국 G-RISE 사업단장상 **	800,000
DCC Silver (은상)	3		600,000	3		400,000
DCC Bronze (동상)	4		300,000	4		150,000
DCC Idea (아이디어상)	5		-	5		-

□ 심사 계획

○ 심사 내용

- 심사위원 구성

- 각 분야 전문가(제품디자인/제조, 창업컨설팅, 3D프린팅, 대학, 연구소 등)로 5인 이상으로 구성
- 각 분야 전문가는 소속기관의 교수/기관장, 박사학위 취득 후 6년, 석사학위 취득 후 12년 이상 또는 위와 상응하는 경력을 가진자로 구성

○ 심사 기준

- 동점자 발생시, 독창성 > 혁신성 > 심미성 > 실현가능성 점수가 높은 순으로 결정

심사항목	심사내용	배점
독창성	기존과 차별화된 창의적 아이디어 제시	25
혁신성	기술적·기획적으로 새로운 접근이나 변화 시도	25
심미성	조형적 완성도와 시각적 조화	25
실현가능성	실제 구현이나 제작이 가능한 수준으로 구체화된 것	25
합계		100

○ 출품 제한

- 국내외에서 영리 또는 비영리 목적으로 이미 활용되고 있는 작품
- 타인의 작품을 표절하거나 도용한 작품
- 대한민국의 건전한 풍속 또는 사회질서에 위배된다고 판단되는 작품
- 인공지능(AI) 기능만을 활용하여 생성된 작품

