

2022년 문화콘텐츠 다양성 공모전 공고문

I 공모개요

1. 공 모 명: 2022년 문화콘텐츠 다양성 공모전
2. 공모주제: 문화다양성과 관련한 자유 주제
 - 세대, 가족, 장애, 지역, 인종, 종교, 소수문화, 전통문화, 언어, 환경 등
 - ‘출품작품 제작을 위한 문화다양성 안내서 및 점검표’ 내용을 준수하여 제작
 - 문화다양성 요소를 잘 표현한 작품, 사회적 이해를 높이는 작품 등 문화다양성의 의미를 담아낼 수 있는 영상
3. 공모분야: 영상부문(1~10분 내외 / 장르무관)
4. 참가자격: 문화다양성에 관심을 갖고 있는 누구나
 - 개인 또는 팀단위(5인 이하) 참여 가능
 - 1인(팀) 1작품까지 출품 가능

※ 미성년자인 참가자의 경우, 붙임 문서 중 ‘개인정보 제공 및 수집·이용 동의서’ 내에 법정대리인 동의서 확인 필수
5. 공모기간: 2022년 11월 13일(일), 오후 6시까지



6. 주최·주관: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

II 응모 방법

1. 접수방법: 신청서 온라인 이메일 접수 (diversity2022@conexuslab.co.kr)
2. 작품(영상)규격
 - 작품분량: 1~10분 이내
 - 해상도: FHD(1920*1080pixel) 이상
 - 크기: 최대 2GB
 - 포맷 : MP4, AVI (MOV등으로 제출 시 MP4로 변환 후 재제출 요청할 수 있음)
3. 제출 방법
 - 공모 신청 시 개인 유튜브 채널에 영상 업로드 후 URL제출
 - ※ 유튜브 외 타 플랫폼 게시 시, 공모 운영 사무국과 사전 협의 필수
 - 추후 수상작에 한하여 원본영상 제출
4. 제출자료
 - 참가신청서 1부 (작품설명서, 서약서, 개인정보 제공 및 수집·이용 동의서 포함)
 - ※ ‘개인정보 제공 및 수집·이용 동의서’ 1인 1부 제출 필수
 - ※ 서식은 한국문화예술위원회 홈페이지에서 다운로드

III 심사 및 결과 발표

1. 최종심의 및 표절검증: 2022년 11월 중
 2. 심사방법: 관련 분야 전문가(4인 내외)로 구성된 심사위원 심사
 - (1단계) 심사표에 준하여 전문가 개별 예비 심사
 - (2단계) 심사위원 합동 심사로 수상작 선정
 3. 심사기준 및 배점: 자체 평가 기준에 의한 고득점 순
 - <적합성: 30점> 주제(문화다양성) 부합성, 가치반영 우수성 등
 - <창의성: 30점> 기획 우수성, 내용의 창의성, 독창성, 차별성 등
 - <완성도: 30점> 콘텐츠 제작능력 및 완성도, 대중성 등
 - <가점: 10점> 문화콘텐츠다양성 온/오프라인 교육과정 수료 시 가점(6~10점) 제공
 - ※ 오프라인 과정 수료자 10점 / 온라인 과정 수료자 6점
 - ※ 팀단위의 경우 구성원 가산점의 평균점으로 산정
- <‘콘텐츠 제작자를 위한 문화다양성의 이해’ 온라인 교육과정 안내>

 - 교육명: 콘텐츠 제작자를 위한 문화다양성의 이해
 - 교육형태: 온라인 교육 (무료/ 60분 이내)
 - 교육신청: 엔터잡에듀(<https://www.enterjobedu.co.kr/>)에서 교육 신청
 - 이수조건: 진도율 80%이상, 사전-사후 설문조사 완료
 - ※ 온라인 교육과정은 공모기간(11월 13일 오후 6시까지)중 수료자 한정 인정
4. 결과발표: 2022년 12월 중 (※한국문화예술위원회 홈페이지 게시 예정)
 5. 시상식: 2022년 12월 ~ 2023년 1월 중 (※수상작에 한해 개별 연락)

IV 시상내역

○ 시상규모: 총 12작품, 상금 2,000만원 규모 (시상금 제세공과금 포함(본인부담))

구 분		인원(팀)	상 금
최우수상	문화체육관광부 장관상	1	5백만원
우수상	한국문화예술위원회 위원장상	2	3백만원
장려상	한국문화예술위원회 위원장상	9	1백만원

※ 상격 및 시상 수량은 심사결과에 따라 변경 가능

※ 심사기준에 부합하는 공모작이 없을 시 일부 또는 전부를 선정하지 않을 수 있음

<문의사항> 평일: 10:00~18:00

- 공모전 운영사무국: 02-739-8323

- 이메일: diversity2022@conexuslab.co.kr

V

유의사항

※ 아래의 유의사항을 위반할 경우, 작품을 심사대상에서 제외할 수 있고 수상 후라도 위반사항이 확인될 시 수상을 취소하고, 상장 및 상금을 반환할 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.

- 신청서 및 모든 제출서류는 양식에 맞게 작성, 제출해야 합니다.
- 제출기한을 초과하여 제출한 작품에 대해서는 접수하지 않습니다.
- 제출서류가 누락되거나 미비한 경우 심사대상에서 제외합니다.
- 본 공모전에 제출한 서류 일체는 반환하지 않으며, 개인정보 오기 등으로 발생하는 불이익은 참가자(본인)에게 있습니다.
- 미성년자(만 19세 미만)가 해당 공모전에 출품하는 경우 법정대리인의 동의서를 제출하여야 합니다. 상기 서류를 제출하지 않을 경우 심사에서 제외될 수 있습니다.
- 공고내용 및 미공시 부분에 관한 사항은 주최기관의 해석을 따라야 합니다.
- 모든 출품작은 순수 창작물이어야 합니다.
- 타 공모전 지원사업 등에서 수상한 작품이거나 표절시비가 발생할 경우 심사에서 제외되며, 입상발표 후 표절/도용/모방으로 확인될 경우 수상취소 및 시상금환수, 민형사상 법적인 조치를 취할 수 있습니다.
- 본 공모전에 응모한 작품이 타 공모전 및 지원사업에 응모한 동일작품이거나 수상한 창작물과 '원천 스토리'가 동일할 경우 수상작에서 배제할 수 있습니다.
- 특정 브랜드 등이 직접적으로 노출되거나 연상되는 작품은 심사 시 불리하게 작용되지는 않으나, 시상식 전에 콘텐츠를 일부 수정 요청할 수 있습니다.
- 제출된 작품의 초상권, 저작권 관련 분쟁 발생 시 모든 책임은 응모자에게 귀속됩니다.
- 영상 제작에 사용된 음원 및 이미지는 저작권에 위배되지 않는 음원이어야 하며, 저작권 침해가 우려될 시 수상에서 제외될 수 있습니다.
- 응모작품에 사용된 이미지 소스, BGM, 폰트 등의 기본요소는 순수 창작물이거나 저작권에 문제가 없는 무료 저작물로 사용을 권장합니다.
- 지식재산권 제도의 기본 원칙에 따라 출품작에 대한 권리는 응모자에게 있으며, 수상작에 한해서는 주최/주관사가 퍼블리시티권, 활용권, 전송권을 가집니다.
- 수상작은 주최/주관사의 홍보 및 캠페인, 사업, 행사 등 공익적인 목적에 한하여 원본 또는 2차적 저작물로 재제작되어 활용(제작, 복제, 배포 등)사용될 수 있습니다.
- 모든 출품작은 출품할 때나 주최기관이 수상작으로 선정하여 널리 사용할 때 법적 문제가 없어야 합니다.
- 수상자가 공모전 주최기관 이외에 제3자(개인, 기업, 기관 등)에게 수상작의 저작재

산권을 양도하는 등 수상작에 대한 주최/주관기관의 이용권을 침해할 경우 수상 취소 및 상금 환수 조치가 이루어집니다.

- 심사대상 또는 수상작으로 선정된 출품자는 주최기관으로부터 작품 원본파일, 참가 자격을 확인하기 위한 관련서류 제출을 요구받았을 때 관련사항을 제출해야 하며, 제출하지 않을 시 심사에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있습니다.
- 규격에 맞지 않은 작품은 심사에서 제외됩니다.
- 응모작 심사 시 시상내역(12개)의 5배수 미만일 경우 혹은 적합한 수상작이 없을 경우 축소하여 시상할 수 있습니다.
- 심사 내용은 원칙적으로 공개하지 않으며, 심사위원 구성, 심사 기준, 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없습니다.
- 공동 출품작(팀)일 경우 시상금과 상장은 대표자에게 지급되며, 주최기관은 배분 문제에 관여하지 않습니다. (상장에는 팀 구성원 모두 명시)
- 수상 후 상장 보관 및 상금 배분에 대한 출품자 간의 문제가 발생시 주최(주관)기관은 이에 관여하거나 책임지지 않음
- 상금 지급을 위해 수상자의 개인정보(신분증,통장사본)을 요청할 수 있으며, 시상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담합니다.
- 공모내용 및 일정은 주최/주관기관의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경사항 및 안내사항은 문화다양성아카이브 홈페이지(www.cda.or.kr)를 통해 공지됩니다.
- 수상자/팀은 추후 위원회와 인터뷰를 진행할 수 있으며, 해당 인터뷰 내용은 위원회 블로그와 유튜브에 콘텐츠로 게시될 수 있습니다.
- 응모 기획안 및 최종 제작 영상이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우, 신청서 내 허위사실 기재, 타인의 권리 침해 시에는 심사에 제외될 수 있으며, 수상 후에도 당선 취소 및 시상금을 환수할 수 있습니다.
- 기타 전반적인 사항은 문화체육관광부 창작물 공모전 지침 및 한국문화예술위원회 내부 방침에 따릅니다.

※ 저작권 관련 참고 자료

- <문화체육관광부 창작물 공모전 지침>
 - https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/dept/deptView.jsp?pDataCD=0417000000&pSeq=1412
- <문화체육관광부 안심글꼴파일 서비스>
 - https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/subPolicy/contents/contents09.jsp
- <문화체육관광부 공공누리(공공저작물 자유이용 허락 표시제도)>
 - <https://www.kogl.or.kr/info/introduce.do>
- <한국음악저작권협회>
 - <https://www.komca.or.kr/CTLJSP>
- <한국저작권위원회 공유마당>
 - <https://www.kogl.or.kr/info/introduce.do>
- <한국저작권보호원 - 공모전 저작권 체크리스트> (영상)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=2XfjOvgD3Mw&t=4s>
- <한국저작권보호원 - 저작권 보호 교육 영상(유튜브)>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=tADt4HAXJy4&list=PLaCv5p9cVh41oFS3WKRvmdQHgSUHbDSyn>