

2024 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 지원 공모요강

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 예술기술 융합 장르의 새로운 시장 개척을 위해 <예술기술 신규분야 개척 지원>사업을 진행합니다.

올해는 '**사운드**'와 '**뉴미디어**' 분야에 집중하여 기술 연구를 기반으로 한 새로운 영역 발굴과, 현장 전문단체의 저변확대 사업 지원을 통해 예술기술 기반을 강화하고자 합니다.

예술기술 융합 연구·제작 지원과 전문단체 육성에 관심 있는 예술 관련 단체의 많은 참여 바랍니다.

□ 공모개요

- (공 모 명) 2024 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 지원
- (공모목적) '사운드', '뉴미디어' 분야 기반의 새로운 기술 발굴 및 예술기술 현장 역량 강화
- (공모기간) 공고일 ~ 2024. 4. 30.(화) 15:00
- (사업기간) 2024. 6. ~ 12.
- (지원대상) '사운드', '뉴미디어' 관련 과제수행에 전문성을 보유한 예술 관련 영리/비영리 단체*
 - * 관련 전문성을 보유한 협회, 단체, 기관, 유관 학교(산학협력단), 학회, 연구소 등
 - ** 고유번호증을 소지한 비영리단체도 지원 가능 / 컨소시엄 가능
- (지원규모) 총 4억원, 5건 내외 차등 지원
 - * 최소 5천만원 ~ 최대 1억 2천만원 / 자부담 10% 필수
- (공모유형) ①사운드 분야(3건 내외), ②뉴미디어 분야(2건 내외)

* **사운드 분야** : 소리를 중심으로 하여 예술산업 전반에 확장성을 가지며 작곡가, 오디오 아티스트, 사운드 디자이너, 사운드 엔지니어 등 창작의 영역을 넘는 다양한 분야를 포함함. 기존 예술의 하위 장르가 아닌 독립적이고 주체적인 장르로서 역할을 가지며, 몰입형 오디오, 인공지능, 고해상도 스트리밍 등의 다양한 기술과의 결합을 통해 새로운 가능성을 제시함

* **뉴미디어 분야** : 디지털 환경 변화에 따라 전통적인 미디어아트의 영역을 넘어 다양한 매체의 진화를 담은 디지털 안팎의 창작 분야로 창작물의 형태와 표현 방식이 유동적이며 관람자와의 상호작용이 가능한 특징을 가짐. VR, AR, MR, 모션캡쳐 등 새로운 매체를 활용하여 디지털 아트/퍼포먼스, 인터랙티브 아트 등 다양한 형태로 표현됨.

□ 공모내용

- (지원영역) 기술 중심 연구·제작 및 종합적인 프로그램 기획·운영

(1) (연구·제작 지원) 기술 연구를 통한 예술기술의 새로운 영역 발굴

- 기술 연구부터 프로토타입 제작으로 연결되는 프로젝트
 - * 기 상용화된 기술을 활용한 프로토타입 제작도 가능하나 기술 사용 권리(저작권, 특허권 등)에 문제가 없어야 함(서류 증빙 필수)

(2) (전문단체 육성 지원) 신규 예술기술 분야 저변확대를 위한 전문단체의 프로그램 기획·운영

- 기반 마련, 실험·구현, 국제교류, 유통 영역 등을 연계하는 종합적인 사업 기획 및 운영
- 해외기관, 해외 예술가와의 교류(네트워킹) 등 국제교류 프로그램 포함 권장
 - * 사업 기획 시 아트코리아랩 내 공간을 활용한 현장 공유 1회 이상 필수
 - * 단체에서 기존에 운영하던 자체 사업 지양, 본 지원사업을 통한 확산효과 제시 필수

○ (사업 예시)

| (1) 연구·제작 지원 | | 창작에 활용되는 저작도구 개발 예술의 체험 및 경험 확산을 위한 기술연구 및 <u>프로토타입</u> 제작 |
|----------------------|-------|---------------------------------------------------------------|
| (2) 전문단체 육성 지원 | 기반마련 | 전문인력 역량개발 |
| | | 예술가, 매개자 등 전문인력 양성, 기술 역량개발 사업 |
| | 실험·구현 | 조사·연구, 전문 서적·학술지 발행 |
| | | 분야 확산을 위한 포럼 등 행사 개최 등 |
| | 국제교류 | 창제작 실험 활성화 |
| | 유통 | 신규분야 확장을 위한 창제작 실험·구현 |
| | | 국제 네트워크 확장 |
| | | 전문 해외기관 협력 프로그램 기획·운영 |
| | | 유통 플랫폼 활성화 |
| | | 마켓, 페스티벌 등 기획·운영 |
| | | 상품화(상용화) 지원 |
| | | 관련 작품 상품화, 판로개척 |

○ (제외사업)

| (1) 연구·제작 지원 | (2) 전문단체 육성 지원 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▶ 신규분야와 무관한 단순 기술개발(R&D) 제외▶ 특정 작품에만 활용가능한 프로토타입 개발 제외▶ 예술기술 창제작과 유관성이 없고 단순 비즈니스 성장을 위한 제품 개발 제외 | <ul style="list-style-type: none">▶ 종합적 기능이 없는 단일 기능 <u>프로젝트</u> (예 : 작품 창제작만 신청, 페스티벌 개최만 신청 등) 제외▶ 예술기술 신규 분야가 아닌 기존의 공연/시각 장르가 중점이 되는 프로젝트 제외 |

○ (지원내용)

- 사업 추진에 소요되는 운영 경비 지원
- 아트코리아랩 내 인프라(이머시브사운드스튜디오, 미디어랩, 시연공간 및 전문장비 등) 활용 지원 * 선정 이후 센터와 사전 협의 필수
- 결과물에 대한 언론홍보 및 SNS 홍보 등 홍보 지원

□ 공모접수

- (접수기간) 공고일 ~ 2024. 4. 30.(화) 15:00까지
 - * 접수 마감일 이후 최종 선정 수의 1.5배 미만 접수 시 접수 기간이 연장될 수 있음
- (접수방법) e나라도움(www.gosims.go.kr)에서 온라인 제출
 - * 이메일, 우편, 방문 접수 불가하여 제출된 서류 일체 반환 불가
- (제출서류)

| 구분 | 제출 서류 | 제출 방법 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 필수 | ❶ e나라도움 지원신청서 및 지출예산서 | e나라도움 시스템 첨부 제출 |
| | ❷ 공모신청서(지정서식/한글파일) 1부 * 서식 내 불임자료 포함 | |
| | ❸ 단체 증빙 서류 (단체의 성격에 따라 아래 서류 제출) ③-1 사업자등록증 1부 ③-2 법인등기부등본 1부(법인만 해당) ③-3 국세, 지방세, 4대보험완납(납부)증명서 각 1부 ③-4 2022~2023 표준재무제표증명 1부 * 재무제표 없을 시 수지계산서(제공서식) 작성하여 제출 | |
| | ③-1 고유번호증 * (고유번호증 소지 단체는 고유번호증만 제출) | |
| | ❹ 유사 사업실행 활동 포트폴리오 1부 ❺ 기술 등 기타 증빙 서류 각 1부 | |
| 선택 | | |

- (주의사항)

- 접수일 마감시간 기한 내 e나라도움으로 제출 완료한 신청서만 유효함(이후 입력 불가)
 - * e나라도움 시스템 내 신청서 작성, 자료 업로드 중이라도 마감시간이 되면 등록 및 제출 불가
- 접수 마감에 임박한 경우 e나라도움 접속 과부하 등으로 시스템 사용이 원활하지 않을 수 있으니 사전 접수 권장
- 지원내용 외 e나라도움 시스템 사용문의 및 장애신고 등을 e나라도움 사용자센터(1670-9595)로 문의

□ 심의 및 선정

- (심의방식) 외부 전문가에 의한 서류, 발표심의
- (심의절차)

| | |
|-----------------|------------------------------|
| 행정검토 (5월 1주) | ○ 신청서류 검토, 서류 미비 등 결격 지원서 제외 |
|-----------------|------------------------------|



| | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1차 서류심의 (5월 2주) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 외부 심의위원(3인)이 심의기준에 따라 평가 ○ 제출한 공모신청서 및 그 외 제출 서류 검토 ○ 최종선정 인원의 2배수 내외 선정 <p>* 접수결과 지원 규모의 2배수 미만일 경우, 서류심의를 겸한 발표심의로 대체할 수 있음</p> |
| 2차 발표심의 (5월 3주) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 외부 심의위원(3인)이 심의기준에 따라 평가 ○ 1차 서류심의 통과 지원자 대상 발표심의 실시 ○ 제출한 공모신청서 검토, 발표 및 질의응답 진행(지원자별 15분 내외) |
| 결과공고 (5월 3주) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 선정 및 결과 발표 |

○ (심의기준)

| 평가지표 | 배점 | 평가내용 |
|----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업목표 및 계획의 타당성 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업의 목적과 취지에 부합하는가? ○ 사업 내용과 계획의 필요성이 타당한가? |
| 사업수행의 구체성 | 20 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업추진 및 예산계획이 체계적으로 수립되어 있는가? ○ 사업계획 및 목표는 실현 가능한가? |
| 수행역량 및 전문성 | 40 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? ○ 전문성 있는 구성원이 적절하게 구성되어 있는가? |
| 기대성과 | 30 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 결과 또는 결과물의 지속가능성을 기대할 수 있는가? ○ 예술기술 분야에 미치는 파급효과 및 기여도가 있는가? |

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함 (지표 3 > 지표 4 > 지표 2 > 지표 1 순으로 적용)

□ 사업 수행 일정



□ 유의사항

○ (신청 지원 제외 대상)

- 중앙관서의 장으로부터 「보조금법」 제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우
- 동일한 사업계획(지원사업의 목표와 산출물이 동일한 경우)으로 센터나 다른 기관으로부터 보조금 또는 간접보조금을 받은 자
- 기 선정된 지원사업에 따른 정산잔액, 지원금으로 발생한 이자, 환수금 등 센터가 반납을 통보한 금액을 체납한 자
- 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중이거나, 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자

- 사업 공고일 기준 정부 사업 참여 제한 등 제재 조치를 받고 있는 경우
- 예술인권리보장법 제13조(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 기업 및 단체
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(형실험법 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호로 인해 형 선고를 받은 자
- 「근로기준법」제43조2에 따라 고용노동부가 공개하는 체불사업자 명단에 포함된 사업주
- 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음

○ (사업수행 시)

- 본 사업의 보조금은 타 정부지원 사업비와 혼용하여 사용할 수 없음
 - 공모 선정 후 지원금 교부, 집행, 정산은 e나라도움 시스템을 통해서 진행되며, 이자반납 및 정보 공시까지 성실히 이행해야 함
 - 사업비 사용의 투명성 확보를 위하여 지원금 집행은 e나라도움을 통해서만 가능하며, 지원사업과 관련된 자금 집행에 대하여 정기적인 감사를 할 수 있음
 - 사전에 센터 승인 없이 임의 용도 변경하여 집행한 지원금(자부담 포함)은 불인정 될 수 있음
 - 사업기간 동안 정당한 사유 없이 대표자가 변경되는 경우 지원 선정 취소 등 제재가 가능함
 - 선정단체 대상 사전워크숍, 간담회 및 결과공유회는 필수로 참석해야 하며, 사업수행에 불성실하게 임하거나 참여 의지가 없는 경우 지원이 중단될 수 있음
 - 사업선정 이후 의무사항 불이행, 고의 혹은 과실 및 기타 사정으로 본 사업의 취지가 훼손되고 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단될 경우 선정 취소 및 지원금이 전액 환수될 수 있음
 - 지원사업에 선정된 업체는 사업종료 전 성희롱 예방교육 이수 확인서를 필수로 제출하여야 하며, 결과평가 시 불이익을 받을 수 있음
- * 성희롱예방교육 인정범위 : 직장내성희롱예방 법정의무교육, 민간보조사업자 성희롱 예방 교육, 성평등 주제 관련 교육 등
- 지원사업 관련 홍보물 제작 시 문화체육관광부, (재)예술경영지원센터 CI, 아트코리아랩 BI 등 지원사업 관련 기관 표기 필수(당해년도만 해당)

○ (사업 종료 후)

- 사업 종료 후 30일 이내 회계검사 및 정산·실적보고서(센터 양식) 제출
- * 보조금 정산 시 반드시 센터에서 지정한 회계법인을 이용하여 회계검사를 받아야 함
- 사업종료 후 5년간 이력·성과 관리에 필요한 설문, 정보제공 등 제반 요청사항에 성실히 응해야 함

※ 신청서 제출 전에 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「국고보조금 통합관리 지침」을 충분히 숙지하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주함

□ 문의처

- (사업관련) (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
 - (이메일) akl@gokams.or.kr
 - (유선) **유형1** 02-2098-2964, **유형2** 02-2098-2942
 - * 문의 가능 시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 (점심시간 12:00~13:00 제외)
- (e나라도움 문의) e나라도움 사용자 지원센터 (1670-9595)