

「2025 광주음악창작소 뮤지션 제작지원」 모집공고

광주음악창작소에서는 지역 내 활동 뮤지션들을
아래와 같이 모집하오니, 많은 참여 바랍니다.

2025. 8. 4.

□ 모집개요

- 공 고 명 : 2025 광주음악창작소 뮤지션 제작지원
- 공고기간 : 2025. 8. 4.(월) ~ 8. 18.(월)
- 모집대상 : 광주 지역 내 활동 뮤지션 총 8팀(인큐베이팅 지원 4팀, 일반지원 4팀)
 - 인큐베이팅 지원 : Kpop 프로듀서와 협업을 통한 음반 제작, 첫 음원·음반 제작을 목적으로 참여하거나 성장이 필요한 신진 뮤지션 또는 전문 프로듀싱 지원이 필요한 기성 뮤지션
 - 일반 지원 : 자력으로 음원·음반을 제작하고자 하는 뮤지션

- ▶ 신청 자격 조건
 - 광주 거주자(주민등록등본 제출)
 - 광주 소재 고등·대학교 재학생 또는 최근 8년 이내 졸업생(재학·졸업증명서 제출)
 - 모집공고일 기준 3개월 이내 광주 소재의 직장에 재직 중인 자(재직증명서 제출)
 - 장르무관 미발표 창작곡 1곡 이상 보유한 팀 또는 개인
 - ※ 단체일 경우, 팀원의 50%이상 위 조건에 해당하면 지원 가능
- ▶ 신청 제한
 - 동일 또는 유사과제로 타 기관의 지원사업에 기 선정된 경우
 - 2024 광주음악창작소 뮤지션 제작지원 사업 참여 팀
 - 참여 프로듀서가 소속된 팀
 - 제작 콘텐츠가 정치적, 종교적, 특정 대상 혐오/차별 등의 목적성 띄는 경우

□ 지원내용

- 뮤지션별 선호도와 장르에 맞는 창작 음원·음반 제작지원(실물지원)
 - 인큐베이팅 지원 : 1곡 ~ 3곡 이내(싱글) 제작
 - 일반 지원 : 1곡 ~ 10곡 이내(싱글, 미니, 정규 등) 제작
- 음원 녹음 및 후반작업(편곡, 세션, 믹싱, 마스터링, 디렉팅)등 음원 제작 전반 지원
 - * 본 사업 과제 수행 시 광주음악창작소 스튜디오 무료 제공(사전 일정 협의 必)
- 송캠프 프로그램 지원
 - 뮤지션 창·제작 캠프 2박 3일 진행(제작음원 중 1곡에 한하여 전문 음악 프로듀서와 1:1매칭을 통한 협업 제작)
 - 전체 참여팀 역량강화 교육, 멘토링, 네트워킹 파티 등
- 실물음반(CD) 팀별 100장 이내 제작
- 뮤지션 프로필, 음반 디자인, 홍보영상 제작 등 지원
- 국내·외 주요 온라인 음악 플랫폼 음반 발매 유통
- 지역 행사 연계 공연, 홍보 등 후속지원 관리

□ 추진내용

○ 추진일정

구분	일정	내용
모집공고	2025. 8. 4. ~ 8. 18.	지원서 접수
선정평가	2025. 8. 22.	1차 지원 서류 검토(결과 개별 통보)
	2025. 8. 29.	2차 실연 및 발표평가(곡 소개)
결과발표	2025. 9. 1.	최종 합격자 통보(홈페이지 공지 및 개별 통보)
오리엔테이션	2025. 9. 5.	사업 소개, 일정 안내, 협약 등
음원·음반 제작	2025. 9. ~ 10.	음원 녹음 및 후반작업
	2025. 9. 14. ~ 9. 20. 내(2박 3일)	송캠프 진행
	2025. 10. ~ 11.	음반 디자인, 프로필, 홍보 영상 제작
음반 발매·유통	2025. 11.	음반 발매 유통, 홍보, 마케팅 등

※ 상기일정은 진행상황에 따라 변동될 수 있습니다.

○ 세부내용

진행과정	일정	내용	장소
오리엔테이션	9월 5일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업소개 및 주요 일정 안내 ○ 참여 프로듀서 소개 ○ 팀별 수요조사(제작 요구사항, 일정 등 협의) ○ 팀별 협약 체결 	○ 광주음악산업진흥센터
음원·음반 제작	9월~10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 팀별 일정에 맞춰 녹음 진행 * 전문 프로듀서, 엔지니어 지원 ○ 음원 후반작업(편곡, 세션, 믹싱, 마스터링 등) ○ 음반 프로필, 커버 디자인 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광주음악산업진흥센터 스튜디오 ○ 전문 마스터링실
송캠프	9월 3째주 중 (2박 3일)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 뮤지션-프로듀서 1:1 매칭·협업을 통한 창작 1곡 제작 * Kpop 프로듀서, 지역 프로듀서 참여 ○ 뮤지션 멘토링 및 역량 강화 교육 ○ 네트워킹 파티 	○ 광주음악산업진흥센터 및 지정 숙소
음반 발매·유통	11월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 팀별 수요에 따라 유통사 연계 지원 ○ 국내 주요 음악 플랫폼 뮤지션 및 제작음반 등록 	
홍보·마케팅	11월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로필 사진 촬영 ○ 타이틀곡 라이브 영상, 음반 소개 인터뷰 등 영상 제작 ○ 지역 연계 공연, SNS홍보 등 후속지원 	

※ 상기내용은 진행상황에 따라 변동될 수 있습니다.

○ 참여 프로듀서

구분	프로듀서	주요이력
메인 프로듀서	이진원	(작/편곡) - 샤이니 <sm the performance live> - 장한별 <I've got you> - 하성운 <up to you(그섬)>, <2000mile>, <쫓불> - 임정희 <CRAZY> - HOTSHOT <Print>, <I'm a hotshot> (A&R) - 하성운, 문종업, 임정희, 바닐라어쿠스틱, 에스나, 노태현, 핫샷, 안예은, 윤판판, 낫선아이, 박봄, 이해인, 바비킴 등
	홍범규	(작/편곡) - 레드벨벳 <Would U> - 하성운 <Cake> - 정동원 <잘생기면 다 오빠> - 여자친구 <하늘아래서>, <intro>, <물꽃놀이>, <물들어요>, <파도> - KARD <Don't recall X Fantasie imprompt>, <Dumb Litty> - 제국의아이들 <Enoore>, <WeR0>, <스릴러>, <너니까> - 러블리즈 <작별하나>
	핑크문	(작/편곡) - 아르테미스(ARTMS) - 조난 - 모모랜드 - 빛나, Very Very, Same Same - EXID - Alice - Alice Vicious - Golden Blood - (OST) 구필수는 없다, 간 떨어지는 동거, 이구역의 미친X

	진영채	(작/편곡) - 유민(멜로디데이) - 돌이킬 수 없는, 이별끝에도 여전히 너야, 네게도 하나쯤은 날 남겨줬을까 - 정세운 - Be a fool, Roller Coaster - 이루리 - 나의 사랑 나의 그대여(With 이하린) - 노을 - 사랑 그렇게 보내내
지역 프로듀서	서정훈	- 스바사운드 소속 SNH48, BEJ48 다수 노래 작곡 - 세종문화회관 외벽 미디어파사드 박상화작가 미디어아트 음악 제작 - 바오무용단 태평무 음악 작곡 - ACC(국립아시아문화전당) 창작 판소리극 "동상기2023"작곡 - 전통타악그룹 얼쑤 '무등의 산' 작곡, 저승에서 살아온 자' 작곡 및 디제이 - 클래식스 심포니 오케스트라 '홀로아리랑' '운명' 편곡 및 협연 - 남성 버추얼 그룹 【Prism】 1st Original「Life shine 프로듀싱
	오영석	- 유튜버 핑송 프로듀서 / 디렉터(앨범 5장 발매) - 윈디캣 정규, 싱글, EP앨범 총 18장 발매 - 2021 행안부 우리 곁에 반가운 변화 로고송 제작 - 안녕바다 단독공연 게스트 - 웹드라마 <토솔렐가이드> ost 제작
	최승민	- 광주 인디밴드 '이븐플로우' 베이스리스트 - 2004~2008년 '잇츠할리데이', '어니언스카' 기타&보컬 - EP 2장(전곡 작사/곡), 정규 1집 발매(전곡 작사/곡) - 2015~2017년 '이 안' 베이스리스트 - 정규 1집 발매(전곡 작사/곡, 프로듀싱) - 2018년 '소영' - 정규 2집 (프로듀싱 및 작사/곡) - '러미앤러프' EP 1집, 정규앨범 총 3집 발매(전곡 작사/곡, 프로듀싱) - 2024년 '투원더러스' EP 1집 프로듀싱
	김정은	- 호남 신학대학교 작곡 겸임교수 - '김길중' 싱글 - '그대여 나요', '그까짓 사랑', 'Happy Christmas' 작사/곡, 편곡 - 중국 웨이난시 홍보 '이이남' 미디어 아트 음악 참여 - 책 읽어주는 여자 블루노트 앨범 '사랑의 기술' 음악감독 - 한중일 정상회담 전시작품 (국립 현대 미술관) 음악 참여 - JTBC 싱어게인3 가수 26호 (김길중) 1,2,3차 곡 편곡 - 웹드라마 '너에게 물들다' 음악작곡

○ 참여 엔지니어

엔지니어	주요이력
임재만 (음향 감독)	- 1994~1995 ESTERN VELLE STUDIO - 1995~1997 M & M STUDIO - 1997~2005 CORE STUDIO, 예당스튜디오 - 2005~2009 광화문 스튜디오 - 2009~2012 BAY STUDIO - 2012~현재 VELVET STUDIO - 2007~2016 호서대학교 /두원공과대학교 실용음악과 외래교수(레코딩실습, 기초음향테크닉) - 2021~2022 울산 음악창작소 지역음악인 역량 강화 프로그램

○ 참여 세션

악기세션	주요이력
박한결 (피아노)	<ul style="list-style-type: none"> - 2015 바이올린과 피아노를 위한 <Replica> 발표 - 2015 오보에와 피아노를 위한 <세 개의 소품> 발표 - 2017 Bachir Chamber Orchestra 제 2회 정기연주회 피아니스트 - 2020 작곡그룹 축 퓨전오케스트라 공연 '융합'합주곡<명주> 발표 - 2020 국악그룹 '各人各色' 창작국악뮤지컬 빛고을가얏고> 작곡 - 실사×3D 단편영화 [메타소리꾼 Bang!] 작곡 참여 - ARKO, <코로나19, 예술록 기록> 사업, 우수작품 선정 - 2022 조선수군재건 창작음악극 <난세의 영웅> 작곡 참여 - 2024 무안세계음악극축제 폐막식 <무안 음악 쌀롱 보통사람들> 음악감독 그 외 다수
강민근 (기타)	<ul style="list-style-type: none"> - 광주 문화의 전당 라디오 방송 기타연주 - 팀 '그 외 사람들' 라이브 세션 - 팀 '에필로그 프로젝트' 퓨전재즈 연주팀 - 기타리스트(서울 책비닐블 호스트) - 서울 재즈 페스티벌, Gmf 페스티벌 연주등 라이브 연주 다수 - 2021 MBC 가요대제전 Astro - After midnight (기타세션) - 조민영 - 지금 우리는(기타세션,편곡) - 권순관, 알리, SG워너비 김진호, 케이윌, 존박, 에일리, 손승연, 키드밀리, 코스믹보이 라이브 세션 다수

□ 신청방법 및 제출자료

○ 신청방법

신청방법
<ul style="list-style-type: none"> ○ 진흥원 홈페이지(https://www.gicon.or.kr) 알림마당 -> 공지사항 -> 모집공고 게시글 하단 첨부문서 확인 ○ 신청서 작성 후 이메일 제출(sso6526@naver.com) * 신청서 제출 후 접수확인 必

○ 제출자료

구분	제출자료	양식	비고
지원신청서	- 첨부파일 신청서 양식 작성(자필 서명 또는 날인 필수)	한글 파일 1부 PDF 파일 1부	필수제출
음원 자료	- 창작곡 데모 음원	mp3, mp4 등	
자격요건 확인서류	- 주민등록등본, 졸업증명서, 재학증명서, 재직증명서 등 택1 * 주민번호 뒷자리 마스킹 必	PDF, JPG	

□ 평가방법 및 선정기준

○ 평가방법 : 실연 및 발표평가를 통한 선정

구분	평가방법	평가자	평가내용
1	사전서류검토	내부	- 제출자료 누락 및 자격요건 등 적격성 검토(평가점수 없음)
2	실연 또는 발표평가 (곡 소개)	외부위원 7인 ※ 관련분야 전문가 구성	- 뮤지션 역량 및 발전가능성 - 지원 필요성 및 기대효과 - 과제수행능력 등

○ 선정기준 : 평점(최고·최저점 제외) 70점 이상 고득점 순으로 지원 대상자 선정

○ 평가일정 : 2025. 8. 29.(금) (예정)

○ 평가장소 : 광주음악산업진흥센터 내

○ 평가항목 : 4항목(100점 만점)

평가항목	세부사항	배점
뮤지션 역량	- (음악성)창작능력(작사, 작곡, 편곡) 및 연주능력 - (기획력)음악적 컨셉의 적정성, 독창성 등 - 수상경력, 음원발매, 공연활동 경험 등	30
발전가능성	- 뮤지션 및 제작 콘텐츠의 대중성 및 흥행가능성 - 뮤지션의 목표, 활동 방향성의 비전	25
지원 당위성	- 참여의지, 적극성 - 뮤지션 지원에 대한 필요성	25
과제수행능력	- 과제 수행 계획, 일정 등의 구체성 - 유사사업 참여 및 수행 경험	20
합계		100

□ 문의처

○ 신청접수 및 기타문의 : 062-383-6526, 062-654-3624