

2025년 대구 다양성영화 지원사업

[장편/단편]제작지원 공고문

1

지원개요

주최 : 대구광역시

주관 : 대구영상미디어센터

사업목적

가. 작품성 및 독창성 있는 지역 내 우수작품 지원을 통한 영화인 발굴 및 지원

나. 지역 내 다양성 영화문화 활성화를 통한 건강한 독립영화 생태계 확립

지원대상

사업기간 내 (2025년 12월 5일까지) 완성 가능한 다양성영화 (극/다큐/애니 등)

지원자격 (아래 조건 모두 충족하여야 함)

가. 공고일 기준 1년 이상 대구시 거주 중인 만 19세 이상 감독 또는 제작자(사)

* 영화제작업자는 '영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률'에 정의된 자를 지칭하며, 해당 연출자와 계약된 제작사

나. 대구·경북 촬영 분량이 전체의 30% 이상인 작품

다. 전체 스태프 중 대구지역에 거주(활동) 중인 스태프의 구성 비율이 30% 이상인 작품

지원제외

- 극영화의 경우, 촬영이 개시된 작품 혹은 지원작 선정일 이전 촬영예정 작품은 신청 불가

* 다큐멘터리의 경우 전체 촬영분량의 30% 미만인 경우 신청 가능

- 대구광역시 및 산하 공공기관과 출자기관의 지원을 받은 작품은 중복지원 불가

* 국비 및 민간투자의 경우 중복신청 가능

예) 대구문화예술진흥원 지역문화예술지원사업, 대구단편영화제 피칭포럼 등 지원 불가

- 동일인의 연속지원 불가

* 본 지원사업(제작지원)은 연 1회 실시되며 동일인(신청자(사))의 연속수혜를 금지함

* 2024년 본 사업 제작지원 부문에 선정되었던 신청자(사)는 2025년 본 사업 제작지원 부문에 신청할 수 없음

* 단 2024년 본 사업에 선정이 되었던 작품이지만 지원부문이 다른 경우 (예. 2024년 장편배급지원, 후반지원 선정작) 신청 가능

- 1인 1편의 작품만 지원가능하며 중복확인 시 심사에서 제외

지원내용

구분	제작비 지원금액	지원편수	비고
장편	7,000만원	1편	러닝타임 60분 이상, 순제작비 3억원 이하
단편	2,500만원	3편	러닝타임 60분 미만, 순제작비 3천만원 이하 최대 1,000만원 이내 차등지원
공통			<ul style="list-style-type: none"> • 대구영상미디어센터 보유 촬영장비 무상지원 및 시설활용 지원 • 대구시청자미디어센터 보유 시네마텍 촬영장비 무상지원 및 시설활용 지원 • 로케이션 협조 등 행정지원 및 제작단계 상시 컨설팅

지원조건

- 가. 사업기간(당해 12월 5일(금)까지) 내 정산서 및 촬영증빙자료 제출을 완료해야 함
- 나. 지원금은 약정체결 및 필요서류(이행보증보험증권 등) 제출 후, 2회로 분할 지급함
- 다. 작품제작 완료 후 센터가 비영리 공공 목적으로 작품의 일부 영상 클립 및 스크립트 등을 사용할 수 있음에 동의해야 함 (※사업 홍보를 위한 홈페이지 게시 등으로 활용)
- 라. 제작완료본(상영본, 영화제 출품용)에 해당사업 지원에 대한 크레딧을 표기해야 함

추진일정

구분	일정	비고
사업공고	2025년 1월 2일(목)	홈페이지 게시
신청접수 마감	2025년 1월 31일(금) 15:00	제출시간 엄수
1차 서류 심사 발표	2025년 2월 19일(수)	
2차 면접 심사 진행	2025년 2월 26일(수)	
최종 지원작 발표	2025년 2월 28일(금)	
약정체결 및 사업진행	2025년 3월 ~12월	
정산 및 결과보고	2025년 12월 5일(금)까지	

2

신청 및 접수

공고 및 접수기간

2025년 1월 2일(목) ~ 2025년 1월 31일(금) 15:00시 까지

접수방법

대구영상미디어센터 창작지원팀 이메일 접수 daegucinema@gmail.com

□ 신청서류

구분	내용
1 지원신청서 1부	<ul style="list-style-type: none">센터 소정양식 [서식1]
2 제작계획서 1부	<ul style="list-style-type: none">센터 소정양식 [서식2]
3 예산내역서 1부	<ul style="list-style-type: none">센터 소정양식 [서식3] <p>* [별첨] 예산편성지침 참고하여 작성</p>
4 시나리오 또는 기획구성안 1부	<ul style="list-style-type: none">첫 페이지에는 제목만 기재시나리오/기획구성안에는 이름, 이메일 등 개인의 인적사항 기재를 금지하며, 위반 시 심사대상에서 제외다큐멘터리의 기획구성안은 기획 및 구성, 자료조사 및 취재내용, 세부일정으로 제출(자유양식)
5 주민등록 초본 또는 사업자등록증 사본 1부	<p>[본문 작성규정]</p> <ul style="list-style-type: none">맑은고딕, 11pt, 줄간격 160%, 장평 100%, 자간 0%, 여백(좌/우)20mm, 여백(위/아래)12mm, 머리/꼬리말10mm <ul style="list-style-type: none">신청인 본인의 초본으로 공고기간 내 발급본만 인정발급일로부터 최근 1년간 과거주소 변동사항 포함제작사의 경우 사업자등록증 사본 제출

* [서식3] 예산내역서는 엑셀,

그 외 신청서류는 모두 PDF로 변환하고, 하나의 압축파일(ZIP)로 이메일 첨부

* 압축파일명과 제출메일제목은 “영화명_다양성장편/단편제작지원”으로 기입

* 각 서식별 서명날인 확인 필수

* 제출서류가 미비하거나 누락된 경우 심사대상에서 제외되며, 해당 책임은 신청자에게 있음

3

심사 및 선정

□ 심사절차

가. 심사위원회 구성

감독, 제작자, 프로듀서, 영화제 프로그래머, 영화평론가 등 영화분야 전문가 Pool에서 무작위 선정하여 3인 내외로 위원회 구성

나. 심사과정

1차 서류 심사 ▶ 면접심사(피칭) ▶ 지원작 선정 ▶ 협약체결

- ※ 공정한 심사를 위하여 시나리오/기획구성안 블라인드 평가만으로 1차 선발(지원편수의 3배수)
- ※ 면접심사는 지원작 당 20분 (10분 발표, 10분 질의응답) 내외로 진행하며, 발표자료는 1차 심사 통과자에게 한 해 별도로 요청
- ※ 센터는 협약체결 전 선정작품에 대해 심사위원의 평가의견을 반영하도록 제작계획서의 수정·보완을 요청할 수 있음
- ※ 선정과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못 할 경우, 추후 재공고를 통해 선정할 수 있음. 단, 지원대상으로 선정된 작품이 자진포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소될 경우에는 차순위 작품에게 지원을 승계할 수 있음

주요 평가항목

구분	평가지표
서류 및 면접심사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시나리오/구성안의 완성도와 독창성 ○ 예산 및 제작계획의 적정성 ○ 감독, 제작자 등 참여인력의 역량 ○ 작품 활용계획 ○ 대구지역 내 영화제작 활동 경험

4

협약체결 및 지원금 지급

협약 시 제출서류

교부신청서, 이행보증보험증권, 착수보고서, 예산내역서 보완본, 사업비 관리계좌 통장사본

- ※ 본 사업의 제작지원금만을 별도 관리하는 전용통장을 신규 개설하여 사본 제출
- ※ 금융 거래법상 통장개설 횟수 초과 시에는 기존 보유계좌를 사용 가능하나, 잔액이 없는 계좌를 사용할 것
- ※ 선정심사 시 심사위원의 보완의견이 있는 경우, 검토 후 수정·보완한 제작계획서 및 예산내역서를 계약체결 이전에 제출
- ※ 감독 또는 제작자(사) 명의로 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권을 가입·발급받아야 하며 증권발급 비용은 신청인 자체 부담

지원금 지급

- 1차 지원금 (70%) : 협약체결 후 1주 이내
- 2차 지원금 (30%) : 중간보고서 제출 후 2주 이내

□ 지원금 집행

- 지원대상자는 센터가 정하는 기준에 따라 집행 및 정산하여야 함
- 센터는 지원대상자의 지원금 집행 및 정산에 관하여 감사할 수 있고, 필요한 경우 제3자에게 의뢰할 수 있음. 이 경우 지원대상자는 성실히 응해야 함
- 지원금은 영화 순제작비 용도로만 집행 가능함
- 지원금은 계좌이체하거나 카드를 사용하는 방법(카드로 현금을 인출하여 집행하는 방식 제외)으로만 집행하여야 함

□ 지원금 사용범위와 제한

사전제작 (Pre-production)	<ul style="list-style-type: none">- 테스트촬영 재료비, 제본비 등 사전제작비 등
제작 (Production)	<ul style="list-style-type: none">- 촬영/녹음/조명 등 기자재비용, 미술/소품/의상/분장/로케이션 촬영관련 비용, 스탭 및 배우 인건비 등 프로덕션 관련 비용
후반제작 (Post-production)	<ul style="list-style-type: none">- 편집, 녹음, 색보정, DCP 작업 등
회계검증비	<ul style="list-style-type: none">- 장편 70만원 / 단편 40만원 (부가세 포함액) ※ 제작지원금 1,000만원 미만일 경우 해당없음

- 인건비는 지원금 총액의 70% 이내로 집행
- 자산 성격의 구입 명목(카메라 구매, 경상비, 수리비용 등)으로 집행 불가 단, 자료 저장용 외장하드는 단편 30만원, 장편 100만원 이내로 구입 가능

5

기타사항

□ 제작완료와 지원금의 정산

- 2025년 12월 5일까지 제작을 완료하고, 완성작 사본, 정산서 1부와 증빙자료(세금계산서 및 기타 법률에서 인정하는 증빙서류 포함, 회계검증보고서, 결과 영상물)를 대구영상미디어센터에 제출해야 함
- 회계검증보고서 제작을 위해 회계법인에 지급하는 비용은 지원금에서 집행가능 (장편의 경우 70만원, 단편의 경우 예산액 1,000만원이 넘는 경우 40만원을 회계검증비용으로 할당하여 예산수립 요망)
- 지원금 정산과정에서 과제책임자가 소명할 수 없는 불인정 금액 발생 시 불인정액에 대해 환수 조치함

□ 제작사항의 변경

- 선정 당시 제작계획에 명시된 것과 달리 다음과 같은 불가피한 변경사항 발생 시 반드시 사전에 변경신청을 하고 승인 후 진행

- 예산집행계획 변경 (총 지원금 기준 30% 이상에 해당하는 금액)
- 키스탭의 변경, 제목 변경, 촬영일정 변경 등 작품 및 제작관련 주요사항
- 기타 약정내용 및 작품 등에 영향을 미칠 수 있는 주요 사안의 변경

□ 지원취소 및 지원금 환수

- 다음 각 호에 해당하는 경우 지원결정을 취소 후 지원금을 전액 환수하며, 향후 3년간 대구영상미디어센터에서 주관하는 지원사업 신청불가

- 지원 목적 외 용도로 지원금을 사용한 경우
- 저작권을 제3자에게 임의 양도하거나 이로 인해 제작이 불가능한 경우
- 약정서 상 의무불이행
- 별도 승인 없이 선정 당시의 기획 내용과 다르게 제작되는 경우
- 기한 내 제작 포기 및 제작 미완료
- 선정 이후라도 결격사유 및 하자가 있는 작품으로 판명된 경우

□ 권리사항

- 저작권 : 신청인 소유 (단, 대구영상미디어센터의 활용권한을 인정하는 조건)
- 대구영상미디어센터 공익목적 활용권한

- 대구광역시 및 대구영상미디어센터에서 주최(관)하는 국내외 행사 및 홍보
- 대구영상미디어센터 시설운영에 활용 : 전시 목적의 스크린 및 부분클립 활용
- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간, 홈페이지 게시 등 대구영상미디어센터 사업 관련 활용권한

□ 사업 관련 문의처

- 대구 다양성영화 지원사업 담당자 : 대구영상미디어센터 창작지원팀 조윤영
- 053-792-7009 / daegucinema@gmail.com

끝.