

2025년 대구 다양성영화 지원사업

[장편/단편]제작지원 공고문

1

지원개요

□ 주최 : 대구광역시

□ 주관 : 대구영상미디어센터

□ 사업목적

가. 작품성 및 독창성 있는 지역 내 우수작품 지원을 통한 영화인 발굴 및 지원

나. 지역 내 다양성 영화문화 활성화를 통한 건강한 독립영화 생태계 확립

□ 지원대상

사업기간 내 (2025년 12월 5일까지) 완성 가능한 다양성영화 (극/다큐/애니 등)

□ 지원자격 (아래 조건 모두 충족하여야 함)

가. 공고일 기준 1년 이상 대구시 거주 중인 만 19세 이상 감독 또는 제작자(사)

※ 영화제작업자는 ‘영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률’에 정의된 자를 지칭하며, 해당 연출자와 계약된 제작사

나. 대구경북 촬영 분량이 전체의 30% 이상인 작품

다. 전체 스태프 중 대구지역에 거주(활동) 중인 스태프의 구성 비율이 30% 이상인 작품

지원제외

- 극영화의 경우, 촬영이 개시된 작품 혹은 지원작 선정일 이전 촬영예정 작품은 신청 불가

* 다큐멘터리의 경우 전체 촬영분량의 30% 미만인 경우 신청 가능

- 대구광역시 및 산하 공공기관과 출자기관의 지원을 받은 작품은 중복지원 불가

* 국비 및 민간투자의 경우 중복신청 가능

예) 대구문화예술진흥원 지역문화예술지원사업, 대구단편영화제 피칭포럼 등 지원 불가

- 동일인의 연속지원 불가

* 본 지원사업(제작지원)은 연 1회 실시되며 동일인(신청자(사))의 연속수혜를 금지함

* 2024년 본 사업 제작지원 부문에 선정되었던 신청자(사)는 2025년 본 사업 제작지원 부문에 신청할 수 없음

* 단 2024년 본 사업에 선정이 되었던 작품이지만 지원부문이 다른 경우 (예. 2024년 장편배급지원, 후반지원 선정작) 신청 가능

- 1인 1편의 작품만 지원가능하며 중복확인 시 심사에서 제외

□ 지원내용

구분	제작비 지원금액	지원편수	비고
장편	7,000만원	1편	러닝타임 60분 이상, 순제작비 3억원 이하
단편	2,500만원	3편	러닝타임 60분 미만, 순제작비 3천만원 이하 최대 1,000만원 이내 차등지원
공통	<ul style="list-style-type: none"> 대구영상미디어센터 보유 촬영장비 무상지원 및 시설활용 지원 대구시청자미디어센터 보유 시네마틱 촬영장비 무상지원 및 시설활용 지원 로케이션 협조 등 행정지원 및 제작단계 상시 컨설팅 		

□ 지원조건

- 가. 사업기간(당해 12월 5일(금)까지) 내 정산서 및 촬영증빙자료 제출을 완료해야 함
- 나. 지원금은 약정체결 및 필요서류(이행보증보험증권 등) 제출 후, 2회로 분할 지급함
- 다. 작품제작 완료 후 센터가 비영리 공공 목적으로 작품의 일부 영상 클립 및 스틸컷 등을 사용할 수 있음에 동의해야 함 (※사업 홍보를 위한 홈페이지 게시 등으로 활용)
- 라. 제작완료본(상영본, 영화제 출품용)에 해당사업 지원에 대한 크레딧을 표기해야 함

□ 추진일정

구분	일정	비고
사업공고	2025년 1월 2일(목)	홈페이지 게시
신청접수 마감	2025년 1월 31일(금) 15:00	제출시간 엄수
1차 서류 심사 발표	2025년 2월 19일(수)	
2차 면접 심사 진행	2025년 2월 26일(수)	
최종 지원작 발표	2025년 2월 28일(금)	
약정체결 및 사업진행	2025년 3월 ~12월	
정산 및 결과보고	2025년 12월 5일(금)까지	

2 신청 및 접수

□ 공고 및 접수기간

2025년 1월 2일(목) ~ 2025년 1월 31일(금) 15:00시 까지

□ 접수방법

대구영상미디어센터 창작지원팀 이메일 접수 daegucinema@gmail.com

□ 신청서류

구분		내용
1	지원신청서 1부	• 센터 소정양식 [서식1]
2	제작계획서 1부	• 센터 소정양식 [서식2]
3	예산내역서 1부	• 센터 소정양식 [서식3] ※ [별첨] 예산편성지침 참고하여 작성
4	시나리오 또는 기획구성안 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 첫 페이지에는 제목만 기재 • 시나리오/기획구성안에는 이름, 이메일 등 개인의 인적사항 기재를 금지하며, 위반 시 심사대상에서 제외 • 다큐멘터리의 기획구성안은 기획 및 구성, 자료조사 및 취재내용, 세부일정으로 제출(자유양식) <p>[본문 작성규정]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 맑은고딕, 11pt, 줄간격 160%, 장평 100%, 자간 0%, 여백(좌/우)20mm, 여백(위/아래)12mm, 머리/꼬리말10mm
5	주민등록 초본 또는 사업자등록증 사본 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 신청인 본인의 초본으로 공고기간 내 발급본만 인정 • 발급일로부터 최근 1년간 과거주소 변동사항 포함 • 제작사의 경우 사업자등록증 사본 제출

※ [서식3] 예산내역서는 엑셀,

그 외 신청서류는 모두 PDF로 변환하고, 하나의 압축파일(ZIP)로 이메일 첨부

※ 압축파일명과 제출메일제목은 “**영화명_다양성장편/단편제작지원**”으로 기입

※ 각 서식별 서명날인 확인 필수

※ 제출서류가 미비하거나 누락된 경우 심사대상에서 제외되며, 해당 책임은 신청자에게 있음

3 심사 및 선정

□ 심사절차

가. 심사위원회 구성

감독, 제작자, 프로듀서, 영화제 프로그래머, 영화평론가 등 영화분야 전문가 Pool에서 무작위 선정하여 3인 내외로 위원회 구성

나. 심사과정

1차 서류 심사 ▶ 면접심사(피칭) ▶ 지원작 선정 ▶ 협약체결

- ※ 공정한 심사를 위하여 시나리오/기획구성안 블라인드 평가만으로 1차 선발(지원편수의 3배수)
- ※ 면접심사는 지원작 당 20분 (10분 발표, 10분 질의응답) 내외로 진행하며, 발표자료는 1차 심사 통과자에게 한 해 별도로 요청
- ※ 센터는 협약체결 전 선정작품에 대해 심사위원의 평가의견을 반영하도록 제작계획서의 수정 보완을 요청할 수 있음
- ※ 선정과정에서 지원 적격 작품을 선정하지 못 할 경우, 추후 재공고를 통해 선정할 수 있음. 단, 지원대상으로 선정된 작품이 자진포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소될 경우에는 차순위 작품에게 지원을 승계할 수 있음

□ 주요 평가항목

구분	평가지표
서류 및 면접심사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시나리오/구성안의 완성도와 독창성 ○ 예산 및 제작계획의 적정성 ○ 감독, 제작자 등 참여인력의 역량 ○ 작품 활용계획 ○ 대구지역 내 영화제작 활동 경험

4 협약체결 및 지원금 지급

□ 협약 시 제출서류

교부신청서, 이행보증보험증권, 착수보고서, 예산내역서 보완본, 사업비 관리계좌 통장사본

- ※ 본 사업의 제작지원금만을 별도 관리하는 전용통장을 신규 개설하여 사본 제출
- ※ 금융 거래법상 통장개설 횟수 초과 시에는 기존 보유계좌를 사용 가능하나, 잔액이 없는 계좌를 사용할 것
- ※ 선정심사 시 심사위원의 보완의견이 있는 경우, 검토 후 수정·보완한 제작계획서 및 예산내역서를 계약체결 이전에 제출
- ※ 감독 또는 제작자(사) 명의로 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권을 가입·발급받아야 하며 증권발급 비용은 신청인 자체 부담

□ 지원금 지급

- 1차 지원금 (70%) : 협약체결 후 1주 이내
- 2차 지원금 (30%) : 중간보고서 제출 후 2주 이내

□ 지원금 집행

- 지원대상자는 센터가 정하는 기준에 따라 집행 및 정산하여야 함
- 센터는 지원대상자의 지원금 집행 및 정산에 관하여 감사할 수 있고, 필요한 경우 제3자에게 의뢰할 수 있음. 이 경우 지원대상자는 성실히 응해야 함
- 지원금은 영화 순제작비 용도로만 집행 가능함
- 지원금은 계좌이체하거나 카드를 사용하는 방법(카드로 현금을 인출하여 집행하는 방식 제외)으로만 집행하여야 함

□ 지원금 사용범위와 제한

사전제작 (Pre-production)	- 테스트촬영 재료비, 제본비 등 사전제작비 등
제작 (Production)	- 촬영/녹음/조명 등 기자재비용, 미술/소품/의상/분장/로케이션 촬영관련 비용, 스태프 및 배우 인건비 등 프로덕션 관련 비용
후반제작 (Post-production)	- 편집, 녹음, 색보정, DCP 작업 등
회계검증비	- 장편 70만원 / 단편 40만원 (부가세 포함액) ※ 제작지원금 1,000만원 미만일 경우 해당없음

- 인건비는 지원금 총액의 70% 이내로 집행
- 자산 성격의 구입 명목(카메라 구매, 경상비, 수리비용 등)으로 집행 불가
단, 자료 저장용 외장하드는 단편 30만원, 장편 100만원 이내로 구입 가능

5 기타사항

□ 제작완료와 지원금의 정산

- 2025년 12월 5일까지 제작을 완료하고, 완성작 사본, 정산서 1부와 증빙자료(세금계산서 및 기타 법률에서 인정하는 증빙서류 포함, 회계검증보고서, 결과 영상물)를 대구영상미디어센터에 제출해야 함
- 회계검증보고서 제작을 위해 회계법인에 지급하는 비용은 지원금에서 집행가능
(장편의 경우 70만원, 단편의 경우 예산액 1,000만원이 넘는 경우 40만원을 회계검증비용으로 할당하여 예산수립 요망)
- 지원금 정산과정에서 과제책임자가 소명할 수 없는 불인정 금액 발생 시 불인정액에 대해 환수 조치함

□ 제작사항의 변경

- 선정 당시 제작계획에 명시된 것과 달리 다음과 같은 불가피한 변경사항 발생 시 반드시 사전에 변경신청을 하고 승인 후 진행

- 예산집행계획 변경 (총 지원금 기준 30% 이상에 해당하는 금액)
- 키스텝의 변경, 제목 변경, 촬영일정 변경 등 작품 및 제작관련 주요사항
- 기타 약정내용 및 작품 등에 영향을 미칠 수 있는 주요 사안의 변경

□ 지원취소 및 지원금 환수

- 다음 각 호에 해당하는 경우 지원결정을 취소 후 지원금을 전액 환수하며, 향후 3년간 대구영상미디어센터에서 주관하는 지원사업 신청불가

- 지원 목적 외 용도로 지원금을 사용한 경우
- 저작권을 제3자에게 임의 양도하거나 이로 인해 제작이 불가능한 경우
- 약정서 상 의무불이행
- 별도 승인 없이 선정 당시의 기획 내용과 다르게 제작되는 경우
- 기한 내 제작 포기 및 제작 미완료
- 선정 이후라도 결격사유 및 하자가 있는 작품으로 판명된 경우

□ 권리사항

- 저작권 : 신청인 소유 (단, 대구영상미디어센터의 활용권한을 인정하는 조건)
- 대구영상미디어센터 공익목적 활용권한

- 대구광역시 및 대구영상미디어센터에서 주최(관)하는 국내외 행사 및 홍보
- 대구영상미디어센터 시설운영에 활용 : 전시 목적의 스틸컷 및 부분클립 활용
- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간, 홈페이지 게시 등 대구영상미디어센터 사업 관련 활용권한

□ 사업 관련 문의처

- 대구 다양성영화 지원사업 담당자 : 대구영상미디어센터 창작지원팀 조운영
- 053-792-7009 / daegucinema@gmail.com

끝.