

## 1 개요

- 공모명 : 2021년 강서구 청년 창업지원 멘토링 공모전 [강창맨]
- 참가자격 : 강서구 청년 (20세~39세 참여가능)
  - 강서구 거주(또는 대학·직장 등이 강서구에 소재), 강서구 내 창업을 희망하는 대학생·직장인·일반인 등 (예비)창업가
  - 1인 또는 5인 이하 팀 참여 가능
    - ※ 개인(팀)별 작품 수 3점까지 응모 가능, (단 중복 당선 시 상위 수상작품 1점만 선정)
    - ※ 공동 출품일 경우 참가신청서에 대표자 명시
- 공모분야 : 아이템 독창성 및 기술성
  - 외식업 및 식품창업 (3팀) :
    - 비조리밀키트
    - 조리식품
    - 음료 및 디저트 등 기타
  - APP개발 (다양한 APP개발 아이디어) (3팀) :
    - 안드로이드
    - IOS 개발 분야
  - 디자인 (‘디자인 상품화 가능 분야’의 디자인) (2팀) :
    - 캐릭터 이모티콘 제작
    - 뷰티, 의류, 악세사리 핸드메이드 제품 디자인
    - 가구, 시각, 제품, 실내 디자인 제품 및 기타
    - ※ 제외: 푸드디자인
  - 영상기획 (2팀) :
    - 1인미디어
    - 행사기획

- 홀로그램전시
- 로봇공연 등

○ **공모접수** : 2021. 9. 15(수) ~ 10.1(금), 18:00까지 (마감시간 이후 접수 불가)

○ **공모혜택** : 전문가의 현장 컨설팅으로 사업기초 교육 실시 및 창업에 필요한 세부 교육진행 (4회), 각분야 전문가 멘토 (4회)

○ **주최/주관** : 강서구청년참여기구 · 강서구청 / 서울호서전문학교

※ 응모 작품수가 적거나 심사기준에 미달하여 적격자가 없는 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음

## 2 제출방법

○ **접수방법** : E-Mail 접수(PDF 또는 압축파일로 업로드)

※ 홈페이지 공모요강 및 제출양식 다운로드 후 e-mail로 접수

※ 공모요강 및 제출양식 다운로드 : <https://uni.shoseo.ac.kr>

( 9층 공모전 담당자 앞 우편접수 가능)

○ **모집대상** : 개인 또는 팀(5인 이하) 참가 가능

※ 개인(팀)별 작품 수 3점까지 응모 가능, (단 중복 당선 시 상위 수상작품 1점만 선정)

※ 공동 출품일 경우 참가신청서에 대표자 명시

○ **응모제출물**

• 응모지원서 및 개발기획서

• 개발내용 최소 2장 이상 작성

- 작품파일 : 해상도 300dpi이상, JPG파일 · PNG파일 · PDF파일

\* 1점 이상 응모할 경우 작품 1점당 작품 설명서 각각 제출

○ **유의사항**

• 접수시 유의사항

- 이메일 제목은 ‘강창맨 창업 아이디어 공모-성명(팀일 경우 대표자명)’ 으로 작성

- 공모분야 파일명 예시(공모분야\_성명\_작품명)

- 아이템 설명서에는 응모자를 인지할 수 있는 실명 및 표기를 금함

- 신청서류 접수는 2021. 10. 1(금) 18시까지 접수된 작품에 한함

- 접수된 아이디어는 접수 및 선발과정에서 비밀 유지하며 제출한 신청서 및 작품은 일체 반환하지 않음
- 수상작과 관련하여 저작권 분쟁 등 법적 분쟁 발생 시, 수상자가 일체 책임을 되며 이로 인하여 손해가 발생할 경우 수상자에게 손해배상액을 청구할 수 있음
- 타 공모에 동일 아이디어 또는 유사 아이디어를 출품하여 입상된 경우 입상이 취소되며 상금이 환수됨
- 작품 제출 시 응모자의 신원을 파악할 수 있는 표시(개인낙관, 서명 등)는 전적으로 금지하고, 응모자 신원파악이 가능한 표시가 발견될 경우 접수가 제한됨
- 참여 작품 수 미비 또는 저품질 등의 이유로 추후 수상 인원이 변동될 수 있음
- 공모결과 발표와 관련하여 합격자의 개인정보 수집 및 이용 동의를 요청할 수 있다.

○ 문의처 :

- 서울호서전문학교 미래교육원 02)3660-0131
- 서울호서전문학교 홈페이지 <https://uni.shoseo.ac.kr>
- E-mail shoseo0119@gmail.com

### 3 선정절차 및 시상내역

○ 선정절차 :

- 1차 서류심사 : 2021 10월 7일(목) 16:00
- 2차 발표심사 : 2021년 10월 14일(목) 10:00~  
※ 2차 발표심사에서 각 팀당 PPT 15분 내외 발표
- 최종결과발표 : 2021년 10월 15일 16:00(합격자는 홈페이지 또는 개별연락)  
※ 심사 결과에 대해서는 개별 공지  
※ 합격자 발표 일정은 주최 측의 사정에 따라 변동될 수 있음

서류접수	1차 서류심사	2차 발표심사	최종선정
10월 1일(금) 18시 마감	10월 7일(목)	10월 14일(목)	10월 15일(금)

※ 수상작 10팀을 대상으로 컨설팅 4회 운영 (10월 말 예정)

○ 심사방법

- 심사위원 구성 : 외부 전문 심사위원 5명 이내 구성

구분	내용
1차 서류심사	· 공모요건 부합여부, 제출서류 유무 등 확인 ※ 제출파일 손상, 서류 미비 등으로 심사대상에서 제외될 수 있음
2차 발표심사	· 심사기준에 따른 평가를 진행하며 최종점수의 고득점 순으로 최종 수상 작품 선발 · 최종 수상 작품과 후보작품 수는 심사위원회 의견 등에 따라 조정 가능

○ 심사기준

구분	평가항목	주요 심사기준	배점기준
1차 서류심사	기본요건	· 제출자료, 제출파일 이상 유무 등	적합/부적합
2차 발표심사	아이디어 독창성	· 첨단 산업 분야의 아이디어 참신성	30
	아이디어 완성도	· 주제와 부합하는 방향성 및 아이디어의 구체성	40
	아이디어 실현가능성	· 사업화 가능성	30
계			100

※ 심사방법 및 배점기준은 사정에 따라 다소 변동 될 수 있으며, 별도 심사 계획을 통해 심사 진행

※ 동점자 처리기준 : 평가항목의 상위항목에서 하위항목 고득점 순으로 선정

○ 시상내역

구분	수상작 수 및 혜택	
계	10팀	사업 기초 교육 4회 진행 및 각 분야별 개별 멘토링
외식업 및 식품창업	3팀	
APP 개발	3팀	
디자인	2팀	
영상기획	2팀	

※ 출품작이 시상기준에 부합되지 않을 때는 작품수가 변경될 수 있음

## 4 세부혜택 및 일정

○ 혜택 :

- 전문가의 현장 컨설팅으로 사업기초 교육 실시 및 창업에 필요한 세부 교육 진행 (4회)

10/19(화)	10/21(목)	10/26(화)	10/28(목)
창업마인드 세팅	· 사업화기초 · 사업계획서 작성	· 미디어 및 SNS활용 · 홈페이지 구축	· 노무, 세무 관리

- 각 전문분야 멘토가 1:1 맞춤형 창업 교육 및 업종별 지원 프로그램 개발 (4회)

11/3(수)	11/10(수)	11/17(수)	11/24(수)
· 1:1 멘토 지도	· 1:1 멘토 지도	· 1:1 멘토 지도	· 1:1 멘토 지도

※ 응모 작품수가 적거나 심사기준에 미달하여 적격자가 없는 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음

## 5 각 분야 멘토

분야	멘토 약력사항
외식업 & 식품분야 : 김태순 멘토	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교수</li> <li>• :</li> </ul> 경희대학교 조리외식경영학과 관광경영학 석사 / 경기대학교 외식조리관리학과 관광학 박사 (조리) • 경력사항 : 대한민국 조리기능장, 외식평론가, 한방약선전문가, 전통요리연수(중국,일본,캄보디아,베트남, 라오스,티벳 등), TSK PARTY&FOOD 연구소 대표, 대한민국 국제요리경연대회 대상, 기능장 감독, 대한민국 향토식문화대전 심사위원, 조리명인, 푸드스타일리스트, AHLA소믈리에, 바리스타, 메뉴개발 프로젝트(한국도로공사, 정읍시, 창원시), (주)RCM컨설팅 메뉴상품 개발 이사, 대한민국 국제요리경연대회 통일부장관상, 대한민국 국제요리경연대회 심사위원, 건강약선조리, 우리의 자랑 한국음식 등 다수 저서 공저
APP기술개발 분야 : 원일용 멘토	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원일용 교수</li> <li>• 학력사항 :</li> </ul> 건국대학교 대학원 컴퓨터공학과 공학박사

	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공지능, 로봇프로그래밍, Unix, 객체지향프로그램, 겸임교수(경원대, 신구대), 강사(건국대, 광운대 정보통신대학원), (주) 사람과 사람들 개발이사, 한국문화콘텐츠기술학회 이사</li> </ul>
디자인분야 : 지문규 멘토	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>교수</b></li> <li>학력사항 : 중앙대학교 신문방송대학원 PR광고 석사 졸업, 홍익대학교 시각디자인과 학사 졸업</li> <li>경력사항 : 광고대행사 HS애드(LG계열) 근무, (아모레퍼시픽 계열) Art Director 근무, 헤딩(독립광고대행사) Creative Director, 제이스커뮤니케이션즈(디자인전문회사) 운영 외, 강사(신구대학교, 한림성심대학교, 두원공과대학교)</li> </ul>
영상기획분야 : 유희중 멘토	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>유희중 교수</b></li> <li>학력사항 : 서울벤처정보대학원대학교 디지털 콘텐츠 전공 공학박사, Torrans Cohen University MEDIA MA, American INT, University FILM&amp;DRAMA(영상음향 전공)</li> <li>경력사항 : 서울호서예술전문학교 교수/학과장, 서울호서예술전문학교 공연기획단장, 허준축제기획위원회 공연기획위원회, 경남의병축제위원회 축제기획자문위원, 문화부 콘텐츠진흥원 심사평가위원, (사)한국음악학회 평의원, 정회원, sbs-tv VJ특공대편(2015년), YTN 과학사이다편(2017년), sbs-tv 동물농장편(2018년)</li> </ul>

## 6 코로나19 방역 방안

- 1 : 좌석 한 칸 띄우기(칸막이 있는 경우 제외) 또는 시설면적 4m<sup>2</sup> 당 1명
- 2 : 좌석 한 칸 띄우기 또는 시설면적 6m<sup>2</sup> 1명 (좌석 없는 경우)
- 3단계 : 좌석 두 칸 띄우기 또는 시설면적 6m<sup>2</sup> 당 1명 (좌석 없는 경우)
  - ※ ( , 노래학원) 노래부르기, 관악기연주는 칸막이 안에서 실시
- 허용인원
  - 1단계 : 허용 방역수칙 준수 권고
  - 2단계 : 실내 50인, 실외 500인 이상 금지
  - 3단계 : 10인 이상금지