**2025년 고양문화재단 SNS서포터즈 모집**

**참가신청서**

**모집기간** 2025. 08. 11. (월) ~ 08. 24. (월)

**1. 참가자 기본정보**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **성명** | ○○○ | **성별** | ☑ 여성 | □ 남성 |
| **생년월일** | ○○○○년 ○월 ○일 | **연락처****(휴대전화)** |  |
| **주소** | ○○시/도 ○○구/군 | ※ 주민등록상이 아닌 실제 거주지로 ‘구/군’까지만 작성 |
| **소속** | ○○대학교 ○○○○○학 | ☑ 재학 | □ 휴학 | □ 졸업 | □ 기타 |
| **기관 서포터즈, 기자단, 인턴 등 활동 경험 유무** | □ 활동경험 있음 | ☑ 서포터즈 첫 도전 |

**2. 참가자 홍보능력 인터뷰**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **활동경력**(홍보·마케팅, 콘텐츠 제작, 대외홍보 등) | **기간** | **주요 활동내용** |
| 2000년 00월 ~2000년 00월 |  |
|  |  |
|  |  |
| **개인 SNS****계정 활용도** | **인스타그램** |  | ○편 |
| **블로그** |  | ○편 |
| **페이스북** | - | - |
| **자신있는****홍보 분야** | □ 블로그 작성 | □ 카드뉴스 제작 | □ 기타 |
| ( 직접 작성 ) |
| **활용가능한****프로그램** | ※ 콘텐츠 제작과 관련하여 활용 가능한 프로그램 기재 |
| **소개할만한****제작 능력** | ※ 본인이 보유하고 있는 제작 능력을 자유롭게 소개 |

**3. 참가자 자기소개**

|  |
| --- |
| ※ 5줄 내외 이하로 자유롭게 자기소개 |

**4. 고양문화재단 SNS서포터즈 지원 동기**

|  |
| --- |
| ※ 10줄 이하로 자유롭게 지원 동기 기재 |

**5. 개인정보 제공 및 동의**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  고양문화재단이 모집하는 <2025 SNS 서포터즈 3기>에 지원하는 모든 참가자의 개인정보는 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 및 「개인정보보호법」에 의해 보호되며, 개인정보의 수집, 이용 목적, 수집하는 개인정보의 항목, 개인정보의 보유, 이용 기간은 아래와 같습니다.**1. 개인정보의 수집·이용 목적** : 고양문화재단 SNS 서포터즈 선발**2. 개인정보의 수집 항목** : 성명, 나이, 연락처, 주소, 활동 경력, SNS 정보**3. 개인정보의 보유·이용 기간** : 아래 명시된 기간 종료 후 즉시 참가신청서 폐기① 지원자 전체 : 접수 후부터 선발 전형기간 (2025년 08월 11일부터 ~ 2025년 08월 24일까지)② 선발 대상자 : 2025 SNS 서포터즈 활동 기간 종료 후 3개월까지**4. 동의를 거부할 권리** : 참가자는 개인정보의 수집·이용에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 거부 시고양문화재단의 서포터즈 모집에 지원되지 않음을 알려드립니다.참가자는 상기 내용을 숙지하고,참가신청서의 내용이 사실과 다를 경우 선발이 취소될 수 있음에 동의합니다.

|  |  |
| --- | --- |
| ☑ 동의 | □ 미동의 |

2025년 07월 08일**지원자 성명 : ○○○ (인)**※ 날인은 참가신청서를 제출하는 것으로 대신함. |

**6. 고양문화재단의 전시 및 공연보고 홍보하고 싶은 콘텐츠 기획안 제시 (자유양식)**

|  |  |
| --- | --- |
| **콘텐츠 제목** | ※ 콘텐츠 혹은 시리즈 타이틀 작성 |
| **홍보공연** | ※ 고양문화재단 홈페이지 내의 공연을 선정 |
| **공연을****선정한 이유** | ※ 아이템을 선정한 이유 + 시의성 혹은 중요성 등 이유 작성 |
| **콘텐츠****제작 방식** | ※ 구체적으로 작성 + 분량 표시 (6컷 / A4 2-3매 등)카드뉴스 / 블로그 콘텐츠 등 |
| **기획 의도** | ※ 아이디어의 핵심 내용 혹은 강점을 간략하게 작성 |
| **콘텐츠 구성** | ※ 어떤 구성으로 콘텐츠를 제작할 것인지 전체적인 제작방향을 확인할 수 있도록 자유롭게 기술 |