

제1기 직장인 영화만들기 프로그램

주관 : 씨네허브 컴퍼니

강사 : 임창재, 정태성, 권해성

시간 : 주 1회 * 6주 (회당 4시간)

장소 : 대방역 씨네허브 사무실(서울 영등포구 여의대방로61길 1-1 부운빌딩 2층)

수강료 : 30만원

모집기간 : 2023년 9월 20일 ~ 10월 10일 마감

※ 교육기간은 차후 홈페이지 사이트에서 공지!!

1. 영화란 무엇인가

1895년 프랑스의 뤼미에르 형제가 카메라를 발명했다. 그들이 기록한 짧은 영상은 사람들에게 전혀 없던 충격을 주었다. 자본은 이 충격의 미래를 예견하고 영화를 산업으로 끌어들였다. 우리가 보는 대부분의 영화는 이곳에서 만들어진 것이다. 하지만 그 외에도 다양한 영화가 자율적으로 만들어지고 있다. 영화가 아무리 산업의 탈을 써도 한쪽으로 독점되지 않으려는 민주적인 특성이 있기 때문이다.

2. 시나리오 쓰기 이론과 실천

시나리오에는 모든 영화의 출발점이다. 특히 극영화에서 그렇다. 처음에는, 대체로, 시나리오에 쉽게 접근한다. 그러나 쉽게 빠져나오지 못한다. 출구를 못 찾고 내부에서 헤매는 까닭이다. 시나리오의 출구전략을 세워보자.

3. 최소한 알아두면 좋을 촬영, 조명 그리고 녹음 기술

촬영, 조명, 녹음 장비를 직접 다뤄가면서 기본적인 기술을 습득한다.

4. 연기의 안과 밖

극영화에서 빼놓을 수 없는 요소가 연기다. 잘 된 극영화 시나리오를 배우가 표현하지 못하면 좋은 결과로 이어지지 못한다. 그런데 연기는 연출과 밀접한 관계를 가진다. 잘 표현된 연기는 잘 준비된 연출의 결과라 할 수 있다. 연극이나 방송과 차별성을 갖는 영화 연기/연출의 특성을 알아본다.

5. 편집 실전

개인이 가장 많이 쓰는 편집 프로그램인 프리미어, 파이널 컷 등의 기본 편집 기술을 익힌다. : 편집의 기초는 컷이다. 어디서 자르고 어디서 붙일 것인가를 결정하는 것이다. 그렇기 때문에 편집 프로그램에서 이것만 알면 90프로는 배운 셈이다.

6. 프리프로덕션 진행과 점검

개인 혹은 팀에서 준비한 시나리오, 촬영 계획을 검토하고 보완한다. 프리프로덕션이 잘 되어야 이후의 촬영, 편집도 수월하게 진행된다. 절대적인 최소의 인력과 최소의 자본이 들어가는 영화는 시간과의 싸움이다. 잘 준비된 프리프로덕션이 영화와 시간과의 싸움에서 승패를 결정

한다.

7. 현장 촬영

멘토링 참여 단편영화 촬영 (수강생 참여 연출부, 촬영부, 사운드, 미술 등)
(영화 촬영용 장비 사용 ARRI ALEXA MINI or RED Epic Dragon)

8. 편집과 완성

촬영된 영상을 수강생들 직접 참여 편집완성

9. 시사 및 평가

완성된 단편영화 시사회 및 평가

10. 씨네허브 배급

완성된 단편영화 씨네허브 배급 및 단편영화제 출품

※ 교육기간은 차후 홈페이지 사이트에서 공지!!

접수방법

씨네허브 웹사이트(www.cinehubkorea.com)온라인 접수

- Step1 :씨네허브플랫폼사이트가입 (<http://www.cinehubkorea.com/bbs/register.php>)
- Step2 : 청년 영화 만들기 온라인 신청 페이지 접속 후 신청 및 접수(
http://www.cinehubkorea.com/bbs/write.php?bo_table=cfim)

안내 사이트 :

http://www.cinehubkorea.com/bbs/board.php?bo_table=event&wr_id=343

참여혜택 :

1. 촬영 및 편집 장비 대여
2. 시나리오 코멘팅
3. 완성작 씨네허브 온라인 플랫폼 상영
4. 완성작 씨네허브 주관 영화제 출품

문의

이메일 (cinehubstory@daum.net)로 문의/

카카오톡 http://pf.kakao.com/_NBGhxl

강사진 소개



임창재 영화감독

학력 중앙대학교 대학원 영화학
데뷔 2002년 영화 '하얀방'
경력 1999.~ 제10회 브라질 상파울로 영화제 개인 특별전 초청
수상 1998. 제2회 부산국제영화제 선재상

2023 DMZ 대성동
2020 비 온 뒤, 차차
2013 현수 이야기
2009 바람의 노래
2002 하얀방



정태성 시나리오, 감독

데뷔 2018 내편이 없어

2023 꽃길 인생 2막- 연출
2019 돈을 갖고 튀어라 - 각본
2019 열혈형사 - 라인 프로듀서

2019 조선주먹 - 각본 및 프로듀서
2018 내편이 없어 - 연출
2018 철수씨와 02 - 각색 및 프로듀서
2017 아빠니까 괜찮아 - 기획, 각본, 프로듀서



권해성 영화배우

소속사 에이콤마이엔티

데뷔 2004년 영화 '썸'

2023 영화 <2퍼센트>, 드라마 [DMZ 대성동]
2022 영화 <부적, 남의 운을 빼앗는 자>, 드라마 [우리들의 차차차], [미남당]
2021 드라마 [악마판사]
2020 영화 <비 온뒤, 차차>, 드라마 [우아한 친구들]
2019 영화 <아내를 죽였다>
2019 영화 <리얼 파이터>
2017 양화 <역모>
2016 웹드라마 [순례자의 조상], 드라마 [또 오해영], [38사기동대]