

제3회 대전부르스 창작가요제 모집공고

「대전 0시축제」와 연계하여 우수한 대중음악인을 발굴하고, 대전 대표 음악 IP를 확보하기 위한 「대전부르스 창작가요제」를 다음과 같이 공고합니다.

2025. 2. 28.

(재)대전정보문화산업진흥원장

1 사업개요

- 사업명 : 2025년 제3회 대전부르스 창작가요제
- 사업목적
 - 대전시 0시축제 연계, 시민의 즐길거리 제공 및 원도심 활성화 기여
 - 대전광역시 관련 창작가요제 개최로 대전을 대표하는 음악 IP 확보
- 공고기간 : 2025. 2. 28.(금) ~ 2025. 6. 5.(목)
- 사업내용 : 장르 불문 대전광역시를 대표하는 음악을 선보이는 창작가요제 개최
- 추진일정(안) ※ 행사 일정에 따라 변동될 수 있음

일정	주요내용	세부내용
2025. 2. 28. ~ 6. 5.	사업공고	<ul style="list-style-type: none">• 제3회 대전부르스 창작가요제 사업공고• 참가자 모집공고
2025. 6. 16.	1차 예선	<ul style="list-style-type: none">• 음원 평가• 본선 참가 팀의 2배수 선정 (16팀)• 선정팀 대상 개별 연락
2025. 6. 27.	2차 예선	<ul style="list-style-type: none">• 실연 평가 (영상 콘텐츠 제작)• 본선 참가 팀의 1배수 선정 (8팀)
2025. 8.	창작가요제 본선	<ul style="list-style-type: none">• 대전0시축제 야외무대 진행 및 시상

○ 창작가요제 참가 자격 및 주제

구분	특징
참가 자격	• 음악을 사랑하고, 창작할 수 있는 전국 음악인
창작 주제	• 장르 불문 '대전광역시' 주제 창작 음악
제한사항	• 2023, 2024년도 대상 수상팀은 참여 제한

○ 상금규모 : 총 상금 1,400만원

순위	수상	상금	비고
1	대상	5,000,000원	대전광역시장상 수상
2	최우수상	3,000,000원	KBS대전 총국장상 수상
3		1,500,000원	
4	우수상	1,500,000원	
5		1,500,000원	
6		500,000원	진흥원장상 수상
7	장려상	500,000원	
8		500,000원	
합계		14,000,000원	※ 상격은 변경될 수 있음

※ 수상작품에 한하여 독점적으로 전시, 복제, 배포, 홍보 등의 목적으로 이용할 수 있음

※ 수상작에 대한 이용료는 입상에 따른 상금으로 대체됨

○ 지원조건

- 대전시와 대전정보문화산업진흥원은 수상작품에 한하여 독점적으로 전시, 복제, 배포, 홍보 등의 목적으로 이용할 수 있음
- 수상작의 저작권에 대한 이용료는 입상에 따른 상금으로 대체됨
- 대전시와 대전정보문화산업진흥원의 창작가요제 본선 및 실연평가 등 영상 콘텐츠 제작·업로드에 동의하여야 함

2

접수방법

○ 접수기간 : 2025. 2. 28.(금) ~ 6. 5.(목)

○ 참여대상 : 지역 제한 없는 전국 음악인 누구나 ※ 1곡 이상 충복 지원 불가능

○ 창작가요제 참가 자격 및 주제

구분	특징
참가 자격	• 음악을 사랑하고, 창작할 수 있는 전국 음악인
창작 주제	• 장르 불문 '대전광역시' 주제 창작 음악
제한사항	• 2023, 2024년도 대상 수상팀은 참여 제한

○ 신청방법 : 대전음악창작소 홈페이지(<http://music.dicia.or.kr>) 회원가입 및 신청

○ 제출서류

구분	제출자료	비고
제출서류	① 지원신청서	
	② 개인정보 수집·활용 동의서	
	③ 출품작 저작권 및 사용권 등에 관한 동의서	
	④ 창작곡 음원 MP3 파일	• 파일명 : 뮤지션명_곡명 • 파일 확장자 : MP3
	⑤ 창작곡 가사	• 파일명 : 뮤지션명_곡명 • 파일 확장자 : TXT
	⑥ 신분증 사본(팀의 경우, 팀원 전부)	• 파일명 : 뮤지션명_신분증

※ Mac OS로 작성하여 제출 시 반드시 Windows에서 실행 가능한 파일로 변환하여 제출

※ 잘못된 파일 형태 제출 및 서류 누락에 대한 불이익은 지원자 본인에게 있음

3

선정방법

① 1차 예선(음원 평가)

○ 추진일정(안) : 2025. 6. 16.(월)

○ 평가방법

- 외부 심사위원 5인의 창작곡 음원 평가
- 본선 진출 팀(8팀)의 2배수(16팀) 선정 *** 최종선정자 기준 2배수 모집 미달 시 음원 평가 생략**

○ 평가기준

- 외부 평가위원 평가점수 합산 평균 70점 이상 상위 순 최종 선정 인원의 2배수 선정

구분	평가요소	배점
창작 역량 (60)	• 제출 음원의 작곡 능력 평가	15
	• 제출 음원의 작사 능력 평가	15
	• 제출 음원의 편곡 완성도 평가	15
	• 제출 음원의 독창성 평가	15
주제 표현력 (40)	• '대전광역시' 주제 표현력 평가	40
총계		100

- 동점자 발생 시, 주제 표현력 평가 고득점자 순으로 선정

<평가결과 산정기준>

- ※ 100점 만점 기준으로 평가 기준에 따라 절대평가 실시
- ※ 피평가자 중 이해관계자에 해당하는 자가 있을 시, 평가위원은 담당자에게 고지 후 해당 평가 제외(산술평균 점수 계산에서 배제)
- ※ 평점은 5인 평가위원의 최고·최저 점수 제외한 총점의 산술평균
- ※ 최고·최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외
- ※ 평균점수 산정결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 셋째자리에서 반올림
- ※ 선정자가 선정을 포기할 경우, 차순위 득점자를 선정할 수 있음
(이 경우에도 차순위 득점자는 70점을 이상을 획득하여야 함)
- ※ 동점자 발생 시, 주제 표현력 평가 고득점자 순으로 선정
- ※ 16팀 내 (주제 표현력 평가까지) 동점자 발생 시 동점자 포함 실연 평가 참가

② 2차 예선(실연 평가)

- 추진일정 : 2025. 6. 27.(금)
- 장소 : 대전KBS 공개홀, 대전KBS 뉴스홀



○ 평가방법

- 외부 심사위원 5인 구성
- 1차 예선 통과 대상팀 실연 평가
- 실연 평가에는 음원 평가점수를 반영하지 않음
- 실연 평가, 본선 진출 심사를 영상 콘텐츠로 제작하여 홍보
- 다양한 영상을 업로드하여 가요제 당일까지 지속 홍보 및 향후 화제성 지속

○ 평가기준

- 외부 평가위원 평가점수 합산 평균 70점 이상 상위 8팀 본선진출

구분	평가요소	배점
가창력	• 보컬의 가창력 평가	20
연주 능력	• 연주자의 악기 연주력 평가(MR 이용시 편곡 완성도 평가)	20
무대 장악력	• 라이브 연주 시 무대 장악력 평가	30
성장 가능성	• 향후 대중음악인으로서 성장 가능성 평가	30
총계		100

- 동점자 발생 시, 주제 표현력 평가 고득점자 순으로 선정

<평가결과 산정기준>

- ※ 100점 만점 기준으로 평가 기준에 따라 절대평가 실시
- ※ 피평가자 중 이해관계자에 해당하는 자가 있을 시, 평가위원은 담당자에게 고지 후 해당 평가 제외 및 산술평균 점수 계산에서 배제
- ※ 평점은 5인 평가위원의 최고·최저 점수 제외한 총점의 산술평균
- ※ 최고·최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외
- ※ 평균점수 산정결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 셋째자리에서 반올림
- ※ 선정자가 선정을 포기할 경우, 차순위 득점자를 선정할 수 있음
(이 경우에도 차순위 득점자는 70점을 이상을 획득하여야 함)
- ※ 동점자 발생 시, 무대 장악력, 성장 가능성, 가창력, 연주 능력 평가 순 고득점자 선정
- ※ 8팀 내 (연주 능력 평가까지) 동점자 발생 시 동점자 포함 본선 참가

③ 창작가요제 본선

- 추진일정 : 2025. 8. 8. ~ 8. 16. 0시축제기간 중 1일 ※축제일정에 따라 변경될 수 있음
- 장소 : 중앙 메인무대(NC백화점 앞)
- 평가방식
 - 본선 출연 8팀 본선, 중앙 메인 야외무대 공연평가
 - 외부 평가위원 5인의 평가점수 80%, 관객 투표점수 20% 반영

구분	외부 평가위원 점수	관객점수
평가방식	<ul style="list-style-type: none">• 외부 평가위원의 평가점수 반영• 최고, 최저점 제외 총점의 산술평균	<ul style="list-style-type: none">• 공연 중 관객 투표를 통한 점수 반영• QR코드를 통한 투표
배점	80	20

○ 평가기준

- 외부 평가위원 점수

구분	평가요소		배점
외부 평가위원	표현력	• 주제에 대한 표현력 및 창의성	30
	음악성	• 창작곡의 음악적 완성도	30
	퍼포먼스	• 축제 분위기에 맞는 연출	20
관객투표	투표방식	• 관객 투표를 통한 점수 반영 (QR코드를 통한 투표)	20
	산술 방식	득표수/총투표수*20	
총계			100

<평가결과 산정기준>

- ※ (외부 평가위원 점수) 80점 만점 기준으로 평가 기준에 따라 절대평가 실시
- ※ (외부 평가위원 점수) 평가자 중 이해관계자에 해당하는 자가 있을 시, 평가위원은 담당자에게 고지 후 해당 평가 제외 및 산술평균 점수 계산에서 배제
- ※ (외부 평가위원 점수) 평점은 5인 평가위원의 최고·최저 점수 제외한 총점의 산술평균
- ※ (외부 평가위원 점수) 최고·최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외
- ※ (외부 평가위원 점수) 평균점수 산정결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 셋째자리에서 반올림
- ※ 선정자가 선정을 포기할 경우, 차순위 득점자를 선정할 수 있음
- ※ (합계 점수) 동점자 발생 시 관객투표, 표현력, 음악성, 퍼포먼스 순 평가 고득점자 순으로 선정

4

유의사항

- 본 지원사업을 통해 생산된 결과물(음원, 음반, 뮤직비디오 등) 및 파생되는 일체의 콘텐츠는 공공의 목적 및 홍보 목적으로 사용하는 경우에 한하여 대전시와 진흥원은 자유롭게 사용할 수 있음
- 지원사업에 진행에 따라 촬영된 개인 또는 팀의 사진·영상은 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음
- 본 공모에 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 신청자 본인에게 있으며 저작권 침해 관련 법적 분쟁 발생 시, 모든 책임은 제출한 참가자 본인에게 있음
- 상기 주의사항을 지키지 않아 제출한 서류에 문제가 발견될 경우 심사 대상이 되지 않을 수 있으며, 그 책임은 신청자에게 있음
- 각 제출서류가 거짓으로 판명될 경우 선정을 취소함
- 본 공모에 제출하는 음원 및 영상의 모든 저작권에 대한 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- 타입비트 및 샘플링 등 기존의 저작물을 사용할 경우, 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 신청자에게 있음

5

문의처

대전정보문화산업진흥원 대전음악창작소

- 이태영 주임 Tel: 042-257-9723 / E-mail : expokid@dicia.or.kr
- 박병무 주임 Tel: 042-257-9726 / E-mail : mub@dicia.or.kr
- 박 한 주임 Tel: 042-257-9725 / E-mail : parkhan6178@dicia.or.kr