

아트커넥톰(Art Connectome) 예술인 모집

화성ICT생활문화센터에서 주관하는 2022년 예술인 창작 지원 패키지 사업은 예술과 기술의 융합을 추구하는 다양한 장르의 예술인들에게 새로운 창작의 길을 열어주는 사업입니다.

아트커넥톰은 신경 세포들 간의 연결망을 의미하는 커넥톰과 아트의 결합어로, 촘촘하게 엮인 예술가들의 모임, 교류, 공유의 장을 뜻합니다. 예술가들 사이에 어떤 연결망을 만들어 낼 수 있을지, 새로운 가능성을 탐색하고, 그 연결망을 사회로 까지 확장하는 아트커넥톰의 여정에 함께 할 예술가, 창작자들을 찾습니다.

아트커넥톰은 배움, 실험, 제작, 전시까지 창작의 처음부터 끝까지 긴 호흡으로 함께 하는 프로그램입니다. 예술가, 기술 전문가, 기획자와 함께 일하며, 기술과 예술에 대한 연구와 창작을 지속해 갈 분들을 환영합니다.

커넥톰을 그려갈 아래와 같은 분들을 대상으로 하니, 많은 관심과 지원 부탁드립니다.

모집 대상

- 전공/활동 분야와 무관하게 예술과 기술을 결합한 작품 제작에 관심이 있는 창작자
- 내 주변의 다양한 소재와 주제에 관심을 가지고 작품으로 만들고 싶은 예술가
- 예술과 기술의 접점 지점을 고민하는 것을 넘어, 기존에 없었던 새로운 표현 방식을 찾고 작품으로 발표하고 싶은 예술가
- 유행처럼 번진 미디어아트 분야에 신선한 소재를 선보이고 싶은 예술가
- 예술 작품의 도구이자 주제로서 기술 습득과 맥락에 관심을 가지고 있는 예술가
- 동료들과 함께 배우고 고민하는 기회가 필요한 예술가
- 작품 컨셉부터 최종 전시까지의 과정에 능동적으로 참여하여 함께 전시를 만들어 갈 예술가
- 화성시 예술인 우대

접수 기간

- 2022년 6월 15일(수) ~ 7월 2일(토) 오후 5시

신청 방법 / 제출 서류

1. 지원 신청서(hwp, doc)를 다운로드하여 작성후 파일명을 '[지원신청서]_이름'으로 저장하여 제출
2. 자신의 작품활동을 설명할 수 있는 포트폴리오를 pdf파일로 '[포트폴리오]_이름'으로 제출
 - 포트폴리오 파일 용량은 150MB 이하로 제출
 - 동영상의 경우 url링크로 표기
 - 여러명의 참여한 작품일 경우 본인의 역할을 반드시 표기
3. 지원신청서와 포트폴리오를 이메일로 제출 (이메일 제목 : 화성 아트커넥툼 신청_이름)
4. 이메일 주소 : artconnectome@gmail.com

선정 인원

- 10명 내외 선정

선정 방법

- 1차 서류 심사료 약 3배수 선정
(7월 9일 1차 심사 결과 발표 예정, 이메일 개별 통지)
- 2차 대면 심사로 최종 선정 (7월 16일 토요일 예정, 방법/시간 등 개별 통지)

선정 기준

1. 참여 의지 (30%)
 - 해당 프로그램에 대한 이해가 충분한가?
 - 신청한 지원서가 본 프로그램이 지향하는 목적에 맞게 구성되었으며, 참여 의지는 명확한가?
2. 예술성 및 수행 능력 (30%)
 - 교육 및 멘토링, 작품 제작 과정 참여를 위한 충실한 준비가 되어 있는가?
 - 기술과 예술 대한 높은 관심도와 이해도를 갖추고 있는가?
 - 작품 기획 및 구현까지 적극적으로 참여할 수 있는 예술적 역량을 보유하고 있는가?
3. '아트커넥툼'과의 적합성 (40%)
 - 다양한 이들과 함께 배우고, 함께 전시를 만들어나가는 것에 흥미를 가지고 있는가?
 - 아이디어와 기술을 공유하는 문화에 얼마나 열려있는가?
 - 본 프로그램에서 습득하게 될 기술이 참여예술가에게 얼마나 필요한가?
 - 본 프로그램이 참여예술가의 향후 창작 활동에 미치는 영향은 무엇인가?

선정 후 일정/내용

• 선정 예술인 오리엔테이션

-2022년 7월 30일, 토요일 오후 예정

-장소 : 화성ICT생활문화센터

(서울 중구 동국대학교에서 '화성ICT생활문화센터' 간 왕복 버스 운행예정)

• 작품제작을 위한 워크샵/멘토링

-2022년 8월 6일 ~ 10월 29일, 매주 토요일 14:00 ~ 18:00

(추석 연휴 제외 12 회)

-장소 : 서울 동국대학교 MARTE 랩

• 작품제작 기간 (워크샵/멘토링)

-2022년 11월 5일부터 매주 토요일(5회)

-장소 : 화성ICT생활문화센터

(서울 중구 동국대학교에서 '화성ICT생활문화센터' 간 왕복 버스 운행예정)

• 작품 전시

-2022년 12월 중순 ~ 2023년 2월 말 예정

-장소 : 화성ICT생활문화센터 로얄X R5 1층

* 상기 일정은 사업 추진과정에서 변경될 수 있음



지원 내용

- 작품제작을 위한 워크샵 / 멘토링 지원
- 작품제작 장비 / 제작 공간 제공
- 작품제작 비용(재료비 등) 한 작품당 최대 200만원 지원
- 최종 전시작품 중 우수작 3개 선정 시상(1등 200만원, 2등 100만원, 3등 60만원)

워크샵/멘토링 커리큘럼

장소 : 동국대학교 MARTE 랩

| 회차 | 내용 | 일시 (오후 2시~6시) |
|----|------------------------|---------------|
| 1 | 융복합 콘텐츠개론 | 8월 6일(토) |
| 2 | 프로토타이핑 I | 8월 13일(토) |
| 3 | 프로토타이핑 II | 8월 20일(토) |
| 4 | 인터랙티브 디자인 | 8월 27일(토) |
| 5 | 네트워킹 시스템 | 9월 3일(토) |
| 6 | 미디어아트를 위한 기초 회로 실습 | 9월 17일(토) |
| 7 | 마이크로 컨트롤러를 활용한 피지컬 컴퓨팅 | 9월 24일(토) |
| 8 | 아날로그, 신체 감각을 디지털과 연결짓기 | 10월 1일(토) |
| 9 | 피지컬 컴퓨팅을 활용한 인터페이스 설계 | 10월 8일(토) |
| 10 | 무선 연결과 임베디드 시스템 | 10월 15일(토) |
| 11 | 심화과정-1 또는 특별강연 | 10월 22일(토) |
| 12 | 심화과정-2 또는 특별강연 | 10월 29일(토) |

워크샵 강사진

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 하 승 연 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 리얼라이즈 인터랙티브 대표 ■ 2019 오섬플렉스 (평택에코센터) AR 어플리케이션 개발 ■ 2021 KT 미디어파사드 서버 개발 등 국내외 인터랙티브 시스템 및 콘텐츠 다수 개발 ■ 2020 미술관에 홀 (국립현대미술관) ■ 2021 별의정원 (ACT GROUND) ■ 2022 별의정원 (부평아트센터) 등 다수의 설치작품 전시 |
| 전 유 진 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 여성을 위한 열린 기술랩 대표 ■ 미디어 아티스트 그룹 서울익스프레스 구성원 ■ 2021 개인전 《안티바디와 싸이킥에너지》 ■ 2021 그룹전 《오픈 코드. 공유지 연결망》 ■ 2021 우란이상 《Code for Love》 외 개인전 및 그룹전 다수 |

작품제작 워크숍/멘토링

장소 : 화성 ACT그라운드

| 회차 | 내용 | 일시 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | 작품 제작을 위한 전시 현장에서의 워크숍/멘토링 진행 작품 제작 공간 제공 작품의 내용과 필요한 기술에 따른 전문 멘토링 워크숍 강사진 포함 3~4명의 전문가 멘토 지원 | 11월 5일(토) |
| 2 | | 11월 12일(토) |
| 3 | | 11월 19일(토) |
| 4 | | 11월 26일(토) |
| 5 | | 12월 3일(토) |

작품 전시회

- 일시 : 2022년 12월 중순부터 2023년 2월 말 예정
- 장소 : 화성ICT생활문화센터 로얄X R5 1층
- 방법 : 작품 기획단계부터 큐레이터와의 협의를 통하여 진행

전시회 큐레이터

강 민 형

- 동경예술대학 미디어 아트 석사
- 2014~현재 예술공간 바림 디렉터
- 2019~현재 Digital 전시 플랫폼 큐레이터
- 2022~현재 포킹룸 공동기획
- 2020~2022 제로의 예술 공동기획자
- 2021 여성을 위한 열린 기술랩 Click and Run 온라인 전시 기획자 외 전시기획 다수

기타 사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며 제출 후 수정 불가
- 참여예술인은 워크숍, 멘토링 등 전 교육과정과 전시를 위한 모든 일정에 반드시 참여/협력해야 합니다.
- 제작 작품의 저작권은 창작자 본인에게 있습니다. (제공된 장비 제외)
- 향후 3년동안 '화성ICT생활문화센터'에서 재전시를 원할 경우 창작자는 협조하여야 합니다. (재전시 비용은 화성ICT생활문화센터 제공)

문의

- 이메일 : artconnectome@gmail.com

사업 설명회

- 일시 : 2022년 6월 21일(화) 오후 2시 ~ 4시
- 장소 : 동국대학교 덕암세미나실(문화관 1층, 지하철 3호선 동대입구 6번 출구에서 약 200M)

- 주최 : 화성시
- 주관 : 화성ICT생활문화센터
- 운영 : 동국대학교 MARTE 랩
- 후원 : 로얄앤크퍼니(주)