

<예술 선단 X 내-일의 항해캠프>는 예비 · 청년 예술인과 함께 예술적 실천을 통해 대안적인 지역 담론, 나아가 예술인 공동체를 형성하는 실험적인 프로젝트입니다.

프로젝트 참여 기간 우리는 부산 영도에서 지역을 읽어내고 동료 및 멘토 예술인과 함께 학습하고 교류하며 지역성(로컬리티)에 관한 대안적인 예술 실천과 공동체를 형성하는 것을 목표로 합니다.

문화도시 영도에서 한 달 동안 나의 일과 나의 작업을 고민하면서 지역을 중심으로 교류하는 시간은 새로운 경험과 성장할 기회를 제공할 것입니다.

2024. 5. 31.

문화NOT공장 X 영도문화도시센터

I 모집 개요

사업 명 : 2024 예비예술인 예술 선단 X 내-일의 항해캠프

활동 기간 : 2024. 7. 15.(월) ~ 10. 25.(금)

모집 인원 : 15명 ※ 사전 워크숍에서 10명 선발, 총 25명

모집 대상 : 만 29세 이하 예비예술인

[필수] 만 29세 이하(1994.1.1. 이후 출생)

[필수] 타 장르와의 협업 & 교류에 관심 있는 자

[우대] 수도권 출신이 아닌데, 수도권에 와 있는 자

[우대] 수도권 출신이지만, 수도권을 떠나고 싶은 자

지원 제한

2023년 단체의 한국문화예술위원회(ARKO) 예비예술인 사업 참여자 지원 불가

※ 2023년 대학교의 한국문화예술위원회(ARKO) 예비예술인 사업 참여자는 참여 가능

2024년 한국문화예술위원회(ARKO) 예비예술인 사업 중복 지원 불가

활동 내용

[필수] 부산 영도 내-일의 항해캠프(7~8월)

[선택] 일본 후쿠오카 스터디 트립(9월) ※ 항공료 자부담

[필수] 결과공유회(10월)

II 접수 방법

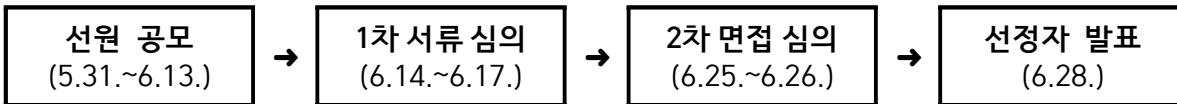
- 접수 기간 : 2024. 5. 31.(금) ~ 6. 13.(목) 23:59까지(14일간)
- 접수 방법 : 구글폼으로 서류제출(bit.ly/artfleetrecruit)
- 제출 서류
 - 지원신청서 (HWP 형식 제출)
 - 신분증 사본 (PDF 형식 제출) ※ 주민등록번호 뒷자리 가림
 - 성희롱·성폭력 예방 교육 이수증 (PDF 형식 제출)
- 작성 서식 : 영도문화도시센터 홈페이지에서 다운로드(<http://ydct.or.kr/>)

III 지원 내용

- 전체 활동비 : 1인 약 90만 원 상당
 - 월 활동비 250,000원×3개월 + 10월 추가 활동비 지급(1인 8만 원)
 - 일본 후쿠오카 스터디 트립 활동비 10,000 ¥(1만 엔)
- 프로젝트 지원내용
 - 프로젝트 실행비 : 총 2,600만 원 내 차등 분배
 - ※ 항해캠프 활동 참여에 따른 차등 분배
 - 리서치, 프로젝트 러닝메이트(멘토) 매칭 및 학습공동체 구성
 - 결과공유회 장소 지원
- 워케이션 숙박 제공
 - 숙박 기간 : 2024. 7. 15.(월) ~ 8. 14.(수)
 - 시설 조건 : 도미토리, 최대 4인 1실, 남녀 구분
- 스터디 트립 참여기회
 - 숙박 제공
 - 후쿠오카 문화예술 공간 탐방 지원
 - 일본 아티스트 교류 및 워크숍 참여

IV 심의 내용

심의 방법 : 1차 서류 심의, 2차 면접 심의



서류 심의

- 심의 일정 : 2024. 6. 14.(금) ~ 6. 17.(월)
- 선발 인원 : 면접 심의 대상자 30명 ※ 2배수 선발

면접 심의 ※ 상세 일정 및 내용은 대상자 별도 안내

- 심의 일정 : 2024. 6. 25.(화) 14:00 ~ 6. 26.(수) 15:00
- 선발 인원 : 총 15명, 대기자 5명
 - 참여자 상호심의 통해 10명 선발
 - 심의위원 심의 통해 5명, 대기자 5명 선정
- 참고 사항 : 면접 심의 참여자에게는 숙박(1박2일) 및 식사(2끼) 제공

결과 발표 : 영도문화도시센터 홈페이지 공지(<http://ydct.or.kr/>)

- 서류심의 발표 : 2024. 6. 18.(화)
- 최종선정자 발표 : 2024. 6. 28.(금) ※ 미 선정자에게는 별도 연락하지 않음

심의 기준

구분	심의내용	배점		
		행정심의	서류심의	면접심의
행정심의	필수 서류 제출 및 사실 여부 확인	100	-	-
서류 심의 / 면접 심의	사업에 대한 이해 - 사업 취지를 이해하고 있는가?	-	15	10
	공동체성 - 다른 참여자들과 원활히 섞일 수 있는가? - 의견이 다를 때 좁히는 방식이 원만한가?	-	15	20
	지역이해 - 영도에 관한 관심을 신청서에서 확인할 수 있는가? - 하려는 바가 영도와 적합한가? - 지역에 대한 본인의 해석이 존재하는가?		25	20
	예술에 대한 접근, 탐구 - 예술창작을 위한 리서치를 지속해왔는가? - 예술창작에 있어 본인만의 주제 의식이 있는가? - 예술 본질에 관한 고민을 하고 있는가?	-	20	15
	예술인의 발전 가능성 - 예술인으로 예술을 지속할 의지가 있는가? - 본 사업을 통해 발전 및 지속적인 활동을 기대할 수 있는가?	-	15	15
	참여 의지 - 수동적이지 않고 주도적 참여가 기대되는가? - 지원 동기에서 참여 의지를 엿볼 수 있는가?	-	10	20
	합계	100%	100%	100%

V 사업 일정

□ 내·일의 항해캠프

월	화	수	목	금
도킹 주간				
7/15	7/16	7/17	7/18	7/19
- Q.T / 숙소 입실 - 식사합시다	- 영도탐험 - 멘토 인터뷰 A	- 멘토 인터뷰 B	- 식사합시다	- 항로 공유회
구성 주간				
7/22	7/23	7/24	7/25	7/26
- LAB 구성 워크숍	- 인물탐험 - LAB 구성		- 식사합시다	- 항로 공유회
탐색 주간				
7/29	7/30	7/31	8/1	8/2
	- 인물탐험		- 식사합시다	- 항로 공유회
구상 주간				
8/5	8/6	8/7	8/8	8/9
	- 인물탐험		- 프로젝트 계획서 제출 - 식사합시다	- 항로 공유회
출항 주간				
8/12	8/13	8/14		
- 상호심의 - 예산분배 토론회	- 출항 세레머니	- 숙소 퇴실		

□ 후속 프로그램

일정	구성	장소	추진내용
8.14.(목)~10.10.(목)	출항 프로젝트 실행	-	○ 항로 공유(정기 모임) - 8.29.(목), 9.19.(목), 10.3.(목)
9.3.(화)~9.6.(금)	스터디 트립	일본 후쿠오카	○ 예비예술인, 중간 정박 - 예술 무역(후쿠오카)
10.8.(화)~10.26.(토)	입항 결과공유회	부산 영도구 일원	○ 예비예술인 입항(결과공유회) 진행 - 프로젝트 전시 & 시연 - 사업 과정 및 결과 전시 - 항해 정리(좌담회 등 각종 행사) *10.12.(토) or 10.19.(토)

VI 문의처

□ 문화NOT공장

- 카카오톡 : MNGART
- 인스타그램 DM : nowon_mng
- 이메일 : mngarko2024@gmail.com

□ 영도문화도시센터 도시팀 : 051-418-1863

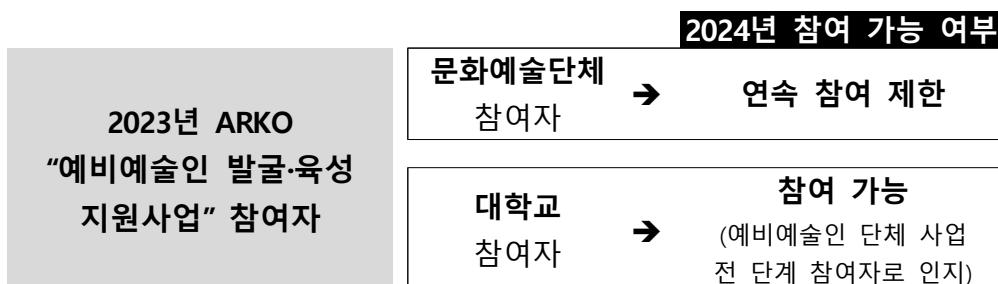
VII FAQ

Q. [예비예술인 사업 중복 참여 제한] 어떻게 확인할 수 있나요?

A. 올해 한국문화예술위원회(이하 ARKO)에서는 본 사업을 포함한 “예비예술인 최초 발표 지원사업”을 운영하고 있습니다. ARKO의 지침상 다른 단체가 진행하더라도 예비예술인 사업일 경우 중복 지원이 불가합니다. 따라서 올해 다른 기관 및 단체의 “예비예술인 최초 발표 지원사업”에 참여하신 경우 중복 참여가 제한됩니다. (참여하셨던 사업의 홍보물 및 공고문에서 한국문화예술위원회(ARKO)가 표기되어 있는지 확인해주세요.)

Q. [2023년 예비예술인 사업 참여자 지원 불가] 어떤 경우에 해당하나요?

A. ARKO는 2023년 “예비예술인 발굴·육성 지원사업”을 운영했습니다. 해당 사업을 통해 단체에서 진행한 예비예술인 사업 참여자의 연속 참여를 ARKO에서 제한했습니다.



Q. [워케이션] 항해캠프 기간 중 다른 곳을 다녀와도 되나요?

A. 가능합니다. 항해캠프 기간 중 참여 일정 외 자유 시간에는 영도 외 다른 곳으로 출타해도 됩니다.

Q. [필참 일정] 모든 일정에 필수 참여해야 하나요?

A. 9월에 예정된 “후쿠오카 스터디 트립”을 제외한 모든 일정에는 필수 참여해야 합니다. 일정 불참 시 사업 선정 취소와 지원금 환수 조치가 이루어집니다.

Q. [제출 서류] 2023년 성희롱·성폭력 예방 교육 이수증을 제출해도 되나요?

A. 다시 이수하셔야 합니다. 성희롱·성폭력 예방 교육은 매년 최신화되므로, 2024년 성희롱·성폭력 예방 교육을 이수하시고 이수증을 제출해주세요.

Q. [면접 심의] 왜 일방적인 심의위원 심의가 아닌가요?

A. 문화NOT공장은 '예비예술인'의 '예비'라는 단어에 좀 더 초점을 맞춰 고민했습니다. '예비'의 사전적 정의는 "더 높은 단계로 넘어가거나 정식으로 하기 전 그 준비"입니다. 그들을 대상으로 심의를 본다면, 어떤 근거와 무엇을 기준으로 심의해야 할지 의문이 들었습니다. 문화NOT공장이 작년에 운영한 <예비예술인 GYM 프로젝트>는 선착순 모집을 시도했고, 거기서 발견한 보완점들을 기반해 **심의위원의 개입을 최소화하는 심의 방식을 구성했습니다.**

Q. [면접 심의] 인터뷰 심의 참여시, 참여비가 제공되나요?

A. **별도의 참여비는 제공되지 않습니다.** 인터뷰 심의 참여자에게는 **숙박(1박)과 식사(2끼)**가 제공되며, 그 외에 제공되는 사항은 없습니다. (교통비 제공 불가)