

<예술 선단 X 내-일의 항해캠프>는 예비·청년 예술인과 함께 예술적 실천을 통해 대안적인 지역 담론, 나아가 예술인 공동체를 형성하는 실험적인 프로젝트입니다.

프로젝트 참여 기간 우리는 부산 영도에서 지역을 읽어내고 동료 및 멘토 예술인과 함께 학습하고 교류하며 지역성(로컬리티)에 관한 대안적인 예술 실천과 공동체를 형성하는 것을 목표로 합니다.

문화도시 영도에서 한 달 동안 나의 일과 나의 작업을 고민하면서 지역을 중심으로 교류하는 시간은 새로운 경험과 성장할 기회를 제공할 것입니다.

2024. 5. 31.

문화NOT공장 X 영도문화도시센터

## I 모집 개요

- ☐ 사업명 : 2024 예비예술인 예술 선단 X 내-일의 항해캠프
- ☐ 활동기간 : 2024. 7. 15.(월) ~ 10. 25.(금)
- ☐ 모집인원 : 15명 ※ 사전 워크숍에서 10명 선발, 총 25명
- ☐ 모집대상 : 만 29세 이하 예비예술인
  - [필수] 만 29세 이하(1994.1.1. 이후 출생)
  - [필수] 타 장르와의 협업 & 교류에 관심 있는 자
  - [우대] 수도권 출신이 아닌데, 수도권에 와 있는 자
  - [우대] 수도권 출신이지만, 수도권을 떠나고 싶은 자
- ☐ 지원제한
  - 2023년 단체의 한국문화예술위원회(ARKO) 예비예술인 사업 참여자 지원 불가
    - ※ 2023년 대학교의 한국문화예술위원회(ARKO) 예비예술인 사업 참여자는 참여 가능
  - 2024년 한국문화예술위원회(ARKO) 예비예술인 사업 중복 지원 불가
- ☐ 활동내용
  - [필수] 부산 영도 내-일의 항해캠프(7~8월)
  - [선택] 일본 후쿠오카 스터디 트립(9월) ※ 항공료 자부담
  - [필수] 결과공유회(10월)

## II 접수 방법

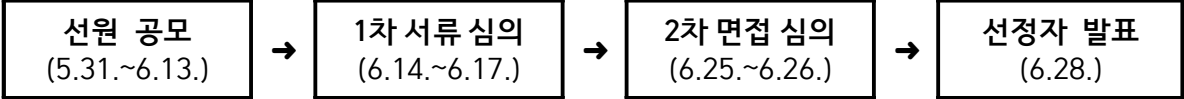
- ☐ 접수 기간 : 2024. 5. 31.(금) ~ 6. 13.(목) 23:59까지(14일간)
- ☐ 접수 방법 : 구글폼으로 서류제출 ([bit.ly/artfleetrecruit](http://bit.ly/artfleetrecruit))
- ☐ 제출 서류
  - 지원신청서 (HWP 형식 제출)
  - 신분증 사본 (PDF 형식 제출) ※ 주민등록번호 뒷자리 가림
  - 성희롱·성폭력 예방 교육 이수증 (PDF 형식 제출)
- ☐ 작성 서식 : 영도문화도시센터 홈페이지에서 다운로드 (<http://ydct.or.kr/>)

## III 지원 내용

- ☐ 전체 활동비 : 1인 약 90만 원 상당
  - 월 활동비 250,000원×3개월 + 10월 추가 활동비 지급(1인 8만 원)
  - 일본 후쿠오카 스터디 트립 활동비 10,000 ¥ (1만 엔)
- ☐ 프로젝트 지원내용
  - 프로젝트 실행비 : 총 2,600만 원 내 차등 분배
    - ※ 항해캠프 활동 참여에 따른 차등 분배
  - 리서치, 프로젝트 러닝메이트(멘토) 매칭 및 학습공동체 구성
  - 결과공유회 장소 지원
- ☐ 워크ेशन 숙박 제공
  - 숙박 기간 : 2024. 7. 15.(월) ~ 8. 14.(수)
  - 시설 조건 : 도미토리, 최대 4인 1실, 남녀 구분
- ☐ 스터디 트립 참여기회
  - 숙박 제공
  - 후쿠오카 문화예술 공간 탐방 지원
  - 일본 아티스트 교류 및 워크숍 참여

# IV 심의 내용

□ 심의 방법 : 1차 서류 심의, 2차 면접 심의



□ 서류 심의

- 심의 일정 : 2024. 6. 14.(금) ~ 6. 17.(월)
- 선발 인원 : 면접 심의 대상자 30명 ※ 2배수 선발

□ 면접 심의 ※ 상세 일정 및 내용은 대상자 별도 안내

- 심의 일정 : 2024. 6. 25.(화) 14:00 ~ 6. 26.(수) 15:00
- 선발 인원 : 총 15명, 대기자 5명
  - 참여자 상호심의 통해 10명 선발
  - 심의위원 심의 통해 5명, 대기자 5명 선정
- 참고 사항 : 면접 심의 참여자에게는 숙박(1박2일) 및 식사(2끼) 제공

□ 결과 발표 : 영도문화도시센터 홈페이지 공지(<http://ydct.or.kr/>)

- 서류심의 발표 : 2024. 6. 18.(화)
- 최종선정자 발표 : 2024. 6. 28.(금) ※ 미 선정자에게는 별도 연락하지 않음

□ 심의 기준

구분	심의내용	배점		
		행정심의	서류심의	면접심의
행정심의	필수 서류 제출 및 사실 여부 확인	100	-	-
서류 심의 / 면접 심의	사업에 대한 이해 - 사업 취지를 이해하고 있는가?	-	15	10
	공동체성 - 다른 참여자들과 원활히 섞일 수 있는가? - 의견이 다를 때 좁히는 방식이 원만한가?	-	15	20
	지역이해 - 영도에 관한 관심을 신청서에서 확인할 수 있는가? - 하려는 바가 영도와 적합한가? - 지역에 대한 본인의 해석이 존재하는가?		25	20
	예술에 대한 접근, 탐구 - 예술창작을 위한 리서치를 지속해왔는가? - 예술창작에 있어 본인만의 주제 의식이 있는가? - 예술 본질에 관한 고민을 하고 있는가?	-	20	15
	예술인의 발전 가능성 - 예술인으로 예술을 지속할 의지가 있는가? - 본 사업을 통해 발전 및 지속적인 활동을 기대할 수 있는가?	-	15	15
	참여 의지 - 수동적이지 않고 주도적 참여가 기대되는가? - 지원 동기에서 참여 의지를 엿볼 수 있는가?	-	10	20
	합계	100%	100%	100%

V

사업 일정

□

내-일의 항해캠프

월	화	수	목	금
도킹 주간				
7/15	7/16	7/17	7/18	7/19
- O.T / 숙소 입실 - 식사합시다	- 영도탐험 - 멘토 인터뷰 A	- 멘토 인터뷰 B	- 식사합시다	- 항로 공유회
구성 주간				
7/22	7/23	7/24	7/25	7/26
- LAB 구성 워크숍	- 인물탐험 - LAB 구성		- 식사합시다	- 항로 공유회
탐색 주간				
7/29	7/30	7/31	8/1	8/2
	- 인물탐험		- 식사합시다	- 항로 공유회
구상 주간				
8/5	8/6	8/7	8/8	8/9
	- 인물탐험		- 프로젝트 계획서 제출 - 식사합시다	- 항로 공유회
출항 주간				
8/12	8/13	8/14		
- 상호심의 - 예산분배 토론회	- 출항 세레머니	- 숙소 퇴실		

□

후속 프로그램

일정	구성	장소	추진내용
8.14.(목)~10.10.(목)	출항 프로젝트 실행	-	○ 항로 공유(정기 모임) - 8.29.(목), 9.19.(목), 10.3.(목)
9.3.(화)~9.6.(금)	스터디 트립	일본 후쿠오카	○ 예비예술인, 중간 정박 - 예술 무역(후쿠오카)
10.8.(화)~10.26.(토)	입항 결과공유회	부산 영도구 일원	○ 예비예술인 입항(결과공유회) 진행 - 프로젝트 전시 & 시연 - 사업 과정 및 결과 전시 - 항해 정리(좌담회 등 각종 행사) *10.12.(토) or 10.19.(토)

VI

문의처

□

문화NOT공장

- 카카오톡 : MNGART
- 인스타그램 DM : nowon\_mng
- 이메일 : mngarko2024@gmail.com

□

영도문화도시센터 도시팀 : 051-418-1863

VII

FAQ

- Q. [예비예술인 사업 중복 참여 제한] 어떻게 확인할 수 있나요?

A. 올해 한국문화예술위원회(이하 ARKO)에서는 본 사업을 포함한 “예비예술인 최초 발표 지원사업”을 운영하고 있습니다. ARKO의 지침상 다른 단체가 진행하더라도 예비예술인 사업일 경우 중복 지원이 불가합니다. 따라서 올해 다른 기관 및 단체의 “예비예술인 최초 발표 지원사업”에 참여하신 경우 중복 참여가 제한됩니다. (참여하셨던 사업의 홍보물 및 공고문에서 한국문화예술위원회(ARKO)가 표기되어 있는지 확인해주세요.)
- Q. [2023년 예비예술인 사업 참여자 지원 불가] 어떤 경우에 해당하나요?

A. ARKO는 2023년 “예비예술인 발굴·육성 지원사업”을 운영했습니다. 해당 사업을 통해 단체에서 진행한 예비예술인 사업 참여자의 연속 참여를 ARKO에서 제한했습니다.

2024년 참여 가능 여부	
2023년 ARKO “예비예술인 발굴·육성 지원사업” 참여자	문화예술단체 참여자 → 연속 참여 제한
	대학교 참여자 → 참여 가능 (예비예술인 단체 사업 전 단계 참여자로 인지)

- Q. [위케이션] 향해캠프 기간 중 다른 곳을 다녀와도 되나요?

A. 가능합니다. 향해캠프 기간 중 참여 일정 외 자유 시간에는 영도 외 다른 곳으로 출타해도 됩니다.
- Q. [필참 일정] 모든 일정에 필수 참여해야 하나요?

A. 9월에 예정된 “후쿠오카 스터디 트립”을 제외한 모든 일정에는 필수 참여해야 합니다. 일정 불참 시 사업 선정 취소와 지원금 환수 조치가 이루어집니다.
- Q. [제출 서류] 2023년 성희롱·성폭력 예방 교육 이수증을 제출해도 되나요?

A. 다시 이수하셔야 합니다. 성희롱·성폭력 예방 교육은 매년 최신화되므로, 2024년 성희롱·성폭력 예방 교육을 이수하시고 이수증을 제출해주세요.

**Q. [면접 심의] 왜 일방적인 심의위원 심의가 아닌가요?**

A. 문화NOT공장은 '예비예술인'의 '예비'라는 단어에 좀 더 초점을 맞춰 고민했습니다.  
'예비'의 사전적 정의는 "더 높은 단계로 넘어가거나 정식으로 하기 전 그 준비"입니다.  
그들을 대상으로 심의를 본다면, 어떤 근거와 무엇을 기준으로 심의해야 할지 의문이  
들었습니다. 문화NOT공장이 작년에 운영한 <예비예술인 GYM 프로젝트>는 선착순  
모집을 시도했고, 거기서 발견한 보완점들을 기반해 **심의위원의 개입을 최소화하는  
심의 방식을 구성**했습니다.

**Q. [면접 심의] 인터뷰 심의 참여시, 참여비가 제공되나요?**

A. 별도의 참여비는 제공되지 않습니다. 인터뷰 심의 참여자에게는 **숙박(1박)과 식사(2끼)**가  
제공되며, 그 외에 제공되는 사항은 없습니다. (교통비 제공 불가)