

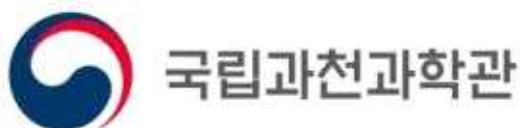
---

# 「2025년 미래 과학자 그림대회」

## 참가요강

---

2025. 2.



# 1

## 대회 개요

□ 대회명 : 2025년 미래 과학자 그림대회

□ 목적 : 과학적 상상력과 창의적인 아이디어를 기반으로 한 그림대회 개최를 통해 과학적 호기심을 제고하고 미래 인재 성장에 기여

□ 주제 : 아주 아주 작은 물질이 바꾸는 우리 세상: 양자역학

'양자'는 눈에 보이지 않을 정도로 아주 아주 작은 물질이에요.

눈에 보이지 않는 양자는 낯설고 어렵지만 우리 세상에 많은 영향을 주고 있어요.

양자를 활용한 과학기술은 엄청 빠른 컴퓨터를 만들 수 있고, 오늘날보다 더 똑똑한 인공지능을 만들고, 해킹을 할 수 없는 안전한 컴퓨터도 만들 수 있지요.

여러분의 창의적인 아이디어와 상상력을 가지고 양자가 어떻게 우리 세상을 바꿀 수 그림으로 표현해 주세요.

□ 접수기간 : 2025. 2. 27. (목) ~ 3. 30. (일)

□ 참가대상 : 유치원 · 초 · 중학생 및 동 연령 어린이

\* (순수미술) 만 4세~12세(초등학생 이하) / (디지털 드로잉) 만 7세~15세(초등~중학생)

□ 참가방법 : 사전 온라인 신청 후 누리집 업로드 및 우편접수

□ 모집분야 : 순수미술, 디지털 드로잉

\* 디지털 드로잉이란?

컴퓨터나 디지털 기기(태블릿, 스마트폰 등)에서 드로잉 앱을 활용하여 밀그림을 그리고 채색을 하는 방식

□ 작품규격 :

○ (순수미술) 도화지(8절)에 자유 채색 재료(물감, 크레파스, 색연필 등)

○ (디지털 드로잉) 1,024×768픽셀(100mb 이하)(드로잉 앱 자율선택)

□ 주최/주관 : 국립과천과학관/한국미술교육연구협회

□ 후원 : 한국과학창의재단, 한국과학기술연구원(KIST), 한국연구재단, (사)한국미술협회, (주)알파색채

## □ 대회 절차 및 일정

- ① 온라인 참가신청 및 작품접수 ⇒ ② 심사·공개검증 ⇒ ③ 결과발표 ④ 시상식·전시

### ○ 대회 세부일정(안)

내용	일자	비고
대회 공고	2. 27.(목) ~ 3. 30.(일)	국립과천과학관 및 그림대회 누리집, 온라인 공모전 사이트 및 학교 안내 등
참가신청 및 작품 접수	2. 27.(목) ~ 3. 30.(일)	① 그림대회 누리집 온라인 접수(등록) ② 작품 제출 - (순수미술) 우편 접수 - (디지털 드로잉) 누리집 업로드
심사	4. 1.(화) ~ 4. 4.(금)	미술 및 과학·산업계 전문가 심사
공개검증	4. 8.(화) ~ 4. 17.(목)	수상 후보작 검증(10일간)
결과 발표	4. 21.(월)	국립과천과학관 및 그림대회 누리집, 개별발표
시상식	5. 3.(토)	국립과천과학관 어울림홀
수상작 전시	5. 1.(목) ~ 6. 8.(일)	(현장 전시) 국립과천과학관 중앙홀 (온라인 전시) 그림대회 누리집

\* 상기 일정 및 장소 등은 과학관의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

## □ 접수문의[운영사무국] : 02-6959-7071

[kidart@famppy.com](mailto:kidart@famppy.com)

<https://open.kakao.com/o/ghiPehih>

[카카오톡 오픈채팅 ‘2025 과천과학관 그림대회 운영사무국’ 검색]

(문의시간 10:00~17:30, 11:30~12:30 제외)

## 접수 방법 및 작품 제작 기준

### □ 그림대회 접수 방법

○ 접수기간 : 2025. 2. 27.(목) ~ 3. 30.(일)

○ 접수방법 : 그림대회 누리집에서 참가 신청 후 작품 접수

구분	방법	주소
순수 미술	<b>우편발송</b> ※ 작품은 등기 우편 발송을 권장하며 3.28.(금) 소인까지 유효	07074 서울특별시 동작구 신대방동 사봉대로 602, 501호 미래 과학자 그림대회 운영사무국
디지털 드로잉	<b>대회 누리집 파일 업로드</b> ※ 3.30.(일) 일자가 찍히는 시간까지 업로드 유효	<a href="https://www.sciencecenter.go.kr/kidart">https://www.sciencecenter.go.kr/kidart</a>

\* 온라인으로 참가신청을 완료하지 않을 시 우편으로 작품이 도착하더라도 심사 제외

### <개인신청>

- ① 온라인으로 '2025년 미래 과학자 그림대회' 참가신청(개인용)을 완료합니다.  
 ※ 성명, 연락처 등의 정보를 정확히 작성(오타로 인한 불이익은 과학관에서 책임지지 않음)
- ② 순수미술 부문은 작품정보 기입양식을 다운로드 후 작성하여 참가 작품 뒷면에 부착 후 우편접수 합니다.
- ③ 디지털 드로잉 부문은 대회 누리집에 규정된 규격 및 용량에 유의하여 작품 파일을 업로드합니다.

### <단체신청>

- ① 온라인으로 '2025년 미래 과학자 그림대회' 참가신청(단체용)을 완료합니다.  
 ※ 대표자(신청자)가 '2025년 미래 과학자 그림대회' 단체 접수를 일괄 진행합니다.  
 ※ 성명, 연락처 등의 정보를 정확히 작성(오타로 인한 불이익은 과학관에서 책임지지 않음)  
 ※ 대표자(신청자)가 자체적으로 참가자들의 개인정보 수집 · 이용 · 제공에 대한 동의를 확인한 후, 모든 참가자의 정보를 작성해야 합니다.
- ② 순수미술 부문은 작품정보 기입양식<sup>붙임(1)</sup>을 다운로드 후 작성하여 모든 참가 작품 뒷면에 부착하고, 단체 참가 신청서 파일<sup>붙임(2)</sup>을 작성하여 작품과 함께 우편접수 합니다.
- ③ 디지털 드로잉 부문은 대회 누리집에 규정된 규격 및 용량에 유의하여 작업한 그림 파일(참가자 전원)과 단체 참가 신청서 파일<sup>붙임(3)</sup>을 작성하여 하나의 파일(zip)로 묶어서 업로드합니다.

## □ 작품 제작 기준 및 유의사항

- 순수창작 작품으로 개인작품/1인 1작품을 원칙으로 하며, 어른의 도움 없이 어린이 혼자 완성한 작품이어야 함
- 순수미술과 디지털드로잉 2개 분야 중 한 개 분야에만 참여 가능하며 2명 이상의 참가자가 하나의 작품을 그려서 제출할 수 없음 (협동작품 불가)
- (순수미술) 8절 백색 도화지 위에 앞면은 그림, 뒷면에는 작품정보 기입 양식을 작성하여 부착함  
※ 그림 앞면에 참가자를 특정할 수 있는 이름/소속 등은 기재 할 수 없음.
  - 원칙은 채색 작품 위주로 하되, 폴라주 형식의 작품 제작이 필요할 경우, 떨어지지 않도록 부착에 유의하여야 하며, 부착물의 높이가 종이로부터 5mm를 초과하지 않도록 함
  - 작품정보 기입양식은 자필 또는 컴퓨터를 활용하여 작성하며 참가자가 직접 작성하는 방법이 원칙이나 한글 작성이 어려운 아동의 경우, 보호자가 작성하되 그림을 그린 참가자의 생각이 잘 반영 될 수 있도록 내용을 기입 함
- (디지털 드로잉) 1,024×768픽셀(100mb)로 작업하며, 파일명은 ‘접수 일자-참가자성명-제목’으로 작성하여 대회 누리집에 업로드 함 (예: 20250301\_홍길동\_양자역학)
  - 이비스페인트, 오토데스크 스케치북, 어도비 프레스코 등 모바일 및 태블릿용 드로잉 앱을 자유롭게 선택하여 작업 가능
- 접수가 완료된 이후에는 작품을 수정·보완·교체할 수 없음

### 3

## 심사 및 시상계획

□ **심사 일정:** 2025. 4. 1.(화) ~ 4. 4.(금) 예정

□ **심사 방법**

- 심사위원 : 미술, 디자인 및 과학·산업계 분야 전문가로 구성(8명 내외)
- 심사기준 및 심사 배점(안)
  - 법적 문제의 소지가 있는 작품 및 모방작은 심사에서 제외
  - 타 공모전과 동일한 작품으로 중복제출 및 중복시상이 확인될 경우, 수상 취소될 수 있음
  - 어린이의 순수작품의 표현성을 중요시하며, 작품에 대한 해석과 의미에 대한 부분도 심사 시 중요한 요소로 반영함
  - 기타 규정되지 아니한 사항은 심사위원회 결정에 따름

항목	내용	배점
창의성	내용, 소재, 스토리와 과학적 상상력 등이 독창적인가?	40
표현력	표현방식, 완성도, 색감, 구도, 재료의 활용 등이 적절한가?	30
주제 이해도	대회의 주제를 잘 해석하고 의미 전달이 명확한가?	30
	합계	100

□ **수상작 공개 검증 :** 2025. 4. 8.(화) ~ 4. 17.(목), 10일간

- 수상작 공개검증을 위해 심사를 통해서 선정된 수상 후보작에 대해 중복 수상 및 표절 여부 확인 실시  
※ (관련근거) 행정기관 주관 공모전 운영지침[행정안전부예규 제178호, 2021.9.27. 제정]  
III. 단계별 운영방안, 제3호 수상 후보작 검증

행정기관 주관 공모전 운영지침[행정안전부예규 제178호, 2021.9.27. 제정]

3. 수상 후보작 검증

나. 공개검증

- 행정기관은 수상 후보작을 선정하여 10일 이상 온라인 등으로 공개하여 부정행위에 대한 신고나 제보를 받는 공개검증을 실시하여야 함
  - 다만, 저작물이나 산업재산·기술 아이디어와 같이 일반에 공개 시 저작권 또는 재산권이 침해될 우려가 있는 등 공모의 성격이나 내용에 특수성이 있는 경우, 공모전 심사위원회의 심의를 거쳐 공개검증의 실시 여부 및 그 범위와 방법을 결정할 수 있음

## □ 결과발표 : 2025. 4. 21.(월) 16:00(예정), 누리집 공지 및 개별통보

\* 내부 사정에 의해 심사결과 발표 일정이 변경될 수 있으며 변경 시 재안내

## □ 시상식

- 시상식 일정 : 2025. 5. 3.(토) 11:00(예정)
- 시상식 장소 : 국립과천과학관 어울림홀
- 주요내용 : 시상식, 기념촬영, 포토존 운영, 수상작 전시 등
- 시상규모

구분	내용	시상수
대상	과학기술정보통신부장관상(50만원/문화상품권+상장+트로피)	4명
최우수상	국립과천과학관장상(30만원/문화상품권+상장+트로피)	5명
우수상	국립과천과학관장상(20만원/문화상품권+상장+트로피)	5명
금상	국립과천과학관장상(10만원/문화상품권+상장+메달)	10명
은상	국립과천과학관장상(5만원/문화상품권+상장+메달)	10명
동상	국립과천과학관장상(3만원/문화상품권+상장+메달)	10명
특별상	한국과학창의재단이사장상(부상+상장+메달)	3명
특별상	한국과학기술연구원장상(부상+상장+메달)	3명
특별상	한국연구재단이사장상(부상+상장+메달)	3명
특별상	(사)한국미술협회장상(부상+상장+메달)	3명
특별상	(주)알파색채회장상(부상+상장+메달)	3명
입선	한국미술교육연구협회장상(부상+상장+메달)	50명
총 시상자 수		109명

\* 참여 상황에 따라 시상규모(시상 인원 등) 및 부상 계획(트로피, 메달 등) 은 변경 될 수 있음

## □ 수상작 전시

- 전시일정 : 2025. 5. 3.(토) ~ 6. 8.(일)
- 전시장소 : (현장전시) 과천과학관 중앙홀  
(온라인전시) 미래 과학자 그림대회 누리집

### □ 수상 결격사유 및 저작권 관련

- 작품이 심사기준 및 수준에 미달할 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음
- 타 공모전 및 유사대회 수상 사실이 있거나 타인의 지적재산권을 침해한 경우 실격처리 되며, 수상하였더라도 수상이 취소됨
- 본 대회에서 수상한 작품은 저작물 이용 동의를 통해, 저작자가 이용 동의를 허락한 작품에 한하여 주최 측이 사용할 수 있음
- 수상한 작품을 주최기관이 사용 할 시, 저작권, 초상권 등 법적 문제가 없어야 하며, 이에 대한 분쟁 발생 시 출품자에 책임이 있음
- 주최기관은 수상작에 한하여 저작물 이용 동의를 통해 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위한 필요한도 내에서 전시, 복제, 배포, 홍보 등 의 공익목적으로 이용할 수 있음. 수상작의 저작재산권에 대한 이 용료는 입상에 따른 상금 및 상품으로 대체 됨.

#### <관련 조항>

출품된 작품의 저작권(저작인격권과 저작재산권)은 출품자(창작자)에게 있으며(저작권법 제10조), 공모전 등에서 수상한 작품에 대해 주최 측이 가질 수 있는 권리인 '저작재산권'에 한정된다.

'저작인격권'은 저작자의 일신전속적인 권리로서 양도할 수 없는 권리이지만, 공모전의 주최는 저작권법 상 저작인격권의 예외<sup>\*</sup>에 해당하는 범위 내에서 저작물을 이용할 수 있다.

또한, 공모전의 주최가 저작물을 창작적으로 변형하여 이용하기 위해서는 2차적 저작물작성권 등을 허락받아야 한다.

\* 저작권법 제11조 제2항에서의 공표 등의 추정, 동 법 제12조 제2항 단서의 성명표시의 예외, 동법 제13조 제2항에서의 변경에 대한 권리

## □ 응모작품의 반환

- 온라인 반환 신청기간 : 수상작 발표 이후(5. 7.(수) ~ 5. 16.(금))

※ 미수상작 반환 신청 및 일정 등 반환 관련 안내는 추후 공지

- 응모작(수상작 포함)은 반환하지 않는 것을 원칙이나, 반환을 요하는 신청자에 한해 신청 시 반환이 가능하며, 반환을 위한 비용은 응모자가 부담함(모든 응모작은 2025년 6월 11일 이후 일괄 폐기)

※ 문화체육관광부 '창작물 공모전 지침'에 따름

### <관련 조항>

공모전 주최자는 입상하지 않은 응모작에 대해서는 어떠한 권리도 취득할 수 없다. 공모전 주최자는 별도의 반환 요청이 없는 한 입상하지 않은 응모작을 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기하여야 한다.