

# 제31회 경기도청소년종합예술제 | 운영 매뉴얼 |



DAEGUN YOUTH ASSOCIATION

재단법인 대건청소년회





## 재단법인 대건청소년회

대표이사	안 민 석		
소재지	경기도 수원시 장안구 이목로 39 수원교구청 (우편번호 16346)		
연락처	031-360-7921~3	홈페이지	www.csdy.or.kr
예술제TF	경기도 수원시 장안구 송원로 55, 3층		
연락처	031)232-9383~5 내선(303)	FAX	031)232-9388
홈페이지	http://경기도청소년종합예술제.kr	전자우편	yhun4922@ggyouth.or.kr

### 법인소개



DAEGUN YOUTH ASSOCIATION  
**재단법인 대건청소년회**는 청소년 인성 함양, 자기주도적 역량 개발에 필요한 사업을 추진하고, 청소년활동, 교육, 상담, 문화, 복지, 청소년 시설 운영 및 수탁운영 등을 통하여 청소년의 균형있는 성장과 삶의 질에 기여하고자 천주교 수원교구에서 설립한 청소년법인입니다.

### 주요연혁

- 1998. 9. 재단법인 대건청소년회 설립
- 2000. ~ 2014. 경기도우산청소년야영장, 성남시분당서현청소년수련관, 정자청소년수련관, 용인시신갈청소년문화의집, 광명시립나름청소년문화의집 수탁운영
- 2006. 12. 경기도청소년상담복지센터 수탁운영(~현재)
- 2008. 9. 대건청소년자원봉사단 발대식, 법인설립 10주년
- 2009. 4. 2대 이사장 이용훈 주교 취임
- 2009. ~ 2012. 청소년해외봉사(KYVP)파견, 국제청소년성취포상제 우수 광역기관
- 2011. 5. 3대 이사장 이성효 주교 취임
- 2014. 3. 경기도청소년활동진흥센터 수탁운영(~현재)
- 2015. 3. 경기도학교밖청소년지원센터 수탁운영(~현재)
- 2016. 7. 대건청소년상담소 시범운영(2017 정식개소)
- 2018. 6. 4대 이사장 문희종 주교 취임
- 2021. 3. 안민석 대표이사 취임

# 목 차

1. 사업개요	1
2. 종목현황	2
3. 시상계획	3
4. 일정별 부문 및 장소	4
5. 부문별 일정 및 장소	5
6. 참가자 추천 서식	6
7. 종목별 참가자 현황 서식	8
8. 개인정보 제공 동의 서식	9
9. 공연자 안전교육 안내	10
10. 세부운영계획	
□ 음악부문	
- 한국음악 성악독창	12
- 한국음악 기악독주	13
- 한국음악 기악합주	14
- 대중음악 밴드	15
- 대중음악 개인	16
- 서양음악 성악합창	17
□ 무용부문	
- 한국무용 독무	18
- 한국무용 군무	19
- 발레 독무	20
- 발레 군무	21
- 현대무용 독무	22
- 현대무용 군무	23
- 댄스	24
□ 사물놀이부문	
- 사물놀이(앉은반)	25
- 농악(선반)	26
□ 문학부문	
- 시	27
- 산문	28
11. 경기도청소년종합예술제 Q&A	29

## 1

## 사업개요

■ 운영기간 : 2023. 8. 22.(화) ~ 8. 26.(토)

■ 장 소 : 경기아트센터, 수원청소년문화센터 등

## ■ 참가대상

- 초·중·고등부 해당하는 경기도 관내 청소년 중 시·군 예술제를 거쳐 추천된 자.
- 구 또는 인구수와 상관없이 시·군은 종목별 1팀(명)추천.
- 초등부는 저·고학년 구분 없이 3학년부터 6학년까지 참가 가능.
- 재학생의 경우 주소지에 상관없이 재학 중인 학교가 경기도 관내여야 함. ※ 본선 접수 시 시·군 예술제 담당자 확인 필수.
- 재학생의 경우 학교가 기준이 되므로 검정고시/조기입학으로 고등부 연령이라도 대학교 재학생의 경우 참가 할 수 없음.
- 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 검정고시 합격여부 확인.
- 학교밖청소년의 경우 청소년 관련 단체장 추천 가능.

단체장은 1. 정부및 지방자치단체에 등록된 청소년관련 시설 및 단체장 또는 문화예술 및 청소년에 관련된 법인 단체장의 추천가능.

2. 정부 인가를 받은 대안학교의 청소년은 재학생으로 구분하여 학교장의 추천을 받도록 하고, 인가받지 않은 대안학교에 다니는 청소년의 경우 학교밖청소년으로 구분하여 1번에 해당하는 단체장의 추천을 받아 참가하도록 함

- 종목 구분이 다른 경우 중복 참가 가능하지만 같은 종목에 중복 참가는 불가.

가능  
(예)

한국음악 기악합주와 한국음악 기악독주 참가  
발레 독무와 발레 군무 참가  
대중음악 개인과 대중음악 밴드 참가

불가능  
(예)

발레 군무 A팀과 발레 군무 B팀 참가

- 연합팀 구성 시 경기도 관내 거주 및 재학 중인 초·중·고등부에 해당하는 청소년 팀으로 팀원 중 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교의 지역으로 신청가능 : 경기도 관내 학교 연합은 가능하나 교급 혼합은 연합팀 구성 불가.

가능  
(예)

수원시 A중학교 + 수원시 C중학교  
수원시 A중학교 + 용인시 C중학교

불가능  
(예)

수원시 A중학교 + 수원시 C고등학교

■ 경연방법 : 부문별 세부계획 참조

■ 참가신청 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목)

※ 참가신청 및 수정 기간 이후 작품명 / 팀명 수정 시 총점에서 3점 감점

■ 접 수 처 : (재)대건청소년회 경기도청소년종합예술제TF

■ 전화번호 : 031)232-9383~5, 내선(303) 담당 정영훈

■ 전자우편 : yhun4922@ggyouth.or.kr

■ 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>

## 2

## 종목현황

## ■ 운영내용 : 4개 부문 17개 종목

- 음악 : 한국음악(성악독창/기악독주/기악합주), 서양음악(성악합창) 대중음악(개인/밴드)
- 무용 : 댄스, 한국무용 독무/군무, 현대무용 독무/군무, 발레 독무/군무
- 문학 : 시, 산문
- 사물놀이 : 사물놀이 앓은반, 농악 선반

부문	종목명	2023		
		초등부	중등부	고등부
음악	한국음악 성악독창	○	○	○
	한국음악 기악독주	○	○	○
	한국음악 기악합주	○	○	○
	대중음악 밴드	-	○	○
	대중음악 가요	-	○	○
	서양음악 합창	○	○	○
무용	한국무용(탈춤) 독무	○	○	○
	발레 독무	○	○	○
	현대무용 군무	○	○	○
	한국무용 군무	○	○	○
	발레 군무	○	○	○
	현대무용 군무	○	○	○
	댄스	-	○	○
사물놀이	사물놀이(앓은반)	○	○	○
	농악(선반)	○	○	○
문학	시	○	○	○
	산문	○	○	○

## 3

## 시상계획

## ■ 시상 내역 : 총 397명(팀)(도지사 188, 주관단체장 209)

- 개인(190명) : 최우수 23, 우수 60, 장려 82, 특별 25
- 단체(207팀) : 최우수 25, 우수 55, 장려 75, 특별 27, 지도교사 25

구분			합 계	최우수상					우수상				지도교사상				장려상				특별상						
				계	초	중	고	고	계	초	중	고	고	계	초	중	고	고	계	초	중	고	고	계	초	중	고
합계			397	48	14	17	17	115	36	40	39	25	7	9	9	9	157	50	55	52	52	15	18	19			
음 악	개 인	한국음악 성악독창	22	3	1	1	1	7	3	2	2	-	-	-	-	9	4	3	2	3	1	1	1				
		한국음악 기악독주	25	3	1	1	1	8	3	3	2	-	-	-	-	11	4	4	3	3	1	1	1				
		대중음악 개인	21	2	-	1	1	7	-	3	4	-	-	-	-	9	-	4	5	3	-	1	2				
	단 체	한국음악 기악합주	25	3	1	1	1	7	3	2	2	3	1	1	1	9	4	3	2	3	1	1	1				
		밴드	24	2	-	1	1	7	-	3	4	2	-	1	1	9	-	4	5	4	-	2	2				
		서양음악 합창	24	3	1	1	1	6	2	2	2	3	1	1	1	9	3	3	3	3	1	1	1				
	무 용	개 인	한국무용 독무	25	3	1	1	1	8	3	3	2	-	-	-	-	11	4	4	3	3	1	1	1			
현대무용 독무			21	3	1	1	1	6	2	2	2	-	-	-	-	9	3	3	3	3	1	1	1				
발레 독무			21	3	1	1	1	6	2	2	2	-	-	-	-	9	3	3	3	3	1	1	1				
단 체		한국무용 군무	24	3	1	1	1	6	2	2	2	3	1	1	1	9	3	3	3	3	1	1	1				
		현대무용 군무	18	3	1	1	1	4	2	1	1	3	1	1	1	5	3	1	1	3	1	1	1				
		발레 군무	18	3	1	1	1	4	2	1	1	3	1	1	1	5	3	1	1	3	1	1	1				
		댄스	20	2	-	1	1	6	-	3	3	2	-	1	1	8	-	4	4	2	-	1	1				
사 물 놀 이		단 체	사물놀이 (얹은반)	30	3	1	1	1	9	3	3	3	3	1	1	1	12	4	4	4	3	1	1	1			
	농악 (선반)		24	3	1	1	1	6	2	2	2	3	1	1	1	9	3	3	3	3	1	1	1				
문 학	개 인	시	30	3	1	1	1	10	4	3	3	-	-	-	-	13	5	4	4	4	2	1	1				
		산문	25	3	1	1	1	8	3	3	2	-	-	-	-	11	4	4	3	3	1	1	1				

※ 위 시상내역은 참가자 수에 따라 변경 될 수 있습니다.

## 4

## 일정별 부문 및 장소

■ 기 간 : 2023. 8. 22.(화) ~ 8. 26.(토) 5일간

■ 일정 및 장소

일자	종목	장소	비고
8. 22 화요일	서양음악 성악합창	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
	시/산문	경기아트센터 컨벤션홀	
	한국음악 성악독창	수원청소년문화센터 은하수홀	
8. 23 수요일	한국음악 기악합주	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
	한국음악 기악독주	수원청소년문화센터 은하수홀	
8. 24 목요일	한국무용 독무 / 군무	경기아트센터 대극장	
	댄스 중·고등부	경기아트센터 소극장	
	밴드 중등부	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
8.25 금요일	현대무용 독무 / 군무	경기아트센터 대극장 오전	
	발레 독무 / 군무	경기아트센터 대극장 오후	
	밴드 고등부	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
	사물놀이 앓은반 초등부	경기아트센터 소극장	
	대중음악 개인 중·고등부	수원청소년문화센터 은하수홀	
8.26 토요일	농악(선반)	경기아트센터 대극장	
	사물놀이 앓은반 중등부	경기아트센터 소극장	
	사물놀이 앓은반 고등부	수원청소년문화센터 온누리아트홀	

※ 부문별 일정 및 장소는 사정에 의거 다소 변경될 수 있습니다.

## 5

## 부문별 일정 및 장소

■ 기 간 : 2023. 8. 22.(화) ~ 8. 26.(토) 5일간

■ 일정 및 장소

부문	종목명	경연일시	장소
음악	한국음악 성악	독창 2023. 8. 22.(화) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 은하수홀
	한국음악 기악	합주 2023. 8. 23.(수) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 온누리아트홀
		독주 2023. 8. 23.(수) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 은하수홀
	서양음악 성악	합창 2023. 8. 22.(화) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 온누리아트홀
	대중음악	개인 2023. 8. 25.(금) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 은하수홀
		밴드 2023. 8. 24.(목) ~ 25.(금) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 온누리아트홀
무용	독무	한국무용 2023. 8. 24.(목) 10:00~17:00	경기아트센터 대극장
		발레 2023. 8. 25.(금) 13:00~17:00	경기아트센터 대극장
		현대무용 2023. 8. 25.(금) 10:00~12:00	경기아트센터 대극장
	군무	한국무용 2023. 8. 24.(목) 10:00~17:00	경기아트센터 대극장
		발레 2023. 8. 25.(금) 13:00~17:00	경기아트센터 대극장
		현대무용 2023. 8. 25.(금) 10:00~12:00	경기아트센터 대극장
	댄스	댄스 2023. 8. 24.(목) 10:00~17:00	경기아트센터 소극장
사물놀이	얹은반	초등 2023. 8. 25.(금) 10:00~17:00	경기아트센터 소극장
		중등 2023. 8. 26.(토) 10:00~17:00	경기아트센터 소극장
		고등 2023. 8. 26.(토) 10:00~17:00	수원청소년문화센터 온누리아트홀
	선반	농악 2023. 8. 26.(토) 10:00~17:00	경기아트센터 대극장
문학	시	2023. 8. 22.(화) 13:00~16:00	경기아트센터 컨벤션홀
	산문	2023. 8. 22.(화) 13:00~16:00	경기아트센터 컨벤션홀

※ 부문별 일정 및 장소는 사정에 의거 다소 변경될 수 있습니다.



6

참가자 추천 서식

■ 개인 부문 (종목 명: ) ( 시, 군)

발표곡 명 (작품명)		소요 시간 (분)		지도교사 성명	
주소				지도교사 연락처	
성명	학교 명 (○○시, 군)	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)	연락처	
		3	예) 061004-4	000-000-000	

※ 참가자의 학교 소재지가 확인 되었음.

소 속 : ○○ 시 · 군

확인자 : ○○○ (인)

경기도지사 귀하

■ 단체 부문 (종목 명: ) ( 시, 군)

발표곡 명 (작품명)		소요 시간 (분)		지도교사 성명	
팀명					지도교사 연락처
대표 학생 주소					
연번	성명	학교 명 (○○시, 군)	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)	연락처
1				예) 061004-4	
2					
3					
:					

※ 참가자의 학교 소재지가 확인 되었음.

소 속 : ○○ 시 · 군  
확인자 : ○○○ (인)

경기도지사 귀하

- ※ 단체 부문 인원이 많을 시 별지 첨부
- ※ 성별코드 - 주민등록번호 뒷자리 중 첫 번째 숫자
- ※ 주소는 학교주소가 아닌 참가자/대표학생 거주지 주소를 기재 필수
- ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 학교명은 '청소년'으로 표기.

## 7

## 종목별 참가자 현황 서식

부문	종목명	초등부	중등부	고등부
음악	한국음악 성악독창	명	명	명
	한국음악 기악독주	명	명	명
	한국음악 기악합주	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
	대중음악 밴드	-	팀(인원)	팀(인원)
	대중음악 가요	-	명	명
	서양음악 합창	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
무용	한국무용(탈춤) 독무	명	명	명
	발레 독무	명	명	명
	현대무용 군무	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
	한국무용 군무	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
	발레 군무	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
	현대무용 군무	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
	댄스	-	팀(인원)	팀(인원)
사물놀이	사물놀이(얹은반)	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
	농악(선반)	팀(인원)	팀(인원)	팀(인원)
문학	시	명	명	명
	산문	명	명	명

## 8

## 개인정보 제공 동의서식

본인은 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선·본선)의 참가자(청소년□, 지도교사□) 로써 정보제공 동의 필요가 있다는 것과 개인정보 수집 목적 등 아래 유의사항을 이해하였으며, 이를 위해 개인정보보호법 등에 의해 보호되고 있는 본인의 개인정보를 동법 제15조(개인정보의수집·이용)의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다. (예□, 아니오□)

## 유의사항 (개인정보 수집 목적·관리 방법, 정보제공 동의 거부 가능 고지)

■ 수집된 개인정보자료·개인정보 제공 동의서는 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자 포상 등의 목적으로만 사용되고, 정보취급기관 중 주관단체는 2023년도에 한하여 해당정보를 관리·폐기하며, 담당지자체는「공공기록물 관리에 관한법률」에 따라 관리·폐기합니다. 단, 수상자(팀)의 경우 수상실적 확인 자료로 사용하기 위해 10년간 보관·수집하려는 개인정보의 항목은 아래와 같습니다.

## - 정보제공 동의 항목

- 청소년 : 생년월일, 성명, 학교명, 학년, 성별, 연락처, 주소
- 지도교사 : 성명, 연락처, 소속
- 동영상 활용 : 홈페이지 게시, 홍보영상 및 보관자료 제작

## - 정보 취급기관

- 제31회 경기도청소년종합예술제 담당 지자체(시·군·도)
- 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 주관단체

■ 개인의 자유로운 의사에 따라 정보 제공동의를 거부할 수 있습니다. 다만, 이 경우 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선)참가 및 수상자포상 등의 업무를 원활히 진행할 수 없음을 알려드립니다.

2023년                      월                      일

성명 (서명)

만14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 성명 (서명)

※ 개인정보제공 동의서는 시·군 예술제 진행 시 접수하여 해당 시·군에서 보관

9

## 공연자 안전교육 안내

- 공연법 제11조의4 또는, 시행령 제9조의4에 따라 공연장 운영자 등은 공연자 안전교육을 공연 전 1시간 이상 실시하여야 합니다. (공연자 = 출연자, 스태프, 작업자 등)
- 공연장안전지원센터는 공연법에 따른 공연자 안전교육의 부담을 줄이고자 사이버아카데미를 개설하여 아래와 같이 운영 중에 있으니 많은 활용 부탁드립니다.

- 공연자 안전교육(1시간 중) 55분에 해당하는 교육 과정 마련
  - ⇒ 나머지 5분은 이용하시는 공연장에서 개별적으로 안전교육 실시 필수
- 공연자과정(출연자편) 직무에 적합한 과정을 선택하여 이수
- 교육을 이수하면 수료증 발급
  - ⇒ 유효기간은 발급일로부터 2년이며, 유효기간 동안 모든 공연장에서 활용 가능

### ■ 사이버 아카데미 이용 방법

- ① <safety.kbrainc.com>으로 이동
- ② 회원가입 후 로그인하여 이용 가능
- ③ 로그인 후 공연자과정 중 직무에 적합한 과정을 선택하여 수강
  - ⇒ 수강신청 후 1개월 이내 수강 완료 요망
- ④ 수강완료 후 교육수료증 출력 후 예술제 당일 접수처에 제출

- ※ 공연자 안전교육 수료증 개인별 제출
- ※ 참가청소년 포함 무대에 올라가는 인원 모두 공연자 안전교육 수료증 제출  
예시)
  - 한국음악 성악독창 : 참가청소년 1명, 교수 1명인 경우 2장 제출
  - 서양음악 성악합창 : 참가청소년 30명, 지휘 및 반주자 2명인 경우 32장 제출
  - 지도교사의 교수, 지휘 및 반주자가 없는 경우 참가청소년 인원수만큼 제출
- ※ 공연자 안전교육 수료증은 공연장 측에 제출하는 서류로 당일 단체종목 참가자명단 제출과는 별도의 서류입니다. 단체종목 참가자의 경우 각각의 제출서류 준비 부탁드립니다.

[ 공연자 안전교육 교육수료증 예시 ]

제 KTL-2022-D-00650871 호

교육수료증  
*Certificate*

성 명 :  
생년월일 :  
소속명 :  
과정명 : 공연자 안전교육 (출연자 과정)  
수료일자 : 2022.07.26  
교육시간 : 55분

귀하는 공연법 제11조의4에 따른 안전교육을  
온라인 과정으로 이수하였기에 이 수료증을 발급합니다.

2023.04.13

한국산업기술시험원장



## 10

## 세부운영계획

### ▶ 음악부문 - 한국음악 성악독창〈시조, 정가, 판소리, 민요〉

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고) 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 22.(화) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 은하수홀
3. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)
4. 소요시간 : 3분 이내
5. 심사항목 : 무대매너(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함. (고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 반주용 MR 사용가능.
- 창작곡 및 전래동요의 경우 국악기를 사용한 곡만 가능.
- 국악기 외 양악기는 사용할 수 없음.
- 양악기 사용 시 시상에서 제외.
- 반주용 MR파일 USB는 당일 접수처에 제출.
- 반주용 MR파일 USB 접수시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출.
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기.
- 본인 순서 2분 이상 경과 시 실격 처리함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

※ 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

## ▶ 음악부문 - 한국음악 기악독주

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고) 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 23.(수) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 은하수홀
3. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)
4. 소요시간 : 3분 이내
5. 심사항목 : 태도(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 고수가 필요한 경우 참가자가 동행해야 함. (고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 본인 경연순서 5분 전에 미리 대기.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서 2분 이상 경과 시 실격 처리함.
- 반주용 MR파일 USB는 당일 접수처에 제출.
- 반주용 MR파일 USB 접수시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출.
- 국악기 외 양악기 포함 불가.
- 한국음악 기악 독주는 현악기와 관악기만 출전가능.

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

※ 기악독주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기) 가능



## ▶ 음악부문 - 한국음악 기악합주

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고) 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 23.(수) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 온누리아트홀
3. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)
4. 소요시간 : 5분 이내
5. 참가인원 : - 단소 제주 : 15명 이상  
- 가야금 제주 및 병창 : 7명 이상
6. 심사항목 : 태도(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
7. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
8. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
9. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
10. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
11. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 본인 경연순서 5분 전에 미리 대기.
- 본인 순서에 2분 이상 경과 시 실격 처리.
- 고수가 필요한 경우 참가자가 동행해야 함. (고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 지도교사의 지휘 및 고수 가능.
- 국악기 외 양악기 포함 불가.
- 양악기 사용 시 시상에서 제외.

12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

※ 기악합주 : 줄울림악기(현악기), 공기울림악기(관악기) 몸울림악기, 막울림악기(타악기)

## ▶ 음악부문 - 대중음악 밴드

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(중·고) 시·군에서 추천된 자  
(경기도 內 지역 혼합팀일 경우 리더 중심지역으로 출전할 것)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 25.(금) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 온누리아트홀
3. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (모음곡, 연주곡 불가)
4. 소요시간 : 5분 이내
5. 참가인원 : 3명 이상 (드럼, 보컬 필수)
6. 심사항목 : 보컬(50점), 연주·양상블(50점)
7. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)  
- 총 악보 1부. (신청기간 중 제출)

※ 파트별 악보가 나뉜 경우 보컬 위주 악보 제출  
※ 편곡의 경우 편곡부분 표기하여 편곡 된 악보 제출

8. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
9. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
10. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
11. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 본인 경연순서 5분 전 미리 대기.
- 주최측에선 기본 악기만 셋팅, 추가되는 악기는 참가자가 준비.  
(드럼 기본 SET, 기타앰프2, 베이스앰프1, 키보드1)
- 연주 시작 전 악기는 미리 튜닝해서 준비.
- 세팅 소요시간 2분 부여.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 악보 제출 준수 할 것. (미제출 시 총점에서 3점 감점)

12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 음악부문 - 대중음악 개인

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(중·고) 시·군에서 추천된 자
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 25.(금) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 은하수홀
3. 발 표 곡 : 국내가요 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)
4. 소요시간 : 5분 이내
5. 심사항목 : 음악표현(30점), 음정(30점), 리듬(20점), 가창력(10점), 가사전달(10점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 경연곡은 국내가요에 한함.
- 창작곡의 경우 접수 시에 악보파일 제출. (파일 확장자 pdf 등)
- 반주용 음원파일 1개. (신청 기간 중 제출)
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외.
- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스만으로는 참가 불가.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 서양음악 - 성악합창

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고) 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 22.(화) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 온누리아트홀
3. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (입장곡, 퇴장곡을 부르지 않는다.)
4. 소요시간 : 5분 이내
5. 참가인원 : 20명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 포함)
6. 심사항목 : 음악표현(20점), 음정(20점), 발성(20점), 가사전달(20점), 앙상블(20점)
7. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)  
- 총 악보 1부. (참가 접수 시 악보파일 제출, 파일 확장자 pdf 등)
8. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
9. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
10. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
11. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 지도교사의 지휘 및 반주 가능.
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 총 인원수는 지도교사를 포함하여 60명 이내로 신청.
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함.
- 주 반주는 피아노로 함.
- 반주용 MR 사용불가.

12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 무용부문 - 한국무용 독무

---

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고) 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 24.(목) 10:00~17:00 경기아트센터 대극장
3. 소요시간 : 3분 이내
4. 심사항목 : 신체능력(20점), 표현력(20점), 정확성(20점), 기술력(20점), 예술성(20점)
5. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
6. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
7. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
8. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
9. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
  - 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음.
  - 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
10. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 무용부문 - 한국무용 군무

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 참가인원 : 3명 이상 (단, 탈춤은 3명 이상 20명 이내-악사포함)
3. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 24.(목) 10:00~17:00 경기아트센터 대극장
4. 소요시간 : 4분 이내 (단, 탈춤에 한하여 10분 이내)
5. 심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 탈춤 참가 가능.
- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음.
- 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사 가능하나 청소년으로 구성되었을 경우 5점 이내의 가산점이 부여됨.
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가청소년의 인원은 2인 이상이어야 하며 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청.
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 태권무 참가불가. (태권무의 경우 댄스 부문으로 참가가능)

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 무용부문 - 발레 독무

---

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 25.(금) 13:00~17:00 경기아트센터 대극장
3. 소요시간 : 3분 이내
4. 심사항목 : 신체능력(20점), 표현력(20점), 정확성(20점), 기술력(20점), 예술성(20점)
5. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
6. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
7. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
8. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
9. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
  - 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
10. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 무용부문 - 발레 군무

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 참가인원 : 3명 이상
3. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 25.(금) 13:00~17:00 경기아트센터 대극장
4. 소요시간 : 4분 이내
5. 심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조



## ▶ 무용부문 - 현대무용 독무

---

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 25.(금) 10:00~12:00 경기아트센터 대극장
3. 소요시간 : 3분
4. 심사항목 : 신체능력(20점), 표현력(20점), 정확성(20점), 기술력(20점), 예술성(20점)
5. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
6. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
7. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
8. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
9. 세부규정

- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
  - 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
10. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 무용부문 - 현대무용 군무

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 참가인원 : 3명 이상
3. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 25.(금) 10:00~12:00 경기아트센터 대극장
4. 소요시간 : 4분 이내
5. 심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 무용부문 - 댄스

---

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(중·고)중 시·군에서 추천된 팀  
(경기도 內 지역 혼합일 경우 리더중심으로 출전할 것)
2. 참가인원 : 3명 이상 12명 이내 (단, 댄스스포츠의 경우 2인 가능)
3. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 24.(목) 10:00~17:00 경기아트센터 소극장
4. 소요시간 : 4분 이내
5. 심사항목 : 예술성(40점), 정확성(30점), 구성력(30점)
6. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 발리댄스, 댄스스포츠, 재즈댄스, 힙합댄스, B-boy, 방송댄스, 창작댄스, 태권무 등 참가가능.

11. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 사물놀이부문 - 사물놀이 (앉은반)

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 참가인원 : 4명 이상 20명 이내
3. 심사일시 및 장소 : - 초등부 2023. 8. 25.(금) 10:00~17:00 경기아트센터 소극장  
- 중등부 2023. 8. 26.(토) 10:00~17:00 경기아트센터 소극장  
- 고등부 2023. 8. 26.(토) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 온누리아트홀
4. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (모듬북 가능)
5. 소요시간 : 10분 이내
6. 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)
7. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육 이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
8. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
9. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
10. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
11. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
- 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 반주용 MR 사용불가.
- 설장구 / 난타 참가 불가.

12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 사물놀이부문 - 농악 (선반)

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 참가인원 : 4명 이상 40명 이내 (기수포함)
3. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 26.(토) 10:00~17:00 경기아트센터 대극장
4. 발 표 곡 : 자유곡 1곡
5. 소요시간 : 20분 이내
6. 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀웍(20점), 의상 및 태도(20점)
7. 제출서류 : - 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)  
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
8. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
9. 수상발표 : 당일 현장발표 및 19시 홈페이지 게재
10. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
11. 세부규정

- 경연 순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함.
  - 경연 소요시간 준수 할 것. (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
  - 반주용 MR 사용불가.
  - 모듬북 / 설장구 / 난타 참가 불가.
12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 문학부문 - 시

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 22.(화) 13:00~16:00 경기아트센터 컨벤션홀
3. 주 제 : 당일 발표
4. 내 용 : 주제에 맞는 내용 초등부(동시), 중등부(시), 고등부(시 ※ 시조 포함)
5. 응모규정 : 원고지 5매 이내
6. 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 2023. 9. 5.(화) 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 제출서류 : 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)
11. 세부규정

- 원고지는 주관단체에서 준비. (플러스펜은 개인 준비)
- 원고지는 당일 접수 시 접수처에서 배부.
- 응모작품은 미발표된 창작품.
- 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.
- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품 반환은 하지 않음.

12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## ▶ 문학부문 - 산문

1. 참가자격 : 경기도 관 내 청소년(초·중·고)중 시·군에서 추천된 자  
\* 초등부는 3학년~6학년으로 경연 (초등 저학년·초등 고학년 구분 없음)
2. 심사일시 및 장소 : 2023. 8. 22.(화) 13:00~16:00 경기아트센터 컨벤션홀
3. 주 제 : 당일 발표
4. 내 용 : 주제에 맞는 내용
5. 응모규정 : 원고지 15매 이내
6. 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
7. 신청기간 : 2023. 7. 10.(월) ~ 7. 13.(목) 4일간
8. 수상발표 : 2023. 9. 5.(화) 19시 홈페이지 게재
9. 홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>
10. 제출서류 : 참가신청서 1부. (신청기간 중 해당 시·군 단체장 직인날인 후 제출)
11. 세부규정

- 원고지는 주관단체에서 준비. (플러스펜은 개인 준비)
- 원고지는 당일 접수 시 접수처에서 배부.
- 응모작품은 미발표된 창작품.
- 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.
- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품 반환은 하지 않음.

12. 참가추천서 : 참가추천서식 참조

## 11

## 경기도청소년종합예술제 Q&amp;A

## ■ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

- 첫 번째 이유는 참가자확인 때문입니다. 단체종목의 경우 예선대회 후 임의적으로 참가자를 변경하시는 경우가 발생하여 당일 예술제 참가자 접수 시 지도교사가 시장 또는 군수의 직인이 찍힌 참가자 명단을 당일 제출해야 하며 제출명단은 접수처에서 참가신청서와 대조 할 것입니다.
- 두 번째는 수상자들의 수상실적 확인서 발급 때문입니다. 매년 참가자들의 인적사항이 정확하지 않아 발급이 늦어지는 경우가 있습니다. 이 경우 중3, 고3 학생들은 입시에 적용 받기 위해 개별적으로 연락하거나 예술제에 대한 수상인정을 받지 못하는 경우가 발생되어집니다. 이런 부분들을 감안하여 참가추천서식 자체를 수상실적확인서 발급까지 생각해서 만들게 된 것이니 서식에 맞는 접수 부탁드립니다.
- 세 번째는 청소년종합예술제는 성별영향평가대상사업입니다. 성별, 연령과 관련 없이 모든 청소년이 즐길 수 있는 예술제 추진을 위한 기초자료로서 성별통계를 구축하기 위한 목적이므로 협조 부탁드립니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 학생 거주지 주소입니다.

※ 단체의 경우 대표학생의 거주지주소 기재 바랍니다.

## ■ 시·군 예술제 운영 시 참가자가 없었던 종목 중 차후 희망자가 있을 경우 경기도예술제(본선) 추천이 가능한가요?

- 불가능 합니다. 시·군 예술제 운영 시 참여하지 않고 종목에 참가자가 없다고 해서 경기도예술제(본선)만 나오는 것은 형평성에 문제가 있어 불가능합니다.

## ■ 지도교사상 대상자는 어떻게 되나요?

- 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상입니다. 학교 밖 청소년도 참가하기 때문에 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체종사자(청소년 기본법 3조 8항에 준하여 국가가 인정한 단체)에 해당합니다.

※ 참가신청서에 기재되어 있는 지도교사에게 상이 주어집니다.

※ 수상자 발표 이후 수정 불가능합니다.



## ■ 개인정보제공 동의서는 접수 후 어떻게 하면 되는 건가요?

- 개인정보제공동의서 서식에 맞춰 모든 참가 청소년 및 지도교사로부터 받으시고, 개인정보 보호법에 대한 민원이 발생할 것을 대비 시·군에서 보관하고 계시면 됩니다.

## ■ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 몇 살까지 참가 가능한가요?

- 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 학년으로는 초등학교 3학년부터 고등학교 3학년까지 나이로 2014년생부터 2005년생까지입니다. 단, 참가가능 나이가 되더라도 검정고시를 합격 여부에 따라 달라질 수 있습니다.

※ 중등부 나이지만 중등검정고시 합격자는 중학교 졸업자가 되기 때문에 고등부로 참여 가능  
※ 고등부 나이지만 고등검정고시 합격자는 고등학교 졸업자가 되기 때문에 예술제에는 참여 할 수 없습니다.

## ■ 단체종목에서 연합팀 참가가 가능한가요?

- 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가가 가능합니다. 연합팀의 경우 리더 중심으로 접수하시기 때문에 리더가 재학 중인 학교 소재의 시·군 예술제로 참가 가능합니다. 연합팀의 접수를 하실 경우 참가 학생들의 재학 중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다. 수상을 한다면 수상실적확인서는 접수 시 보내주신 참가자 학교로 작성되어 발송됩니다. 시·군 예술제 진행시 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 국가가 인정하는 청소년관련시설 단체장 추천으로 출전이 가능합니다.
- 초·중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 불가능합니다. 예술제는 초·중·고등부 각각 분리되어 경연이 이루어지고 시상 또한 분리되어 진행되고 있습니다.

## ■ 여러 시군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?

- 경기도 관내 청소년 이라면 가능합니다. 이런 경우 리더 학생이 속한 시군에서 예선을 치루시면 됩니다. 이런 경우 거주지와 재학중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다. 서울이나 경기도 밖 학교 재학생 및 거주자의 경우 참가 불가능 합니다.

※ 재학중인 청소년의 경우 학교기준, 재학중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.  
※ 학교밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 거주지 기준, 거주 중인 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

### ■ 연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여 참가 할 수 있나요?

- 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교를 기준으로 시·군 예술제 접수를 받고 있는 현재 규정에선 참가는 불가능 합니다.

### ■ 서울 및 타 지역에서 학교를 다니고 있지만 거주지가 경기도인 경우 단체장 추천으로 참가가 가능하지 않나요?

- 불가능 합니다. 단체장 추천은 학교 밖 청소년들에게 기회를 주기위해 허용하는 것입니다.

### ■ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 뭔가요?

- 현재 시·군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교 중심으로 접수를 받고 있으며, 교육청이 아닌 도청 예술제가 학교중심으로 접수를 받는 이유는 서울과 인접한 시·군과 예술 고등학교 진학 청소년의 경우 다른 지역(서울) 대회에 그 지역 학교장 추천으로 참가하기 때문에 경기도에 거주 및 재학하는 학생들에 비해 참가의 폭이 넓어진다는 점과 예술고 학생들의 참가로 일반 학생들이 의기소침해 질 수 있다는 의견으로 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 만들어진 것입니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 학교 확인을 꼭 해주시기 바랍니다.

### ■ 단체의 경우 예선 후 참가자 증원 및 교체는 가능한가요?

- 증원 및 교체는 불가능 합니다. 대회 규정상 예선을 치른 청소년이 본선에 나올 수 있기 때문에 예선 시 참가했던 청소년만 본선대회 출전이 가능, 예선 시 참가하지 않은 청소년의 경우 참가자격이없기 때문에 증원 및 교체는 할 수 없습니다.

※ 단. 교체의 경우 증빙서류(전학, 사고, 직계가족경조사)를 첨부하는 경우에는 상황에 따라 인정하기로 함.  
 ※ 시·군에서 증빙서류 확인 후 인원변경 공문 및 교체 확인서 발송

### ■ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- 고수는 필수요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔오면 됩니다. 한국음악 성악독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들이 있습니다.

## ■ 한국음악부분 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용가능 여부?

- 한국음악부분은 양악기를 사용 하실 수 없습니다. 반주 및 장단으로도 사용 할 수 없습니다. 신디사이저, 피아노, 리코더는 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능합니다. 심벌의 경우도 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능하며, 심벌의 경우 국악기 중 ‘바라’로 대체하여 사용하도록 안내하고 있습니다.

## ■ 한국음악부분 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- 줄울림악기 (현악기)
  - : 현을 끊어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.
  - : 가야금 · 거문고 · 해금 · 아쟁 · 양금 · 금 · 슬 · 대쟁 · 현금 · 향비파 · 당비파 · 공후 등
- 공기울림악기 (관악기)
  - : 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금 · 소금 · 피리 · 태평소 · 단소 · 생황 · 통소 등
- 막울림악기 (타악기)
  - : 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구 · 좌고 · 용고 · 소리북 · 소고 등
- 몸울림악기 (타악기)
  - : 나무 · 금속 · 돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭.
  - : 편종 · 편경 · 특종 · 특경 · 방항 · 운라 등

## ■ 한국음악 기악합주의 경우 타악기 사용이 가능한데 뿔과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀 참가는 가능한가요?

- 합주에서 타악기의 사용가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다. 한국음악 기악합주는 연주가능한 곡이어야 하는데 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 뿔과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없기 때문에 참가하실 수 없습니다. 타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시기바랍니다.

## ■ 한국음악 성악독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능여부?

- 한국음악 성악의 경우 국악기를 반주로 사용하는 곡에 한하여 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다. 장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용 할 수 있습니다.

※ 반주용 MR 역시 국악기로 이루어진 음악이어야 합니다.

※ 반주용 MR은 USB로 준비 부탁드립니다.

## ■ 혼자 국악기를 연주하며 노래를 하는 경우 한국음악 성악부문과 기악부문 중 어느 종목인가요?

- 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 독창에 속합니다. 기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말하며 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행 하거나 본인이 가락을 넣는 경우가 있습니다.

## ■ 한국음악 기악합주의 경우 단소와 같은 관악기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?

- 운영 매뉴얼에 인원규정이 명시되지 않은 악기인 경우 단체종목이 성립 될 수 있는 2명 이상이면 참가 가능합니다.

## ■ 서양음악 성악합창 자유곡 1곡은 아무곡이나 선택해도 되나요?

- 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 동일하다고 생각하시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡으로도 참가 가능합니다.

## ■ 서양음악 성악합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요? 오케스트라와 합창단의 협연구성으로 참가 가능한가요?

- 주 반주가 피아노여야 한다는 것은 서브악기 1~2개 정도로 주반주인 피아노보다 비중이 크면 안됩니다. 때문에 오케스트라와 합창단의 협연은 불가능합니다.

■ 밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?

- 2명으로 팀 구성은 불가능합니다. 보컬이 2명인 경우는 가능합니다. 대중음악 밴드의 경우 드럼과 보컬은 꼭 있어야 하는 필수구성 요건이며, 기본악기구성 외 추가 악기사용이나 보컬이 많아 마이크를 추가적으로 사용 할 경우 사전에 주관단체로 연락 부탁드립니다.

■ 탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자일 경우 청소년 1명과 지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사인원을 추가하여 20명 이상도 참가가 가능한가요?

- 탈춤은 인원규제가 있는 단체 부분입니다. 탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 가능하도록 하였지만 참가청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며 악사 및 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내를 지켜주셔야 합니다. 탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야하기 때문에 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정이며, 지도교사의 참여시에는 참가청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기 바랍니다. 탈춤의 경우 악사 및 반주자의 수가 정해져 있지 않으며 다수의 인원을 배치 할 수 있기에 청소년의 참가비율과 전체 무대의 구성을 무시 할 수 없기 때문에 다른 종목에 비해 인원구성에 관한 부분이 복잡합니다. 다소 번거로우시더라도 탈춤부분 세부규정을 숙지하신 후 접수 해 주시기 바랍니다.

**폭력 OUT, 성인지감수성 UP, 안전한 예술제**

1. 상대방의 불편감을 줄 수 있는 신체 접촉은 사람마다 다르므로 적절한 경계를 두고 동의를 받는다.
2. 지도자, 도래, 선후배 관계, SNS 속에서 성차별적 언어, 성희롱적 표현은 피하고 존중 언어를 사용한다.