

# 제로플러스 단편영화 제작지원사업 모집 요강

접수기한 : 2025.03.07~2025.05.15

## 시행 목적

제로플러스 문화 마케팅의 일환으로 영화화 가능성이 높고,  
작품성과 독창성이 있는 시나리오와 신인감독 발굴 및 새로운 창작 인력의 저변 확대

## 공모 대상

영화화 가능한 자유 소재, 주제로 만들어진 순수 창작 극영화 시나리오  
※ 소설 및 기타 출판된 저작물의 영화화를 위해 각색한 시나리오 제외  
(웹 소설 등 온라인 발간물, 해외 출판물 포함)

## 지원 대상

연출 혹은 집필작 3작품 이하의 연출자 혹은 시나리오 작가  
(영화정보 통합 관리 표준 코드 등록 작품 기준)

## 지원 규모

구분		내용
제작 지원 규모	선정편수	1회 총 9작품, 월별 3작품 (매달 말 3작품씩 선정)
	지원금	월별 3작품 선정, 총 9작품 선정
		작품별 3000만원
	지원금 총액	총 2억 7천만원

- ※ 선정된 작품에 대한 최종 영상물 저작권은 주관사인 '제로플러스'에 있음.  
(단, 비상업적 목적의 상영에 관한 부분은 조정 가능함)
- ※ 분기별 심사 기준에 벗어난 작품은 선정 기준에서 제외함.
- ※ 응모 편수에 따라 수상 작품 수 조정이 가능하며,  
주최측의 판단으로 선정하지 아니하거나 축소 선정할 수 있음.

# 작품 선정 기준

## <평가항목 및 점수>

※ 영화제의 취지이자 지향점인 시장 확대 및 신인 창작자 발굴을 위해 ‘상업성 부합도’ 점수를 가장 많이 책정함.

영화제 분야별 평가항목				
평가항목	독창성과 참신성	완성도	상업성 부합도	다양성
평가점수 (1차)	30점	30점	40점	해당없음
평가점수 (2차)	25점	30점	40점	5점

※ 다양성 평가 항목은 다양성 포용 지표를 기본으로 하며 세부 지표 항목은 성별, 지역, 연령, 인종, 계급, 장애, 성소수자(LGBTQ+) 등 과소 대표 요소가 시나리오의 주연과 공동 주연, 그 외 등장인물, 줄거리와 주제, 배경에 반영되어 다양성의 요건을 충족할 경우를 평가함.

## <1회 테마 : 오마주>

주제	기존 명장면을 오마주하여 창의적으로 재해석한 단편영화
출품 대상	연출 혹은 집필작 3작품 이하의 연출자 혹은 시나리오 작가 (영화정보통합관리 표준코드 등록 작품 기준)
러닝타임	30분 이하
장르	제한 없음
필수 요소	최소 1개 이상의 기존 영화/드라마의 장면을 오마주할 것
패러디 방식	단순한 흉내가 아니라, 새로운 콘텍스트에서 창의적으로 활용할 것

## 지원내용 및 자격요건

지원 자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪연출 혹은 집필작 3작품 이하의 연출자 혹은 시나리오 작가 (영화 정보 통합 관리표준 코드 등록 작품 기준)</li> <li>▪선정 후 제로플러스 전용 상영관(유튜브 채널)에서의 상영에 동의하는 자 (작품 소개 및 쇼케이스에 관한 인터뷰 진행도 가능해야 함)</li> <li>▪선정 후 3개월 이내에 작품 제작이 가능한 자</li> </ul>
접수 및 심사 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪응모 자격에 부합하지 않거나 제출 서류가 미비 또는 제출 양식을 준수하지 않는 신청자의 작품</li> <li>▪타인 명의로 응모한 작품 (타인명의 응모 발견 시 선정 후라도 지원 취소됨)</li> <li>▪응모자 본인의 오리지널 창작물이 아닌 경우</li> <li>▪영화제작사 등에 기 매도 계약된 작품</li> <li>▪심사위원회가 표절 작품 또는 표절 부분이 대부분이라고 판단한 작품</li> <li>▪동일 신청자에 의해 2개 작품 이상 신청 시 응모 작품 전체 제외 (1인당 1작품 가능)</li> <li>▪회별 심사 기준에 벗어난 작품은 선정 기준에서 제외함</li> <li>* 다른 기관 입상 여부의 기준은 심사위원회 내부 결정에 따름</li> </ul>

## 서류제출 및 문의처

담당자	연락처	서류제출	시행 및 주관
황선택 실장	010-7514-5736	select7514@gmail.com	제로플러스
강희선 PD	010-3112-3680	* 제출서류 : 시나리오, 신청서, 제작계획서	