

□ 공모개요

- 주최 및 주관 : 해양수산부 / 한국해양재단, 해양환경공단
- 공모기간 : 2023. 4. 12.(수) ~ 7. 31.(월)
- 공모주제 : 우리의 바다를 담다.
- 공모자격 : 국민 누구나
- 공모부문 : 해양일반부문, 해양환경부문

구 분	부문 내용
해양일반부문	<ul style="list-style-type: none"> ● 일상에서 마주한 해양의 의미 및 가치를 담은 사진 ● 해양문화, 산업, 레저 등 우리 삶과 공존하는 바다의 소중한 가치와 의미를 알리고 해양의 중요성을 일깨우는 사진
해양환경부문	<ul style="list-style-type: none"> ● 해양환경문제에 대한 경각심을 제고할 수 있는 사진 ● 해안환경정화활동 홍보 및 이에 대한 국민 참여를 유도할 수 있는 사진 ● 해양쓰레기 저감 및 발생예방에 기여할 수 있는 사진 ● 기타 해양환경의 중요성을 일깨우는 사진

- 출품수 : 1인 5점 이내
 - * 2020년 5월부터 공모 마감일까지 국내에서 촬영한 사진만 제출 가능(기간 내에 촬영된 작품이 아닐 시 심사 제외)
- 작품규격(권장)
 - 온라인 : 3,000×2,000pixel 이상, 크기 8MB이하의 jpg 파일
 - 오프라인 : 11×14(279×355mm, 장정불요) 인화지로 제출
 - * 수상작은 추후 장변 3,000pixel 이상, 600만 화소 이상의 원본파일 또는 필름 제출 필수
- 접수방법 : 온라인(재단 홈페이지) 및 오프라인(우편) 접수
 - 온라인 : 한국해양재단 홈페이지(www.ocean.or.kr)
 - 오프라인 : (우)03130, 서울시 종로구 창경궁로 112-7, 4층 한국해양재단
해양사진대전 담당자 앞
 - * 오프라인 제출 시 작품작의 메타정보를 같이 제출해야 하며, 미제출시 심사 제외 등의 불이익이 발생할 수 있음

○ 심사기준

심사항목	내용	비고
적합성	주제를 상징적으로 잘 표현한 작품으로 사업(공모) 취지의 부합 여부	25점
공익성	국민들에게 우리 바다의 아름다움과 소중함을 알리고 해양환경을 중요성을 일깨우는 대중적 메시지를 담고 있는지 여부	25점
독창성	공모 주제와 각 부문별 공모 내용을 창의적이고 독창적으로 표현한 작품인지 여부	30점
완성도	사진 작품으로서의 기본적인 완성도	20점

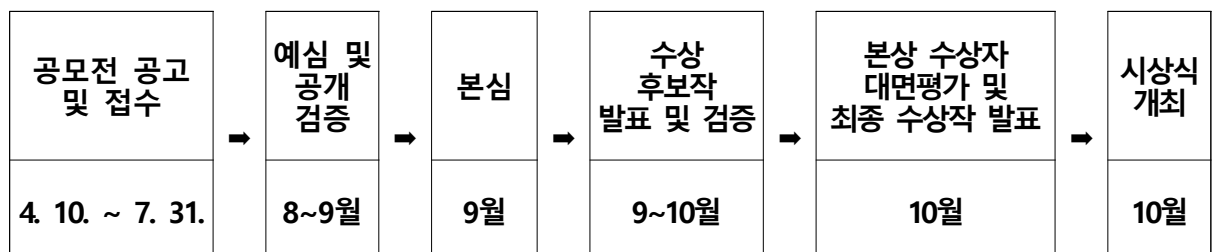
○ 시상규모 : 총 50점 시상 / 상금 2,000만원

구 분	인원(명)	상 격	시상내용
대상(1)	구분 없음(1)	해양수산부 장관상	상장 및 상금 300만원
금상(2)	해양일반부문(1)	한국해양재단 이사장상	상장 및 상금 400만원 - 각 200만원씩 -
	해양환경부문(1)	해양환경공단 이사장상	
은상(3)	해양일반부문(2)	한국해양재단 이사장상	상장 및 상금 300만원 - 각 100만원씩 -
	해양환경부문(1)	해양환경공단 이사장상	
동상(4)	해양일반부문(2)	한국해양재단 이사장상	상장 및 상금 200만원 - 각 50만원씩 -
	해양환경부문(2)	해양환경공단 이사장상	
입선(40)	해양일반부문(25)	한국해양재단 이사장상	상장 및 상금 800만원 - 각 20만원씩 -
	해양환경부문(15)	해양환경공단 이사장상	
합 계			총 2,000만원(50작품)

* 응모작이 심사기준 등에 미달할 경우 시상 규모를 일부 축소할 수 있으며, 심사위원회 결정에 따라 응모부문 변경 가능

** 수상자에게는 (사)한국사진작가협회 입회점수 부여(대상 4점, 금·은·동 각 3점, 입선 2점)

□ 추진일정(예정)



□ 저작권 관련 사항

- 공모전 출품작에 대한 저작권(저작인격권과 저작재산권)은 응모자에게 있음
- 주최/주관사는 공익적·비영리적 목적에 한 해 수상작을 무상으로 5년간 활용(필요한 범위 내에서 수정 포함) 가능하고, 제3자에게 복제 및 전송할 수 있으며, 수상자의 거부 의사가 없는한 무상 활용기간은 1년씩 자동연장 됨

1. 주최/주관사의 수상작 무상 활용 범위(필요한 범위 내에서 수정 포함)

- 주최 및 주관사의 아래와 같은 공공·공익·비영리적 사업 일체
 - 대한민국 해양사진대전 사업 홍보를 위한 포스터 및 홍보영상에 활용
 - 대한민국 해양사진대전 수상작품 순회전시
 - 초·중·고 학생들을 대상으로 하는 해양 관련 교육 자료로 활용
 - 해양 관련 교육 책자의 표지 및 내지 자료에 활용
 - 수상작 홍보를 위한 달력 또는 도록 등 제작에 활용
 - 해양문화·환경·교육·영토 등 우리나라 해양을 홍보하기 위한 공익 목적 등
 - 국민을 대상으로 하는 국가사업
 - 그 외 필요하다고 판단되는 공공·공익·비영리적 사업 등

2. 제3자에게 복제 및 전송

- 국가(중앙부처)의 공공·공익·비영리적 사업 및 홍보 활용
- 교육기관(초·중·고교·대학 등)에서 교육을 목적으로 수상작을 활용하고자 하는 경우
 - ※ 위 사례에 한해 (재)한국해양재단은 저작권자의 별도 허락 없이 복제 및 전송 가능하며, 그 외의 경우에는 저작권자와의 작품 활용 허락 후(통화, 문자, 메일을 통한 수락 포함) 전송함.

□ 유의사항

- 응모작은 응모자 본인이 국내에서 직접 촬영한 순수 창작물이어야 하며, 초상권, 저작권, 소유권, 대여권 등 모든 법적 문제가 없어야 하고 이와 관련된 분쟁은 응모자 본인에게 모든 책임이 있으며, 시상한 후에도 수상을 취소하고 상장·상금을 환수함
- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 함
- 타 공모전(대회) 수상작 또는 발표작(언론, 서적, 방송, 광고 등)과 동일하거나 현격히 유사한 작품은 수상이 취소될 수 있음

- 응모작에 제3자(인물)가 등장할 경우, 본 해양사진대전 응모에 대한 해당 등장인물 전원의 사전 동의를 받은 후 응모하여야 함, 한국해양재단은 수상작에 등장한 제3자에게 초상권 사용에 대한 동의서를 요청할 수 있음
- 응모자는 본인이 아닌 타인의 개인정보와 작품을 도용하는 등 부정한 방법으로 출품하여 수상한 경우 입상이 취소됨
- 촬영기기 중 드론의 경우 항공법을 준수하여 촬영하고, 사진의 EXIF에서 촬영지, 위치정보와 고도, 촬영시간 등 관련 정보 확인이 가능해야 하며, 비행 허가 및 촬영 승인 내역 요청 시 자료 제출이 가능해야 함
- 색 보정 등을 위한 간단한 포토샵은 허용하나 포토샵 사용 시 그 내용을 기재하여야 하며, 사실과 다를 경우 심사에서 불이익을 받을 수 있음
- 공모 신청(출품)서에 세부촬영정보(촬영장소, 일시 등)를 기입하지 않거나 응모 사진 파일의 EXIF 정보가 수정 또는 삭제 된 경우 심사 불이익이 있을 수 있음
- 본심 이후 동상 이상 수상 후보자를 대상으로 진행 예정인 대면평가에 불참(불응) 시 입상 계획은 취소될 수 있음
 - * 대면평가 참석 시 소정의 여비를 지급
- 아래의 결격 사항이 있을 때는 입상이 취소될 수 있음
 - 타 공모전 당선 및 수상 이력 등
 - 언론 보도, 서적, 방송 등 인쇄물 및 홍보 매체를 통해 공개된 작품
 - 공모 이전 사업 용도로 사용된 작품
 - 표절하였거나 표절로 인정되는 작품
 - 포토샵 등 이미지 편집(보정) 프로그램을 이용하여 원본과 다르게 조작, 합성, 위·변조된 작품
 - 출품작이 제3자의 용역, 청탁 등에 따라 촬영되었거나 그 부산물로 생성된 작품
- 본 유의사항을 따르지 않은 사실이 확인될 경우, 시상 이후라도 수상이 취소될 수 있으며 그 밖의 정하지 않은 사항은 주최 및 주관 측의 결정에 따름