

2025 지역작가 시각예술 전시사업 작품 공모

(재)금천문화재단은 지역 예술인들에게 안정적인 창작 환경을 제공하고 구민들의 예술 향유 기회를 확대하기 위해 '2025 지역작가 시각예술 전시사업'을 운영하고 있습니다. 금천구를 기반으로 활동하는 시각 예술인들의 많은 관심과 적극적인 참여를 바랍니다.

2025. 3. 4.
(재)금천문화재단 대표이사

1 사업 목적

- 구민들이 공공·민간 공간 이용 시 시각예술작품 관람 기회 제공
- 지역에서 시각예술분야에 활동하는 예술인들의 창작 의욕을 고취함
- 공공·민간 공간에 시각예술작품 전시를 통해 예술적 품격 제고 기여
- 금천구 지역 작가 육성 및 창작활동 지원

2 모집 개요

- 공 모 명: 2025 지역작가 시각예술 전시사업 작품 공모
- 모집기간: 2025. 3. 11.(화) ~ 3. 31.(월) 18:00까지
- 모집대상: 공고일(3. 4.) 현재 주민등록(등본)상 금천구 거주자 및 금천구를 기반으로 창작활동을 하는 신진·경력 예술가
- 모집분야: 시각예술작품(한국화, 서양화, 사진, 미디어아트 4개 분야)
- 접수방법: 지정양식 제출서류 작성 후 이메일 접수
- 지원내용
 - 전시작품 당 50만원의 작품활동비 지원(대여료, 저작권료, 원천세 포함.)
 - 이용자가 많은 도서관 및 공공·민간 공간에 9개월 간 전시 기회 제공(2025.4월~12월)
 - 금천문화재단 홈페이지 및 SNS 계정을 통한 온라인 전시 기회 제공
- 전시 장소: 금천구내 공공·민간 공간 15개소内外

※ 전시작품 설치 보험 가입 및 설치 등 직접경비는 재단에서 집행 / 인수증·반출증 작성 / 전시작가 계약서 작성

3 신청 자격 및 조건

○ 신청자격

| 지원필수자격 | 구분 | 대상 | 내용 | 선정 규모 |
|--------|-------------|---|---|--------|
| | 1 신진 예술인 | 공고일 기준 금천구에 주소를 두거나 금천구를 기반으로 창작활동을 하는 신진 예술인 | ·금천문화재단,금천구청 보조금 수혜 실적이 없는 사람 ·최근5년(2021~2025.2월)이내 최소 1회 이상 전시회(기획전, 개인전,단체전(학내전포함)무관)에 참여 실적이 있는 예술인 | 10인 내외 |
| | 2 경력 예술인 | 공고일 기준 금천구에 주소를 두거나 금천구를 기반으로 창작활동을 하는 경력 예술인 | ·최근5년(2021~2025.2월)이내 최소 3회 이상 전시회(기획전, 개인전,단체전(학내전포함)무관)에 참여 실적이 있는 예술인 | 20인 내외 |

※ 기획전시: 작가 자신의 개인전이 아닌 최소 2인 이상이 진행하는 전시를 의미
※ 신진 예술인, 경력 예술인 부문 중 택 1 (중복 지원불가)

| | |
|------|---|
| 우대사항 | <ul style="list-style-type: none">수상 경력 보유자① 국가지방자치단체 및 정부 산하기관, 공공기관 수상 경력 보유자② 전국단위 미술협회 주관 미술경연대회 수상 경력 보유자한국예술인복지재단의 예술활동증명 미술·사진분야 발급 완료자 등* (https://www.kawfartist.kr) 출력 및 발급 |
|------|---|

※ 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정 대상에서 제외 및 선정이 확정되었더라도 취소될 수 있으며, 지원금이 이미 지원된 경우 지원금을 반환 하여야함.

○ 신청요건

- 1인당 최대 2개의 작품까지만 신청가능
- 최근 5년 이내 제작된 작품(2021년 이후 제작된 작품)

○ 필수조건

- 작품 사진의 경우 고화질 300dpi첨부
- 미디어 아트의 경우 Full HD size(1920x1080 Pixel)MP4 파일 첨부
- 선정 작품의 경우 미술작품 저작권 활용 동의 필수
- 선정 작품 제출 시, 파손 방지 포장 필수

■ 선정 후 의무사항

- 선정 작품의 경우 파손 및 이염 방지 보완 필수
 - 작품은 캔버스화(그림), 액자화(사진) 및 에어캡 필수
 - 벽면에 설치 되는 부분으로 뒷면은 액자 걸이용 와이어 및 로프 처리하여 고정 필수
 - 작품규격: 최소 10호 ~ 최대 100호 기준, 최대 100호 초과인 작품은 제외
 - 미디어아트 작품은 1분 이내 편집 영상 파일 첨부
- ※ 추후 온라인 전시에 사용될 스틸컷 5장 필수 첨부

4 접수기간 및 방법

- 접수기간: 2025. 3. 11.(화) ~ 3. 31.(월) (총 21일)

※ 접수기간 종료 후에는 지원서류의 수정 추가제출, 보완 절대 불가

- 접수방법: 지정양식 제출서류 작성 후 이메일 접수

※ 이메일 접수: jmh0403@gcfac.or.kr (2025. 3. 31.(월) 18:00 도착분에 한함.)

- 제출서류: **하단 필수 목록 서류 전부 제출**

| 제출서류 | | 작성방식 |
|--------|---|---|
| 필 수 | 지원신청서 1부 | 지정양식의 지원서 |
| | 개인정보 수집·이용 동의서 1부 | 지정양식의 지원서 |
| | 신청 작품 이미지 ※ 지정양식은 JPG 파일로 제출 (PDF 불가) | <ul style="list-style-type: none">○ 300dpi 이상 고화질 사진 첨부<ul style="list-style-type: none">- 지정양식 제출○ 미디어 작품은 영상 파일 첨부<ul style="list-style-type: none">- Full HD size(1920x1080 Pixel)MP4 파일 첨부- 지정양식 제출 |
| | 주민등록등본 1부, 금천구 소재의 작업실 계약서, 금천구에서 진행한 전시 자료 중 해당 하는 서류 | 공고일(3. 4.) 기준 <ul style="list-style-type: none">- 주민등록등본상 금천구 거주자- 금천구 소재의 작업실 계약서 또는 금천구에서 진행한 전시 자료 (개인전 및 단체전 전시경력, 리플렛, 도록 등) |
| 선택 | 예술활동증명 확인서 1부 | 예술인경력정보시스템에서 출력 및 첨부 (https://www.kawfartist.kr) |

※ 접수 기간 종료 후에는 지원 서류의 수정 추가제출, 보완 절대 불가

※ 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정 대상에서 제외 및 선정이 확정되었더라도 취소될 수 있으며, 지원금이 이미 지원된 경우 지원금을 반환 하여야함.

■ 고화질 사진촬영 지원



- 접수기간: 2025. 3. 11.(화) ~ 3. 19.(수) 18:00까지
- 접수방법: 구글 폼 접수
- 사진촬영기간: 2025. 3. 21.(금) ~ 3. 22.(토) (2일간)
- 신청 작품 **1인당 2건까지 촬영 가능**하며, **제출 작품 외 촬영불가**
 - **접수기간 내 선착순 50명만** 사진촬영 지원 가능하며, 촬영시간에 방문하지 못한 경우 사진촬영 지원은 자동취소 처리됨
 - 촬영장 상황에 따라 촬영 시간이 지연될 수 있는 점을 고려하여 신청한 사진촬영 시간 엄수

○ 유의사항

- 제출된 서류는 일체 반환되지 않으며, 접수기간 종료 후에는 지원서류의 수정 추가제출, 보완 절대 불가
- 선정 이후 사업기간 내에 전시 작품 교환불가
- 작품 사진과 실물이 상이 할 경우 지원 결정 취소 될 수 있음.
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀 질 경우 선정 대상에서 제외 및 선정이 확정되었더라도 취소될 있으며, 지원금이 이미 지원된 경우 지원금을 반환 하여야함.
- 선정된 작품은 직접 방문제출로 진행되며, 작품이 손상 및 파손·분실 될 경우 주최(주관)에서 책임지지 않음.
- 작품규격은 최소 10호 ~ 최대 100호로 작품으로 기준하며, 최대 100호 초과 작품은 전시 불가 (제출 과정에서 작품이 손상 및 운반 될 경우, 손해에 대한 부분은 책임지지 않음.)
- 공간에 따라 습기에 취약한 작품, 계단 이용시 위반이 어려운 작품은 전시 불가
- 작품설치는 설치기관(장소)에 따라 금천문화재단에서 결정하며, 이의제기 할 수 없음.
- 선정작품의 해설이나 소개를 목적으로 하는 영상에 작품을 복제하여 배포, 전송할 수 있으며, 전시종료 이후에는 정당한 범위 내에서 아카이빙(archiving) 등의 목적으로만 작품을 이용할 수 있음.

5 심의 일정 및 방법

○ 심의일정: 2025. 4. 4.(금) 예정

○ 심의방법: 외부 매칭 심사진행

- 미술관련 전문가로 외부 심의위원회 구성을 통한 지원심의

| 순서 | 구 분 | 기 간 | 방법 |
|----|--------------------|----------------------------------|----------------------|
| 1 | 작품 공모접수 | 2025. 3. 11.(화) ~ 3. 31.(월) | - |
| 2 | 매칭 심사 (외부 심사위원) | 2025. 4. 4.(금) 미술 관련 전문가 선정심사 | 신청서 및 공간·작품이미지 심사 |
| 3 | 선정작 발표 | 2025. 4. 8.(화) | 발표(예정) |

※ 공간 공모심사 발표결과: 2025. 4. 8.(화) 금천문화재단 홈페이지 공지

※ 심사 일정은 진행상황에 따라 변경될 수 있음.

○ 작품 심의기준

| 지표 | 배점 | 심의 기준 |
|---------|-----|-----------------------------------|
| 전시 경력 | 20점 | 예술가의 전시 경력 및 전문성 여부 |
| 작품 적합성 | 20점 | 사업 취지 및 전시장소의 적합한 작품 매체, 주제 등 |
| 공공성·대중성 | 20점 | 공공성, 대중성, 보존상태 등 |
| 예술적 가치 | 40점 | 시대적 보편성, 특수성, 심미성, 표현력, 희귀성, 유행 등 |

※ 심의 기준에 따라 각 심의위원의 배점을 합산, 평균하여 고득점자 순으로 선정

※ 심사 제출서류 누락 및 재단에서 제시한 양식 및 요건을 갖추지 못한 경우 심의에서 제외

※ 1인당 2작품 출품 가능. 많은 지역 작가 지원을 위해 1인당 1작품 신청. (중복 신청 불가)

※ 동점 처리방법: 동점자 발생 시 심사위원 협의를 통해 가장 적합한 예술작품 선정

○ 선정 결과 발표

- 발표일정: 2025. 4. 8.(화) 예정
 - 발표방법: 금천문화재단 홈페이지 공지
- ※ 상기 일정은 진행 상황에 따라 일부 변경될 수 있음.

6 관련문의

○ 금천문화재단 지역문화팀: 070-7709-3219, jmh0403@gcfac.or.kr

※ 문의사항은 이메일로 우선 문의 바랍니다. (성함/연락처 기재 필수)

붙임: 2025 지역작가 시각예술 전시사업 지원 신청서