

<제23회 대한민국창작만화공모전> 공모 요강

문화체육관광부와 한국만화영상진흥원에서는 참신하고 개성적인 만화 작품의 발굴을 위하여 <제23회 대한민국창작만화공모전>을 개최하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 공모 개요

- 공모명: 제23회 대한민국창작만화공모전
- 공모부문: 단편만화 / 카툰
- 공모주제: 전체연령 가능 작품, 소재 및 주제 제한 없음
- 응모자격
 - 작가: 만 18세 이상의 예비작가 또는 신인 및 만화 연재 경력 2~3회 이하의 작가
 - 작품: 정식 연재 및 출판 경력이 없는 창작 작품으로 전체 연령 가능 작품 (소재 및 주제 제한 없음)
- 시상규모

구분	규모	훈격	상금	총상금
계	8작품			7,000만원
대상	1작품	(재)한국만화영상진흥원 이사장상	2,000만원	2,000만원
최우수상	1작품		1,500만원	1,500만원
우수상	1작품		1,000만원	1,000만원
장려상	5작품		500만원	2,500만원

- 진행일정



2. 공고 및 접수

- 기간
 - 공고기간: 2025. 6. 20.(금) ~ 9. 12.(금)
 - 접수기간: 2025. 8. 18.(월) ~ 9. 12.(금) 15:00

※ 접수기간 중 제출된 서류는 변경이 가능하며, 접수기간 종료 후 변경 및 접수는 불가합니다.

○ 신청서 교부

- 한국만화영상진흥원 홈페이지(www.komacn.kr) > 지원공모
- 한국만화영상진흥원 통합사업관리시스템(http://pms.komacn.kr) > 사업공고

○ 접수방법: 한국만화영상진흥원 통합사업관리시스템을 통한 접수(http://pms.komacn.kr)

※ 문의에 기재된 메일로 보낸 자료는 접수되지 않습니다.

※ 한국만화영상진흥원 통합사업관리시스템 접수 방법

- 통합사업관리시스템 회원가입 및 로그인
- 통합사업관리시스템 상단 '사업공고 > 사업신청' 메뉴로 이동
- 공고목록 중 '제23회 대한민국창작만화공모전' 공고명 클릭
- 공고문 하단의 '신청하기' 를 클릭하여 접수

○ 접수서류

접수서류	내 용	파일명	파일형식
참가신청서, 개인정보 수집 및 활용 동의서	양식 1 사용	신청자성명_작품명_참가신청서	HWP, JPG 또는 PDF
작품소개서	양식 2 사용 ※ 본선심사 통과자 예비공고 시 게재 됨	신청자성명_작품명_작품소개서	HWP
작품기획서	양식 3 사용 ※ '단편만화' 부문 신청자에 한하여 제출	신청자성명_작품명_작품기획서	HWP
원 고	○ 단편만화 부문 - 내 용: 1회 분량의 완결성 있는 단편만화 - 해상도: 300dpi 이상 - 분 량 • 스크롤방식: 50컷 ~ 200컷(가로 690px) ※ 수상 시 15일 이내에 수상작품집 제 출을 위하여 페이지 방식으로 편집하여 제출하여야 함 • 페이지방식: 20p ~ 40p(B4 용지, 좌철)	신청자성명_작품명_원고	JPG
	○ 카툰 부문 - 내 용: 카툰 5점 이상 - 해상도: 300dpi 이상 - 분 량: 1점당 1컷 ~ 4컷(B4용지)		

※ '참가신청서 및 개인정보수집동의서' 는 작성한 HWP 파일과 출력본을 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 JPG(또는 PDF) 파일로 저장하여 함께 제출합니다.

※ 원고 파일은 분할하여 접수 가능하며 분할 시 '신청자성명_작품명_원고_1', '신청자성명_작품명_원고_2', '신청자성명_작품명_원고_3' ... 각각 JPG파일로 저장 후 '신청자성명_작품명_원고' 로 압축하여 ZIP파일로 접수합니다. (단, MAC OS(운영체제)를 사용할 경우, 압축파일이 작동하지 않을 수 있어 압축하지 말고 개별 파일로 업로드 진행)

예) '허균_홍길동_원고_1.jpg', '허균_홍길동_원고_2.jpg', '허균_홍길동_원고_3.jpg' 인 경우 3개 파일을 '허균_홍길동_원고.zip' 로 압축하여 접수

○ 주의사항

- 신청자(개인 작가 또는 공동 작가 팀)는 다수의 작품으로 복수 접수가 가능하나 다수의 작품이 예선 심사에 통과하는 경우 본선 심사에서는 1개 작품만 선택하여 심사를 진행하여야 합니다.

※ 다수 작품 접수 시 1회의 접수로 다수의 작품을 접수하는 경우 접수번호가 1개만 생성됨에 따라 1개 작품만 접수됩니다. 다수의 작품은 각각 작품별로 개별 접수하여 주시기를 바랍니다.

- 개인 신청자가 타 작가와 공동 작가 팀으로 복수 접수하거나, 1인의 작가가 다수의 작가와 공동 작가 팀으로 복수 접수하는 것은 가능합니다.

예) 접수 유형별(개인 응모 / 공동 응모 / 복수 접수) 예선 통과 및 본선 진출 예시

예	신청자	접수 작품	예선 통과 작품	본선 진출작품
1	작가 A	가 작품, 나 작품, 다 작품	가 작품, 나 작품, 다 작품	예선통과 작품 중 1개 작품 본선 진출
2	작가 A + 작가 B	가 작품, 나 작품, 다 작품	가 작품, 나 작품, 다 작품	예선통과 작품 중 1개 작품 본선 진출
3	작가 A	가 작품	가 작품	가 작품
	작가 A + 작가 B	나 작품	나 작품	나 작품
4	작가 A + 작가 B	가 작품	가 작품	가 작품
	작가 A + 작가 C	나 작품	나 작품	나 작품
5	작가 A	가 작품, 나 작품, 다 작품	가 작품, 나 작품, 다 작품	예선통과 작품 중 1개 작품 본선 진출
	작가 A + 작가 B	라 작품, 마 작품, 바 작품	라 작품, 마 작품, 바 작품	예선통과 작품 중 1개 작품 본선 진출
6	작가 A + 작가 B	가 작품, 나 작품, 다 작품	가 작품, 나 작품, 다 작품	예선통과 작품 중 1개 작품 본선 진출
	작가 A + 작가 C	라 작품, 마 작품, 바 작품	라 작품, 마 작품, 바 작품	예선통과 작품 중 1개 작품 본선 진출

- 제출 원고 기준(분량, 규격)미달, 제출서류 기재 누락, 접수 부문(단편만화, 카툰) 오류 시 심사에서 제외됩니다.

- 파일 제출시 용량은 50mb를 넘지 않도록 부탁드립니다.

- 작품소개서, 작품기획서, 원고 작성 시 개인정보는 기재가 불가합니다.

※ 기재 시 5점 감점

※ 개인정보: 성명(본명, 필명) / 출신 / 지역 / 학교 / 개인 블로그, SNS 주소 등 정보 / 이메일 등 개인을 확인할 수 있거나 추정할 수 있는 모든 정보

- ‘참가신청서’ 및 ‘개인정보 수집 및 활용 동의서’ 동의 여부 선택과 날인(또는 서명)은 필수 사항으로 해당 누락 시 접수가 제외될 수 있습니다.

- 접수 마감일 및 마감시간에는 트래픽 폭주로 접수가 어려울 수 있으니 사전접수를 권장합니다.

※ 해당 관련 불이익에 대하여 한국만화영상진흥원은 책임지지 않습니다.

3. 공모심사

○ 심사진행

구 분	내 용	진행시기
예선 심사	○ 심사기준에 따라 접수 작품 가 / 부 판정 진행 ○ 수상작의 4배수(32작품) 선정 ○ 동점자 발생 시 4배수(32작품) 이상 선정	9월 말 ~ 10월 중
본선 심사	○ 심사기준에 따라 예선 통과 작품 채점 진행 ○ 최고·최저점을 제외한 평균 점수 70점 이상 작품 중 고득점 순으로 선정 ○ 동점 발생 시 독창성 > 대중성 > 완성도 > 확장성의 고득점 순으로 선정 ○ 수상작의 2배수(16작품) 선정	10월 말
예비 공고	○ 본선심사 통과 작품(16작품) 대상 진행 ○ 14일 간 공고 게시 ○ 우리원 홈페이지를 통해 공지되며 ‘작품소개서(양식 2) 게재 ○ 결격 사항 해당 여부 확인 - 상업적 활동으로 온, 오프라인 연재를 하였거나 전시, 출판 등으로 발표된 작품 * 상업적 활동 대상 : 계약진행, 출판권 및 연재권의 설정, 광고 수익 등 작품을 통한 상업적 활동의 전반을 포함함. 공모 전 기간 내 수익이 발생하지 않더라도 계약이 진행되었거나 예정되어 있는 경우 참가가 불가함 - 타 공모전 수상경력이 있는 작품 - 우리원을 포함한 타 기관 등의 사업으로 원고료 및 지원금 수령, 참여작 게재 등의 지원을 받은 경력이 있는 작품 - 표절, 트레이싱, 무단도용 등으로 타인의 저작권 침해가 명확한 작품 - 타인의 명예를 훼손한 작품	10월 말 ~ 11월 초
결선 심사	○ 심사기준에 따라 결선 예선 통과 작품 채점 진행 ○ 최고·최저점을 제외한 평균 점수 70점 이상 작품 중 고득점 순으로 선정 ○ 동점 발생 시 독창성 > 대중성 > 완성도 > 확장성의 고득점 순으로 선정 ○ 수상작 (8작품) 선정	11월 중

○ 심사기준 (* 심사기준은 심사위원에 의하여 조정될 수 있습니다.)

- 단편만화 부문

심사항목	내 용	배 점
계		100
독창성	소재 및 줄거리 표현 방식 등의 독창성	30
대중성	재미, 감동, 공감 등의 대중성	30
완성도	이야기 구조 및 연출의 완결성	20
확장성	작품 IP의 확장 가능성	20

- 카툰 부문

심사항목	내 용	배 점
계		100
독창성	소재 및 표현 방식 등의 독창성	30
대중성	대중이 공감하는 소재	30
완성도	작품 메시지 전달력이 뛰어난 작품	20

심사항목	내 용	배 점
확장성	소재의 연속적 제작 가능성	20

4. 수상작 발표 및 시상식

- 수상자발표: 2025. 11. 19.(수), 예정 / 한국만화영상진흥원 홈페이지 공지
- 시상식: 2025. 12. 5.(금), 예정
- ※ 시상식 일시 및 장소는 수상자에게 개별 공지합니다.

5. 기타사항

- 접수 작품(또는 신청자)가 다음 항목에 해당하는 경우 심사대상에서 제외되며, 수상 후에도 수상 취소 및 시상금 환수, 손해배상의 책임을 질 수 있습니다.
 - 접수 내용이 사실과 일치하지 않거나 참여 불가대상임이 확인되는 경우
 - 자격요건 및 공모전 취지에 부합하지 않거나, 합당하지 않은 사유가 밝혀진 경우
 - 사회적 물의를 일으키거나 제3자의 권리를 침해하는 경우
 - 표절, 트레이싱, 무단도용 등의 저작권 관련 문제가 있는 경우
 - 타인의 명예를 훼손하였거나 과도한 선정성, 폭력성이 포함되었다고 판단되는 등 전체 연령대 이용에 문제가 있는 경우
- 신청서에 기재한 정보 오류 및 연락 두절로 인하여 발생하는 불이익에 대하여 한국만화영상진흥원은 책임지지 않습니다.
- 우리원 및 타 기관 지원사업에 선정된 과제는 참여가 불가능 합니다.
- 수상작품은 한국만화영상진흥원의 기관 및 사업 홍보 등의 비상업적 용도로 사용될 수 있습니다.
- 제출된 서류는 반환하지 않습니다.
- 관련문의: 한국만화영상진흥원 공모전 담당자 / 032-310-3021 / einiro@komacon.kr

2025년 6월 20일

한국만화영상진흥원장