

2025년 시립청소년음악센터 〈청소년 작사 워크숍〉 참여자 모집 공고

2025년 시립청소년음악센터의 〈청소년 작사 워크숍〉 프로그램은 전문 작사가의 진행으로 작사에 대한 기본 개념과 기법, 스토리텔링 등 음악적 기초 학습 및 실제 적용하는 창작 과정, 녹음 및 결과발표회로 구성된 '작사' 특화 음악 창·제작 사업입니다. 나만의 이야기가 담긴 노래 제작에 관심 있는 청소년들의 많은 참여 바랍니다.

1. 모집개요

- 가. 사업명 : 2025년 청소년 작사 워크숍
- 나. 내용 : 작사에 대한 기본 개념과 기법, 스토리텔링 등 이론 학습과 자신만의 고유한 이야기를 담은 작사 실습(창작), 레코딩 및 발표
- 다. 모집대상 : 작사에 관심 있는 만 13 ~ 18세 청소년
- 라. 모집인원 : 총 10명 내외
- 마. 모집기간 : 2025년 5월 27일(화) - 6월 20일(금) 23:59까지
- 바. 교육기간 : 2025년 7월 17일(목) - 8월 27일(수), 상세 일시 하단 일정표 참조

연번	일자	시간	연번	일자	시간
1	2025. 7. 17. (목)	16시 - 18시	6	2025. 8. 7. (목)	18시 - 20시
2		18시 - 20시	7	2025. 8. 14. (목)	18시 - 20시
3	2025. 7. 24. (목)	16시 - 18시	8	2025. 8. 20. (수)	16시 - 18시
4		18시 - 20시	9		18시 - 20시
5	2025. 7. 30. (수)	16시 - 18시	10	2025. 8. 27. (수)	18시 - 20시

※ 참가비 무료

※ 상기 일정은 일부 변경될 수 있습니다.

2. 신청방법

- 가. 신청방법 : 모집 기간 내 지정 구글 폼을 통해 참여신청서 제출
※ 바로가기 링크: <https://lrl.kr/cXehH>
- 나. 선발방법 : ①선착순 ②참여신청서 작성 성실도
- 다. 결과발표 : 2025년 6월 26일(목) / 개별연락 예정
- 라. 문의 : 070-5228-3118 (사업기획부 '작사 워크숍' 담당자)

[불임1] 2025년 청소년 작사 워크숍 강사 소개

청소년 작사 워크숍 강사 소개

강사명



안복진

주요활동

- 2008년 데뷔 <좋아서하는밴드> 멤버
- 16년 차 싱어송라이터
- MBC <뽀뽀뽀> 음악감독
- BTS 정규앨범 <MAP OF THE SOUL:7> 수록곡 <FILTER> 작사 참여
- 예술 콘텐츠 제작 회사 '우와아트랩' 대표
- 음악 에세이 『노래가 될 수 있는 것들』 저자
- 커즈와일 챌린져 수상 / 커즈와일 아티스트

창작

- 좋아서하는밴드 정규앨범 <우리가 계절이라면>, <저기 우리가 있을까>, <우리가 되기까지> 발매
- 좋아서하는밴드 EP & SINGLE 앨범 약 39장 발매
- 2021년 솔로 EP <ZERO ZERO> 발매
- 뮤직 애니드라마 <100%> <SNOOPY> 연작 제작 및 발표
- 음악 에세이 『노래가 될 수 있는 것들』 발간
- BTS <MAP OF THE SOUL:7> 수록곡 <FILTER> 작사
- 초등학교 2학년 국정교과서 수록곡 <우리동네 한바퀴> 작사, 작곡
- 공립 특수학교 세종 이음학교 교가 <꿈꾸는 무지개> 작사, 작곡

음악감독

- MBC 어린이 프로그램 <뽀뽀뽀 모두야 놀자> <똑똑 키즈스쿨> 음악감독
- <뽀뽀뽀 모두야 놀자> 음반 1집-32집 발매
- <똑똑 키즈스쿨에서 배워요> 음반 79장 발매
- 장편영화 <잉투기> 음악감독
- 애니메이션 <감기 걸린 날> <마음의 정원> 음악감독
- 한국콘텐츠진흥원 창의인재 동반사업 2022 애니메이션 <백구야>, <이불 뒤집어쓴 아이>, 2023 <memory> 음악감독

교육 및 기획

- 고양어린이박물관 영유아 공간 <아기산책> 공간 기획
- 세종시문화재단 세종음악창작소 대중음악 아카데미 <나를 찾는 노래> 교육 프로그램 진행
- 의정부음악도서관 <작사공감: 노래가 될 수 있는 것들> 진행
- 예술교육 프로그램 기획 및 운영 다수(국립어린이박물관, 서울물재생체험관, 서울문화재단 등)

[불임2] 2025년 청소년 작사 워크숍 프로그램 구성

회차	교육주제	세부 내용	교육일시	장소
교육 운영	7월 17일(목) ~ 8월 27일(수)			
1강	작사 입문	[노래가 될 수 있는 것들] - 노래란 무엇일까요? - 나를 통해 이야기의 씨앗 찾기	7월 17일(목) 16:00~18:00	6층 강의실
2강	창의 워크숍	[MUSIC&Creativity 창의 워크숍] - '다르게 보기' 연습 - 영감수집과 기록에 대하여	7월 17일(목) 18:00~20:00	4층 댄스·뮤지컬· 합창실 2
3강	송 품 및 작사 이론	[작사란 무엇일까요?] - 작사의 기초 이론과 Tip - '송 품(Song Form)' 이란? 좋은 가사란 무엇일까요?	7월 24일(목) 16:00~18:00	6층 강의실
4강	리듬 워크숍	[MUSIC&MOVEMENT 리듬 워크숍] - 라이브 연주와 신체 움직임으로 음악을 표현하는 시간	7월 24일(목) 18:00~20:00	4층 댄스·뮤지컬· 합창실 2
5강	아티스트 특강	[특강: 아티스트의 세계] - 싱어송라이터의 곡 구상과 곡 제작 방법 ▶ 특강: 싱어송라이터 '시와 Siwa'	7월 30일(수) 16:00~18:00	미정 (추후안내)
6강	작사 실습 심화 및 피드백	[나만의 노래 완성하기 1] - 이야기가 노래가 되는 방법 (스토리텔링) - 1:1 피드백 ①	8월 7일(목) 18:00~20:00	6층 강의실
7강	작사 실습 심화 및 피드백	[나만의 노래 완성하기 2] - 발음 디자인, 좋은 어감이란? - 1:1 피드백 ②	8월 14일(목) 18:00~20:00	6층 강의실
8강	녹음 실습	[녹음 실습 1] - A팀: 녹음 실습 - B팀: 창작 가사 엽서 쓰기 등 발표회 준비	8월 20일(수) 16:00~18:00	5층 레코딩 스튜디오
9강	녹음 실습	[녹음 실습 2] - A팀: 창작 가사 엽서 쓰기 등 발표회 준비 - B팀: 녹음 실습	8월 20일(수) 18:00~20:00	5층 레코딩 스튜디오
10강	결과발표회	[마무리 음감회] - 작품 발표회(음악감상회)	8월 27일(수) 18:00~20:00	미정 (추후안내)

※ 운영 상황 및 내부 사정에 따라 변동될 수 있습니다.