

제49회 전국 초·중학생 발명 글짓기·만화 공모전 공고문

1 개요

□ 추진기관

- (주최·주관) 한국발명진흥회
 - (협찬) 포스코홀딩스
 - (후원) 교육부, 과학기술정보통신부, 산업통상자원부, 특허청, 한국경제인협회, 대한상공회의소, 한국무역협회, 중소기업중앙회, 한국특허정보원, 한국특허전략개발원, 대한변리사회, 한국여성발명협회, 한국과학창의재단
- * 후원 기관은 사정에 따라 변동될 수 있음

□ 추진 일정(안)

| 구분 | 일정 | 세부내용 |
|-------|---------------------|---|
| 사업 공고 | 9월 3일 | · 전국 초·중학교 공문 발송 · 17개 시·도교육청 공문 발송 · 학생발명행사 참여자 이메일 홍보 등 |
| 신청 접수 | 9월 3일~10월 13일 | · 한국발명진흥회 홈페이지 |
| 예비 심사 | 10월 15일~ 10월 20일 | · 적격심사(서류 등 심사) |
| 1차 심사 | 10월 22일~ 10월 24일 | · 심사 기준에 의거하여 1.5배수 내외 선정 |
| 2차 심사 | 11월 3일 | · 최종 수상자 확정 |
| 결과 발표 | 11월 중순 | · 한국발명진흥회 홈페이지 |
| 시상식 | 11월 말 | · 수상자 대상 시상물품 전달 |

※ 추진 일정은 기관 사정에 따라 일부 변경될 수 있음

□ 모집안내

- (접수기간) 2025. 9. 3.(수) ~ 10. 13.(월) 18:00 마감
- (참가자격) 대한민국 국적의 초·중학교 재학생 또는 만 7세 ~ 15세 청소년(신청일 기준)
 - * 한국 국적의 재외한국학교 학생도 참가 가능
 - * 지도교사는 필수사항이 아니며, 현직 교원에 한함 (기간제 포함, 교수 및 강사 불가)
- (공모분야) 글짓기, 만화 분야 (2개 분야 동시 공모 가능)

| 모집부문 | 작품 주제 | 제출 분량 |
|------|-----------------------|--|
| 글짓기 | 우리 지역을 살리는 착한 발명 | <p>< 1,500자 이상 2,000자 미만 ></p> <ul style="list-style-type: none"> * 온라인 신청서 내 작성 * 분량: 1,500자 이상 2,000자 미만(띄어쓰기 포함) ※ AI 프로그램으로 생성한 작품은 출품 불가 |
| 만화 | AI와 함께하는 우리, 발명 히어로즈! | <p><A4 1장 내 8컷 이내></p> <ul style="list-style-type: none"> * 채색된 작품만 인정 * 만화 파일 크기 : A4 크기 * 만화 파일 형식 : gif, jpg, png 등 (단, 5MB 미만) * 종이 혹은 디지털 툴을 활용하여 <u>직접 그린 후</u>, 스캔본 혹은 파일 원본 업로드 ※ AI 프로그램으로 생성한 작품은 출품 불가 |

※ 분야별 주제 요건과 제출 분량을 준수하여 공모 / 분야별 1건만 접수 인정

- (접수방법) 한국발명진흥회 웹사이트 온라인 접수
 - 한국발명진흥회 홈페이지(www.kipa.org) 로그인 → 지원사업 → 학생 교원 전시/행사 → 전국초중학생 발명글짓기만화공모전 → 대회신청
 - * 자세한 사항은 한국발명진흥회 홈페이지(www.kipa.org) 대회공고 참고
 - * 참가신청서 및 작품을 동시에 제출하여야 하며, 우편 접수는 불인정함
 - * 마감일 접속량 폭주로 서버다운 등 문제가 발생할 수 있으니 미리 접수 요망
- (단체접수) 지도교사가 학생의 작품을 **20건 이상** 접수하는 경우, 단체접수로 일괄 신청 가능
 - * 단체접수 방법은 대회 공고 내 가이드북 참고
- (문의처) storytoon@kipa.org / 02-3459-2741

□ 심사계획

- (심사절차) 예비심사(적격심사/한국발명진흥회) → 1차 심사(1.5배수 내외 후보작 선정/심사위원회) → 2차 심사(최종 수상작 선정/심사위원회)
 - * 예비심사 단계에서 공모 주제 부합, 제출 서류, 글자 수(글짓기), 채색 여부(만화) 등 적격 여부 검토하여 부적격 작품은 심사 제외
- (심사위원 구성) 발명 교육·창의력·지식재산 전문가, 만화가, 작가 등 신청 작품을 체계적으로 심사할 수 있는 전문가로 구성
- (심사기준) 작품의 내용, 구성, 표현 등을 종합적으로 평가하여 심사

| 부분 | 심사항목 | 심사기준 |
|-----|------|--|
| 글짓기 | 내 용 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제와의 연관성 - 아이디어 및 이야기의 독창성 |
| | 구 성 | <ul style="list-style-type: none"> - 선후관계, 상하관계, 포함관계 등의 짜임새 - 내용 연결 관계의 긴밀성 |
| | 표 현 | <ul style="list-style-type: none"> - 요구사항의 포함여부 - 문장의 간결성 및 명료성 - 내용의 흥미로운 표현 |
| 만화 | 내 용 | <ul style="list-style-type: none"> - 주제와의 연관성 - 발명품 창작 이야기의 독창성 |
| | 구 성 | <ul style="list-style-type: none"> - 내용 전개 과정의 짜임새 - 장면(컷)의 연결성 |
| | 표 현 | <ul style="list-style-type: none"> - 요구사항의 포함 여부 - 흥미로운 내용의 표현 - 흥미로운 만화적 표현 |

□ 시상계획

- 만화, 글짓기 분야별 접수 건수에 따라서 분야별 수상자 조정 예정
- (예시) 만화 1,500건, 글짓기 500건 접수 시 특허청장상 이하는 3:1을 적용하여 수상자 선정(특허청장상 만화 6명, 글짓기 2명 등)

| 상격 | 시 상 주 체 | 수량 | 비고 |
|------------|-------------|-----|---------------------|
| 정부기관상 | 교육부장관 | 2 | 상장, 메달, 부상(50만원) |
| | 과학기술정보통신부장관 | 2 | |
| | 산업통상자원부장관 | 2 | |
| | 특허청장 | 8 | 상장, 메달, 부상(30만원) |
| 주최기관 및 특별상 | 한국발명진흥회장 | 10 | 상장, 메달, 부상(20만원) |
| | 포스코홀딩스회장 | 10 | 상장, 메달, 부상(20만원) |
| 소 계 | | 34 | |
| 후원기관상 | 대한상공회의소장 | 20 | 상장, 메달 |
| | 한국경제인협회장 | 20 | |
| | 한국무역협회장 | 10 | |
| | 중소기업중앙회장 | 20 | |
| | 한국특허전략개발원장 | 20 | |
| | 한국특허정보원장 | 20 | |
| | 대한변리사회장 | 20 | |
| | 한국여성발명협회장 | 20 | |
| | 한국과학창의재단이사장 | 20 | |
| 소 계 | | 170 | |
| 합 계 | | 204 | |
| 지도교사상 | 특허청장 | 6 | 상장, 부상(10만원) |
| 단체상 | 포스코홀딩스회장 | 2 | 상패 |
| 합 계 | | 8 | |
| 총 계 | | 212 | |

※ 시상내역 및 부상은 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

※ 지도교사상 : 장관상 이상 수상 학생의 지도교사(지도교사 없을 시 해당 없음)

※ 단체상 : 접수 건수, 수상 건수를 고려하여 상위 2개교 시상

1. [글짓기] 우리 지역을 살리는 착한 발명

(배경 및 의도)

지역사회의 지속 가능한 발전은 우리가 살고 있는 동네, 마을, 도시를 더욱 살기 좋게 만드는 일에서부터 시작된다. 주변을 관심 있게 살펴보면 생활의 편의성을 높이거나, 안전한 환경을 만들거나, 특색을 살려 지역을 활성화하는 등 우리 지역을 살리는 착한 발명의 기회를 발견할 수 있다. '착한 발명'이란 사람들에게 도움이 되고, 사회 전체에 긍정적인 영향을 주는 발명을 말한다. 자신이 살고 있는 지역의 문제를 스스로 찾아보고, 지역에 긍정적인 영향을 줄 수 있는 '착한 발명품'을 상상하여 더 좋아진 우리 지역의 모습을 상상하고 글로 표현해보자.

(요구사항)

- ① '발명을 생각하게 된 배경(동기)', '새로운 발명품의 명칭', '작동 원리' 등을 자유롭게 상상하여 표현해야 한다.
- ② 발명 아이디어나 발명품이 우리 지역(마을, 동네, 시/도)의 문제 해결에 어떤 방식으로 기여할 수 있는지 구체적인 내용을 표현해야 하며, 지역사회와 환경, 이웃에 대한 따뜻한 시선과 공동체적 사고가 드러나는 내용이 포함되어야 한다.

2. [만화] AI와 함께하는 우리, 발명 히어로즈!

(배경 및 의도)

호모 파베르(Homo Faber), 즉 '도구를 만드는 인간'이라는 말처럼, 인류는 돌도끼, 증기기관, 전기와 컴퓨터 등 수많은 도구를 발명하며 세상을 발전시켜 왔다. 오늘날 우리는 인공지능(AI)이라는 새로운 도구를 통해, 세상을 더욱 편리하고 지혜롭게 바꿀 수 있는 가능성을 손에 쥐고 있다. 지구 곳곳에서 발생하는 다양한 문제를 어떻게 AI와 함께 해결할 수 있을까? 내가 상상한 발명 아이디어가 AI 기술과 만나면, 얼마나 더 멋진 힘을 발휘할 수 있을까? 세상을 더 나은 곳으로 만드는 기발한 이야기를 만들고 만화로 재미있게 표현해 보자.

(요구사항)

- ① '발명을 생각하게 된 배경(동기)', '새로운 발명품의 명칭', '작동 원리' 등을 자유롭게 상상하여 표현해야 한다.
- ② 발명 아이디어나 발명품이 AI기술과 결합하여 활용되며 지구 곳곳의 문제를 해결하는 과정과 그 결과를 재미있고 구체적인 장면으로 표현해야 한다.

- 전국 규모의 유사대회에서 동일 작품으로 출품하였거나, 수상된 작품은 시상에서 제외함
 - * 시상 후 표절작품으로 판명될 경우 입상을 취소하고 상장을 회수함
- 출품된 작품에 대한 저작권은 출품자에게 있으며, 주최자는 수상작에 한하여 복제·배포 할 수 있음
- 출품된 작품은 결과발표 전까지 외부에 유출되지 않음을 원칙으로 하되, 심사, 수상작품집 제작 및 보도자료 배포 등 공모전의 추진에 필요한 경우에 심사위원 등 제3자에게 공개할 수 있음
 - * 심사위원 등 제3자에게 공개하는 경우 해당자는 비밀유지 서약, 약정을 함
- 향후, 주최자는 필요한 경우 출품작에 대한 저작재산권 중 일부를 양수하거나 이용허락을 받을 수 있으며, 이 경우에는 저작자와 별도로 협의하여 정함
- 주최자는 동 건 저작물을 변형하거나 이용할 경우 출품자와 별도로 협의하여 정함
- 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력함
- 주최자는 수상작 외에 제출된 출품작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다하여야 함
- 출품자는 출품작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 하며, 출품작과 관련된 모든 저작권 분쟁 및 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있음
- 주최자는 입상하지 않은 출품작을 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기하여야 함. 다만, 출품자가 반환을 요구하면 1개월 이내에 반환을 원칙으로 하되, 대회 주최자가 이를 폐기하는 것으로 반환을 갈음할 수 있음
- 만 14세 미만의 청소년이 공모전에 참가하고자 할 경우, 법정대리인의 동의가 반드시 필요
- 모든 응모 작품은 타인의 저작권을 침해해서는 안 되며, 입상 이후라도 저작권 위반 또는 표절이 확인될 경우, 입상은 취소되며 상금 및 상장은 지원자의 책임하에 환수 조치
- 인공지능(AI) 생성 도구 또는 서비스를 통해 제작된 작품은 출품 대상에서 제외