

2023 애니메이션 기획프로듀서 육성 사업

차세대 플랫폼용 애니메이션 기획전문가 양성과정

교육생(멘티) 모집공고

문화체육관광부·한국콘텐츠진흥원과 (사)한국애니메이션산업협회는 2023년 애니메이션 기획프로듀서 육성 사업으로 「차세대 플랫폼용 애니메이션 기획 전문가 양성과정」에 참여할 교육생(멘티)를 모집하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

구분	내용요약		
사업명	<input type="radio"/> 차세대 플랫폼용 애니메이션 기획전문가 양성과정		
사업기간	<input type="radio"/> 2023년 5월 ~ 10월(6개월)		
지원 대상	교육생(멘티)	<input type="radio"/> 애니메이션에 기본적인 이해도를 갖춘 애니메이션 창작자	
지원 내용	교육생(멘티)	<input type="radio"/> 집체교육(320시간)·현장 실무 교육(640시간) 지원	<input type="radio"/> 1인당 6개월 인건비 지원
지원 금액	교육생(멘티)	<input type="radio"/> 1인당 2,200,000원, 6개월 인건비 지원 * 4대보험 포함 금액	
접수기간	<input type="radio"/> 2023년 4월 14일(금) ~ 4월 24일(월) 17:00까지		
신청방법	<input type="radio"/> 신청서 양식(제출서류 포함) 작성 후 <u>이메일</u> 접수(우편 및 방문 신청 불가)		
관련문의	(사)한국애니메이션산업협회	전화 이메일	(02) 2108-7066 ani2012kaia@gmail.com

1 사업개요

- (사업명) 차세대 플랫폼용 애니메이션 기획전문가 양성과정
- (사업목적) 차세대 플랫폼용 애니메이션 기획·제작·기술·유통·배급 현장 전문가 멘토링을 통한 기획프로듀서 육성
- (사업기간) 2023. 5월 ~ 2023. 10월(6개월)

○ (교육과정)

내용	일정	시간	세부내용
기본 교육	5월	총60시간	<ul style="list-style-type: none"> - 산업구조, 비전, 제작사소개 - 국가별 애니메이션 동향 - 애니메이션 제작 프로세스 - 애니메이션의 정부정책 - 애니메이션 투자 및 국내·외 유통배급
심화 교육	5월	총72시간	<ul style="list-style-type: none"> - 국내 및 해외 인기작품 분석 - 국내 유명작품 제작기획서 분석 및 작성법 - 국내 유명작품 사업계획서 분석 및 작성법 - 프로젝트 투자제안서 작성법
실무교육 프로젝트 개발	5월~6월	총120시간	<ul style="list-style-type: none"> - 애니메이션 프로젝트 기획개발 - 애니메이션 사업기획서 및 투자제안서 작성 - 애니메이션 영상 편집 실습
현장교육	5월~6월	총80시간	<ul style="list-style-type: none"> - 애니메이션 제작사 견학 - 애니메이션 포스트 프로덕션 견학 - 애니메이션 시청각 교육 프로그램 - 수료식 및 결과발표
현장전문 멘토링	7월~10월	총640시간	<ul style="list-style-type: none"> - 현장 맞춤형 실무 프로젝트 멘토링 - 기업 파견형 실습 교육

○ (매칭 예정 기업 및 멘토)

번호	멘토명	기업명	주요작품	멘토링 주제 및 내용
1	송승연	채널봄	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 소프트웨어야 놀자 • MBC스페셜-안녕 샤론맘 • MBC스페셜 천년의 향기-침향 2부작 	> 에듀테인먼트 애니메이션 기획 타겟 연령층 니즈를 반영한 주제 선정방법 및 교육적 내용을 포함한 애니메이션 기획
2	신태식	삼십팔도씨	<ul style="list-style-type: none"> • 정글박스 • 레인보우루비 • 터닝메카드R • 라바 	> 차세대 플랫폼을 활용한 스튜디오 오리지널 애니메이션의 기획 오리지널 애니메이션 프로젝트 기획 및 메인 프로덕션 교육, 유통 및 홍보업무 교육
3	이민규	캐리소프트	<ul style="list-style-type: none"> • 전우치 • 로봇트레이인 시즌1 • 젤리고 시즌1,2,3 • 팡팡다이노 • 로봇트레이인 시즌2 	> 신기술 기반의 애니메이션 기획 애니메이션 파이프라인 워크플로우 및 제작 방법론, 신기술 기반 OTT·유튜브·실감형 콘텐츠 등 뉴미디어에 적합한 콘텐츠 기획
4	이정우	애니작	<ul style="list-style-type: none"> • 시간여행자 루크 • 좀비덤 시즌2 • 로봇알포 	> 기획력 상승을 위한 스토리텔링 3D 애니메이션의 기획 및 제작전반의 과정과 기획 프로듀서의 기본 역할, 기획력 상승을 위한 실무 스토리텔링 기획
5	정극포	지앤지엔터테인먼트	<ul style="list-style-type: none"> • 마법천자문 • 꼬꼬맘 • 뚱딱맨 • 팬티히어로 • 그리스로마신화 	> 애니메이션 기획과 관련비즈 시리즈물·극장용 애니메이션 기획개발, 애니메이션 제작공정 및 애니메이션 콘텐츠 유통 비즈니스 교육
6	조경훈	스튜디오애니멀	<ul style="list-style-type: none"> • 메디컬 아일랜드 • 고스트메신저 • 놀지마 정신줄 • 클로저스 • 기기괴괴 성형수 	> AI와 연동된 OTT 애니메이션 기획개발 2D 애니메이션 기획/제작, 애니메이션 활용 AI 이미지 제너레이션 활용법, OTT 애니메이션 사업화에 대한 기초적인 환경 분석·프로젝트 피칭 바이블 작성 교육
7	홍성욱	그래피직스	<ul style="list-style-type: none"> • 허풍선이 과학쇼 시즌 1,2 • 허풍선이 음악쇼 • 허풍선이 미술쇼 • 쓰담쓰담 동물원 프렌즈 시즌3 • 허풍선이 클래식 우주 팬타스틱쇼 	> 애니메이션 IP 트랜스 미디어 전략 기획 PD를 위한 수익 시뮬레이션 교육, 사업화 제안을 위한 디자인 바이블 기획

2

신청자격 및 지원내용

○ 교육생(멘티)

- 애니메이션의 기본적인 이해도를 갖춘 애니메이션 창작자
- 애니메이션 전공자 또는 콘텐츠분야 종사자로 애니메이션에 대한 이해도와 경험을 보유한 자
- 애니메이션 기획프로듀서로 경험을 발전시킬 수 있는 자

※ 전일제로 프로그램에 참여할 수 있어야 하며, 프로그램 중도포기시 향후 프로그램 및 애니메이션 제작인력양성 프로그램에 재참여 불가

※ 휴학생은 참여 불가

구분	지원내용
교육생(멘티)	<ul style="list-style-type: none">■ 멘티 1인 월 2,200,000원(4대보험 포함) * 6개월 지원- 집체교육 및 현장 실무기간 인건비 지원■ 애니메이션 제작사 취업 매칭- 참여기업 매칭

3

신청서 접수기간

- (공고기간) 2023. 04. 14(금) ~ 2023. 04. 24.(월) 11일간
- (접수기간) 2023. 04. 14.(금) ~ 2023. 04. 24.(월) 17:00까지

4

신청방법

- 이메일(ani2012kaia@gmail.com)을 통한 접수(우편 및 방문 신청 불가)
 - 한국애니메이션산업협회(K_animation.or.kr), 한국콘텐츠진흥원(kocca.kr) 홈페이지에서 신청서 양식을 내려받아 작성하여 제출서류와 함께 이메일 접수

- ※ 제출기한 이후에 접수된 신청서는 무효 처리(시간엄수)
- ※ 직인 또는 자필서명 없는 신청서는 무효 처리(제출기한 이후 신청서 수정 불가)

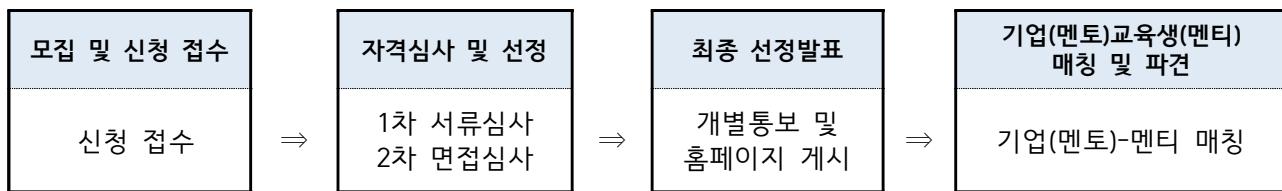
○ 교육생(멘티) 제출서류 목록

1. (필수) 교육생(멘티) 참가신청서(자기소개서/참여자격 확인서 포함)
2. (선택) 포트폴리오(자유형식 사업기획서, 50M 이하) ※희망자에 한함

5 선정절차 및 심사기준

○ 교육생(멘티) 선정절차

- 서류 및 면접 심사 결과 종합 고득점순으로 교육생(멘티) 선정
- * 심사위원 5인 내외 서면 및 면접심사



○ 교육생(멘티) 선정 심사기준

- 서류심사

심사항목 및 배점		세부심사내용
교육생(멘티) 서류심사지표 (100)	참여자격여부 (20)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업참여 적합성 <ul style="list-style-type: none"> - 한국콘텐츠진흥원 사업 제한자
	기본소양 (20)	<ul style="list-style-type: none"> • 교육생 기본 소양 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 인성, 창의력, 학습력 등 - 애니메이션 기획 관련 경험 등
	사업이해도 (30)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업목적 부합성 <ul style="list-style-type: none"> - 본 사업 목적과 교육 프로그램의 내용에 대한 이해 - 프로젝트 목표 및 내용의 적합성
	참여적극성 (30)	<ul style="list-style-type: none"> • 참여 적극성 및 목표 성취 가능성 <ul style="list-style-type: none"> - 교육 참여 의지 및 동기 - 교육기간 동안의 포부
1차심사 합계	(100)	최종 선정 예정 인원(7명)의 약 2배수 (14명 내외) 선정

- 면접심사

심사항목 및 배점		세부심사내용
교육생(멘티)면접 심사지표 (100)	기본소양 (20)	<ul style="list-style-type: none">• 교육생 기본 소양<ul style="list-style-type: none">- 인성, 창의력, 학습력 등- 애니메이션 기획 관련 경험 등
	사업이해도 (40)	<ul style="list-style-type: none">• 사업 목적 부합성<ul style="list-style-type: none">- 본 사업 목적과 교육 프로그램의 내용에 대한 이해- 프로젝트 목표 및 내용의 적합성
	참여적극성 (40)	<ul style="list-style-type: none">• 참여 적극성 및 목표 성취 가능성<ul style="list-style-type: none">- 교육 참여 의지 및 동기- 교육기간 동안의 포부
2차심사 합계	(100)	7명 선정 (예비후보 2명 선정)

6

제외대상

가 교육생(멘티) 제외대상

1) 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자

* 다만, 졸업예정자의 경우 학점이수를 완료했거나, 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제 가능자는 참여 가능

2) 채용일 기준 취업 중인 자(다음 각 호는 취업중인 자로 봄)

가. 국민건강보험 직장가입자

나. 고용보험에 가입 중인 자

* 다만, 고용보험에 가입 중인 경우라도 주 15시간 미만으로 근무하는 단시간 근로자는 제외

다. 신청하고자 하는 참여기업의 멘토가 소속된 기업의 계약직, 프리랜서 등의 형태로 동일한 사업장에 재직하고 있는 자

라. 세법에 따라 사업자등록을 한 자

* 다만, 사업자등록을 한 경우라도 휴업신고를 하는 등 실제 사업을 하지 아니하였음을 증명한 경우와 부동산임대업 중 근로자를 고용하지 아니하고 임대사무실도 두지 아니한 경우는 제외

- 3) 과거 본 사업(또는 유사사업)의 교육생으로 참여 시 본인의 귀책사유로 중도 해지(포기)된 자
- 4) 채용일 기준 진홍원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받는 자(본 사업과 중복 참여 불가)
- 5) 채용일 기준 진홍원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받고 있거나 구직활동 관련 지원을 받는 자(국민취업지원제도, 청년수당 참여자 등) (본 사업과 중복 수급 불가)
- 6) 사업주(법인의 경우 대표이사)의 배우자, 자녀 관계에 있는 자
- 7) 대한민국 국적을 보유하지 않은 외국인
 - * 단, 고용보험 강제적용 대상인 거주(F-2), 영주(F-5), 결혼이민자(F-6)은 가능
- 8) 공고·신청 등 별도의 채용절차 없이 단순히 기존에 수행하던 직무를 유지하는 자
- 9) 사업주가 근로자를 새로 고용하여 중앙부처 또는 지방자치단체로부터 인건비 지원을 받는 자

※ 위 참여 제외 대상 중 한 개 이상 해당 시 참여 불가

7

유의사항

- 채용일 기준 실업급여 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
 - * 단, 멘토링 기간 동안 실업급여와 인건비 중복 수급 불가능
- 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
- 참여 자격은 채용일 기준 및 협약 이후 멘토링 기간 동안 동일 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생)될 경우, 선발 이후라도 협약해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음
- 제출된 신청서는 접수 후 신청기업 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 있으며, 일체의 서류는 반환하지 않음

- 지원기간 중 참여 근로자가 이직한 경우 지원금은 출근기간만큼 일할 계산하여 지급하되, 1개월 미만 근무 후 이직한 경우는 지원금을 지급하지 아니함
- 지원기간 중도 이탈한 자는 추후 해당 지원사업 참여 제한 및 협회와 유관기관에서 진행하는 교육 및 사업 프로그램에 참여할 수 없음
- 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지원금을 지급받거나 지원요건에 반하여 중복적으로 지원받은 경우 지원금 환수 등을 조치할 수 있음
- 국가 등으로부터 일자리사업 참여자에 대해 중복하여 일자리 안정자금을 지원받은 사업주에 대해서는 지원금 환수 등을 조치할 수 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

8

관련문의

- (사)한국애니메이션산업협회 사무국
 - TEL : (02) 2108-7066
 - E-Mail : ani2012kaia@gmail.com