

보문관광단지 조경+50 대학생 아이디어 공모전 공고

- **공모명:** 보문관광단지 조경+50 대학생 아이디어 공모전 - "보문관광단지의 미래를 설계하다"
- **주최:** 경상북도문화관광공사
- **주관:** 한국조경학회, (주)환경과조경

■ 공모 주제 – 보문관광단지의 미래를 설계하다

대한민국 최초 관광단지인 경주 보문관광단지 지정 50주년을 기념하고 미래 50년의 새로운 도약을 도모하고자 조경 관련 전공 대학(원)생을 대상으로 여가문화 트렌드와 환경 변화를 반영하고 창의적 아이디어를 지향하는 '보문관광단지 조경+50 대학생 아이디어 공모전'을 개최한다. 보문관광단지의 역사와 특성을 고려하여 새로운 외부공간 프로그램 및 공간 디자인 아이디어를 제안하고, 보문관광단지의 지속가능성 향상을 위해 보문호 주변 오픈스페이스 개선 방안을 도출한다.

■ 공모 내용

보문관광단지의 공간, 시설, 프로그램 등 외부공간에 대한 아이디어를 자유롭게 제안할 수 있다. 참가팀의 제안 아이디어에 적절한 외부공간 범위를 설정하고 그에 맞는 창의적인 조경 디자인을 제출규격을 준수하여 제출한다.

- 기존 관광 자원과 관광 트렌드를 고려한 조경 개선 방안 제시
- 보문관광단지 내 노후 조경 공간 리모델링 아이디어
- 보문관광단지 조경 개선 방향 · 시설물 · 프로그램 제안

■ 공모 대상지

- 위 치: 경북 경주시 신평동 719-1 보문호 일대
- 제공자료: 현황, 사진, 도면 등

■ 일정

- 공 고: 2025년 7월 9일(수)
 - 질 의: 2025년 7월 11일(금) ~ 7월 18일(금) 16:00까지 (한국조경학회 홈페이지 게시판 게시)
 - 작품접수: 2025년 9월 1일(월) ~ 9월 4일(목) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
 - 심 사: 2025년 9월 10일(수) / 한국조경학회 (예정)
 - 작품전시 및 시 상 식: 2025년 11월 7일(금) / 보문관광단지 내 (예정)
- ※ 상기 일정 및 장소는 주최기관 사정에 의하여 변경될 수 있음

▣ 참가방법

■ 참가자격

- 조경·건축·도시계획·산림·디자인 등 관련 대학(원)생 개인 및 팀 구성
(국내에 재학 중인 외국인 유학생, 휴학생 참가 가능)
- 팀은 4명 이하로 구성하며, 팀별 대표자를 반드시 명기(단, 2개 이상의 작품에 중복 등재 불가)

■ 참가비: 없음

■ 접수

- 접수기간: 2025년 9월 1일(목) ~ 9월 4일(목) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 접수방법: 이메일(kila72@daum.net) - 이메일 제목 '[보문 조경 +50] 작품명' 명기
- 구글드라이브 접수 불가(자동대용량 메일 전환 주의)
- 접수문의: 한국조경학회(전화 02-565-2055)
- 접수 확인 후 담당자가 출품 대표자에게 접수 확인 메일 발송
제출 후 2시간 이내에 대표자가 확인 메일을 받지 못한 경우, 담당자에게 접수 여부 확인

■ 작품제출 및 규격

- 제출물: ① 작품 출품서(별첨 양식) / ② 작품설명서 파일 / ③ 패널 파일

① 작품 출품서: 파일만 제출

규격	별첨 양식 이용 / PDF 파일로 제출 / 서명 이미지 삽입 가능
요령	<ul style="list-style-type: none">- 출품자의 성명, 소속 정식 명칭으로 학년까지 정확히 기입- 출품 후 대표자 변경 불가

② 작품설명서 : 파일만 제출

규격	A4(210mm×297mm) / 표지 별도 5장 이하 / PDF 파일로 제출
요령	<ul style="list-style-type: none">- 작품설명서는 반드시 세로 방향으로 작성해야 하며, 제출 시 파일을 PDF 형식으로 바꾸어 제출해야 함- 작품설명서의 내용과 구성은 자유롭게 할 수 있으나, 디자인패널에서 전달하지 못한 내용을 상세하고 명확하게 표현할 것을 권장함. 즉, 작품설명서는 디자인패널의 내용과 동일한 내용을 반복하기보다는 집약적으로 표현된 디자인패널 상의 내용을 보완하는 형식을 갖추는 것이 바람직함- 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 디자인패널)에 동일하게 적용할 것- 작품설명서에 응모자에 관한 사항(소속 및 성명)은 일절 표시하지 못함

③ 디자인패널 : 파일만 제출

규격	594mm×420mm(300dpi)의 JPG 파일을 제출(PDF, PSD, AI 파일 절대 불가)
요령	<ul style="list-style-type: none">- 디자인패널은 반드시 가로 방향(594mm×420mm)으로 해야 하며, 제출 시 파일을 jpg 형식으로 바꾸어 제출해야 함- 규격 내에서 흑백, 컬러 모두 가능하고 구성은 자유임- 도면의 종류에 따라 적합한 축척을 사용할 것- 패널에 응모자에 관한 사항(소속 및 성명)은 일절 표시하지 못함

▣ 심사

■ 심사일시 및 장소

- 심사일시: 2025년 9월 10일(수) (예정)
- 심사장소: 한국조경학회

■ 심사기준

- 공모전 주제와의 정합성
- 대상지 분석 및 해석의 충실성
- 제안 아이디어 개념의 창의성
- 설계 과정의 논리성
- 개념과 결과물(평면, 이미지 등)의 연관성
- 설계 매체의 창의성과 표현의 완성도

■ 운영 및 심사위원

- 전문위원(PA): 최영준(서울대학교 조경학과 교수)
- 위원: 민병욱 경희대학교 환경조경디자인학과 교수
이상훈 전남대학교 조경학과 교수
이윤주 (주)엘피스케이프 소장
배준규 국립수목원 전시교육연구과장

▣ 시상

- 최우수상(1팀): 경상북도지사상, 상금 300만원
- 우수상(2팀): 경상북도문화관광공사 사장상, 한국조경학회장상 각 1팀, 상금 100만원
- 특별상(1팀): 국립수목원장상

■ 기타사항

- 모든 응모 작품은 일체 반환하지 않으며, 작품의 전시권·출판권은 주최 측에 있음.
- 응모 작품은 제출 서류의 허위 기재, 심사에 영향을 미치는 부정 행위, **제출 기간 등 응모 일정의 위반, 제출 서류 미비 및 규격 외 작성**, 기타 위반 행위 등이 있다고 판단될 경우 실격 처리 될 수 있으며, 이에 이의를 제기할 수 없음.
- 응모작은 미발표 창작물이어야 하며, 이를 위반할 경우 수상 이후라도 결과를 취소할 수 있음.
- 응모작에 포함된 모든 이미지는 저작권에 문제가 없어야 하며, 이미지 저작권에 대한 문제 발생 시 모든 책임은 출품자에게 있음.

■ 문의처

- (사)한국조경학회: 02-565-2055, kila72@daum.net