



새만금개발청

새만금 공공조형미술 공모전

2022
5월
10일 ~
6월
10일



공모주제

'새로운 문명을 여는 도시'

새만금에 걸맞는 상징 조형물

공모부문

공공조형미술 (작품규격 제한없음)

※ 설치장소 : 국립새만금간척박물관 야외부지

공모접수

2022.05.10.(화) ~ 06.10.(금)

[홈페이지 접수: www.seamoon-gonggongjoseo-miseung.com]

참가신청

2022.05.10.(화) ~ 05.18.(수)

※ 참가신청 희망자에 한해 현장설명회 참석 가능
(현장설명회 2022.05.20.(금))

디자인 접수

2022.05.19.(목) ~ 06.10.(금)

※ 도판총 7개 이미지파일(공모지침서 참고)

심사

[1차] 2022.06.13.(월) ~ 06.16.(목)

[2차] 2022.06.28.(화) ~ 06.30.(목)

시상내역

[대상] 700만원 (1명)

[최우수상] 500만원 (1명)

[우수상] 300만원 (1명)

[공모전문의] 070-4168-8374

[시스템문의] 070-7780-7691

새만금 공공조형미술 공모전 공모지침서

2022. 5.

새만금개발청

(문화·관광콘텐츠TF팀)

목 차

I . 사업 개요	3
II . 공모조건	5
III . 세부추진일정	7
IV . 공모안 작성기준	9
V . 공모안 심사 및 평가기준	13
VI . 특기사항	15
VII . 미술작품 설치 참고자료	16
VIII . 참고서식	17
○ 서식 1 작품 공모안(표지)	17
○ 서식 2 공모안 제출서	18
○ 서식 3 작품 설명서	19
○ 서식 4 서약서	23
○ 서식 5 작가 경력서	24
○ 서식 6 개인정보수집·이용 동의서	25
○ 서식 7 가격산출내역서	26
○ 서식 8 가격세부산출내역서	28

1. 공모 목적

- 새만금 문화관광 활성화 지원 사업으로서 국내 우수 예술가들에게 창작기회 및 인프라 제공
- 새만금사업의 정체성을 반영, 상징적인 조형물을 사업지역 내 핵심 장소에 설치하여 랜드마크 문화·예술 공간 지속 확대 조성

2. 공모 개요

- (공모명) 새만금 공공조형미술 공모전
- (사업비) 1억원(제작설치비)
- (공모기간) 2022. 5월 ~ 6월
- (설치장소) 국립새만금간척박물관(전북 부안군 변산면 새만금로 29-7)
* 설치위치 : 현장설명서 참조, 현장설명회 1회 개최(5. 20, 잠정)
- (공모방식) 일반경쟁공모
- (설치방법) 발주처가 공개경쟁 입찰을 통해 선정한 제작업체가 설치
- (설치기간) 계약일로부터 2022년 11월 30일까지
- (작품주제) 새만금 사업의 비전 '새로운 문명을 여는 도시'에 걸맞는 상징 조형물
* 박물관의 환경과 조화로우면서 관람객에게 편안함과 휴식을 제공할 수 있는 조경공간에 어울리는 예술작품
- (작품종류) 공공조형미술
- (작품규격) 제한없음(박물관 건물과 조경면적 등을 고려한 적정 규모)
* 단, 최대하중 6.4ton

3. 공모 일정

구 분	추진일정(예정)	비 고
공모공고	'22. 5. 10(화)	<ul style="list-style-type: none"> 나라장터 국가종합전자조달시스템(www.g2b.go.kr) 공모전 공고문 게시
참가신청서 접수	'22. 5. 10(화) ~5.18(수)	<ul style="list-style-type: none"> 공모전 공식 홈페이지 온라인 접수 <ul style="list-style-type: none"> - 접수확인: 문자 발송 예정(연락처 필히 기재) - 접수증: 이메일 발송 예정(이메일 필히 기재)
현장설명회	'22. 5. 20.(금)	<ul style="list-style-type: none"> 장소 : 전북 부안군 변산면 새만금로 29-7(박물관) 시간 : 14시~ (참가신청 접수증 확인 후 현장설명)
질의 답변	'22.5.10(화)~5.18(수)	<ul style="list-style-type: none"> 공모전 공식 홈페이지 내 질의답변 게시판 활용 (홈페이지 - www새만금공공조형미술공모전.com)
1차 디자인 접수	'22. 5.19(목)~6.10(금)	<ul style="list-style-type: none"> 제출방법 : 공모전 공식 홈페이지 온라인 접수 (※ 우편, 택배 접수 불가)
1차 심사 및 발표	'22.6.13.(월)~6.16(목)	<ul style="list-style-type: none"> 심사장소 : 추후 공지 발표 : 공모전 공식 홈페이지 게재
2차 축소모형 제작	'22.6.17(금)~6.27(월)	<ul style="list-style-type: none"> 1차 심사 결과 당선 3작품 모형 제작
2차 심사 및 발표	'22.6.28(화)~6.30(목)	<ul style="list-style-type: none"> 심사장소 : 추후 공지 발표 : 공모전 공식 홈페이지 게재
이의신청	'22.6.30(목)~7.6(수)	<ul style="list-style-type: none"> 심의결과 발표일을 포함하여 7일간(휴일포함)
제작 및 설치 용역 발주	'22.7.6(수)	<ul style="list-style-type: none"> 나라장터 국가종합전자조달시스템(www.g2b.go.kr) 입찰공고문 게시
시상식	'22.7.8(금)	<ul style="list-style-type: none"> 장소 : 서울투자전시관
제작및설치	'22.8월~11월	
제막식	'22.12.2(금)	<ul style="list-style-type: none"> 장소 : 전북 부안군 변산면 새만금로 29-7(박물관)

※ 일정은 기관 사정에 따라 변경될 수 있음

1. 응모자격

- 공모안의 참여 작가는 ‘공고일 기준 만19세 이상이며 미술작품 제작·설치가 가능하고 예술 활동 경력을 증명할 수 있는 자’로 구성해야 하며, 1개의 공모안에 참여한 작가는 타 공모안에 동시 참여 할 수 없음

* 단, 공공미술 공모전 작품 제작 경력 1회 이상

2. 응모제한

- 가. 참가등록자는 1개의 공모안만을 제출할 수 있으며, 중복 공모한 사실이 발견된 자는 참가자격을 박탈함
- 나. 공모안 당선 이후라도 제출서류가 허위 또는 중대한 결함이 있다고 판명되는 경우, 당선작은 무효 처리하고 차순위자와 계약을 체결함

3. 작품 디자인 방향 및 지침

- 가. 제시된 주제에 부합해야하며, 일반 대중들도 공감할 수 있는 시민 친화적인 조형미와 주변 환경의 조화 등을 종합적으로 고려해야 함
- 나. 제시된 사업비(1억)에 상당하는 미술작품을 자유롭게 구상하고 형태에 제한은 없으나 원·근거리 조망을 감안한 적정 규모이어야 하며, 야간에 조망이 가능하도록 조명계획을 수립하여야 함
- 다. 조형물의 경우, 청동, 스테인리스, 석조 등 견고하고 내구성 있는 재질을 사용해야 하며, 제작범위는 작품의 본체와 좌대 및 기초, 조명, 작품설명을 위한 부대시설물 등 일체를 포함해야 함

※ 옥외 전시임을 감안하여 내구성 있는 소재(FRP 등의 소재는 지양)

- 라. 제출 작품은 순수 창작품이어야함(既 설치되었거나 다른 심사에 통과된 작품과 모작, 동일·유사작품으로 확인될 경우 결격사유에 해당되며 모든 책임은 응모자에게 있음)
- 마. 구조적인 안정성이 충분히 검토되어야 하고, 당선자의 경우 안전성과 관련하여 전문가의 구조 검토서를 제출하여야 하며, 작품의 내구성, 안정성 등의 미비에 따른 문제점이 예상될 경우 이를 시정·보완하여야함
- 바. 당선자는 심사위원회 심의의견 및 설치 과정상 발주처, 관계기관 의견 등을 존중하여 작품 제작·설치에 반영하여야함

4. 기타 유의사항

- 가. 당선자는 계약 및 심의 등 부대 행정업무를 수행할 수 있어야 하며, 설치에 관하여 제작·설치업체 및 박물관 시공사와 협조하여 원활한 작품 설치가 이루어지도록 하여야 함
- 나. 당선작에 대한 사용권은 새만금개발청에 있으며, 저작권에 관련된 제반사항은 저작권법이 정하는 바에 따르며 응모작의 저작권 침해 시비 등과 관련한 제반문제에 대해서는 응모자의 책임하에 처리하여야 함
- 다. 질의답변 기간 이후 질의는 불가하며, 질의를 아니하거나 답변을 열람하지 아니하여 발생되는 문제에 대한 책임은 응모자에게 있음
- 라. 공모에 참가하고자 하는 자는 공모지침서, 관련규정 등 공모에 필요한 제반 내용을 반드시 숙지하고 공모에 참여해야 하며, 이를 숙지하지 못한 책임은 응모자에게 있음
- 마. 공모의 목적·응모조건 및 작품수준 등을 고려하여 적합한 공모안이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있으며, 응모자는 심사결과에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없음
- 바. 공모 증명서류 및 공모안은 사실대로 작성하여야 하며, 공모안 제출 후에라도 허위사실이 발견될 경우나 심사에 영향을 미치기 위해 불

- 공정 행위를 한 경우에는 공모취소 등 불이익을 받을 수 있음
- 사. 공모자격 및 공모안 내용확인 등을 위하여 필요한 경우에는 증빙 서류 등의 추가 제출을 요구할 수 있으며, 응모자 또는 관련자를 출석토록 하여 설명을 들을 수 있음

III

세부추진일정

1. 참가등록

- 가. 제출마감 : 2022. 5. 10(화)~5. 18(수) 16:00까지
- 나. 제출방법 : 공모전 공식 홈페이지에서 온라인으로 제출
※ 주소 : www.새만금공공조형미술공모전.com
- 다. 제출서류
- 1) 응모 참가 신청서 [[참가등록/확인] 템에서 양식에 따라 작성]
 - 2) 응모자 신분증 사본
 - 3) 응모자의 참가자격을 입증할 수 있는 서류 1부[서식 5]
※ 참가자격 증빙서류는 공모안 접수 시 제출
 - 4) 개인정보 수집 · 이용 동의서[서식 6]
※ 제출서류는 직인 날인 후 pdf로 변환하여 제출하며, 사본은 ‘원본대조필’을 명기하여 인감날인 후 제출

2. 현장설명회

- 가. 일 시 : 2022. 5. 20(금) 14:00
- 나. 장 소 : 전북 부안군 변산면 새만금로 29-7
- 다. 내 용 : 사업(현장)설명
- 라. 대 상 : 사전에 참가등록한 자(신분증지참)
- 마. 참석확인 : 참석자 확인 날인
- 바. 기타사항 : 참석자 교통비 정액 지급
- * 선착순 20명으로 제한

2. 질의 답변

- 가. 질의기간 : ‘22. 5. 10.(화) 10:00 ~ 5. 16(월) 16:00
- 나. 질의방법 : 공모전 공식 홈페이지 [질의답변] 탭 게시판에 업로드
 - * 질의는 참가신청자만 가능
- 다. 답변기한 : ‘22. 5. 18.(수) 11:00
- 라. 답변방법 : 공모전 공식 홈페이지 [질의답변] 탭에 공지(질의 게시물 답글 형태로 게시)
- 마. 답변효력 : 질의서에 대한 답변사항은 본 공모지침서와 동일한 효력을 가지며, 답변의 내용이 공모지침서의 내용과 상충되는 경우에는 질의서에 대한 답변이 공모지침서에 우선하여 효력을 가짐

3. 공모안 접수

- 가. 접수일시 : ‘22. 5. 19.(목) 10:00 ~ 6. 10(금) 16:00
- 나. 접수방법 : 공모전 공식 홈페이지를 통해 온라인 제출
 - 주소 : www.새만금공공조형미술공모전.com
- 다. 제출서류
 - 1) 작품공모안 1부 [서식 1] (아래의 내용을 포함)
 - 가) 공모안 제출서 [서식 2]
 - 나) 작품설명서 [서식 3]
 - 다) 서약서 [서식 4]
 - 라) 응모자의 작가이력(연혁) [서식 5]
 - 참여되는 개인 작가의 경력사항
 - 공모안에 참가한 모든 작가는 국가, 지자체, 공공기관에서 발급한 전시확인서 또는 예술활동증명서 등 객관적 증빙자료 첨부
 - 마) 작가별 개인정보 수집 · 이용 동의서 첨부[서식 6]
 - 바) 인감증명서
 - 2) 도판 : 7매(594X420mm, A2규격)

라. 유의사항

- 1) 응모자는 1명의 작가가 단일 작품을 응모할 수 있으며, 도서를 제출한 후에는 심사 전까지 내용을 추가하거나 수정, 교환 불가함
- 2) 공모안 제출과 관련된 일체의 소요비용은 응모자의 부담으로 하며, 별도의 보상은 하지 않음
- 3) 사본은 “원본대조필”을 명기하여 인감날인 후 제출하고, 모든 서류에 사용하는 도장은 인감(또는 사용인감)을 사용하고 제출 시 지참

IV

공모안 작성기준

1. 공모안 작성지침

가. 일반사항

- 1) 응모자는 공모지침서를 충분히 숙지하고 이를 준수하여야 함
- 2) 모든 제출서류에는 어떠한 암호나 기호를 표기하여서는 아니 되며, 이를 위반할 경우 평가 대상에서 제외함
- 3) 제출 도서의 작성은 한글, 아라비아 숫자 및 미터법으로 표기해야 함
- 4) 제출 서류의 작성은 지정 서식에 따라야 함
- 5) 공모안 제출 후에는 심사 전까지 내용의 수정, 보완, 변경이 불가함
- 6) 응모자는 관련법령 및 제반규정에 적합하게 설계·시공될 수 있도록 계획하여야 함
- 7) 응모자는 저작권법 저촉 및 다른 지역 설치사례가 없는 순수 창작품으로 응모하여야 함
- 8) 공모지침서에 포함되지 않은 사항은 질의 및 회신된 내용에 따르며 그 외에 명시되지 않은 사항은 발주처의 결정에 따라야 함
- 9) 응모신청서에 기재된 내용이 허위로 밝혀지거나 지침을 준수하지 않은 작품은 심사 제외 등 불이익이 있을 수 있으며 이에 대한 이의를 제기하지 못함

나. 제출도서의 익명성

- 1) 익명사용 원칙은 심사위원회의 최종 결정시까지 적용하고 신청서를 제외한 모든 제출도서에는 작성자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없으며 이를 위반한 경우에는 응모자격이 상실된다.
- 2) 공모안의 효력
 - 1) 본 공모와 관련되어 제출된 자료는 반환하지 않으며 본 공모에 따른 제반 비용은 응모자가 부담한다.
 - 2) 제출된 공모안은 새만금개발청이 요청하지 않는 한 수정, 삭제 또는 대체할 수 없다.
 - 3) 계약의 이행과정에서 발생하는 산출물은 계약서에 별도의 명시가 없더라도 새만금개발청이 소유권을 가진다.
 - 4) 공모안의 모든 기재사항은 객관적으로 입증할 수 있는 관련 증빙 서류를 첨부하여야 하며, 제출된 자료 중 일부라도 허위가 있을 경우에는 평가 대상에서 제외됨은 물론 계약체결 후라도 계약 해지와 함께 민·형사상 책임을 져야 한다.
 - 5) 공모안에 제시된 내용은 계약서에 명시하지 않더라도 계약서와 동일한 효력을 가진다. 다만, 계약서에 명시된 경우에는 계약서 내용이 우선하며, 공모안 및 계약서에 대한 해석상 이견이 발생한 경우에는 발주처인 새만금개발청의 해석을 우선한다.

2. 공모안 작성방법

- 1) 제출서류는 PDF파일 2개(파일1, 파일2)와 도판 파일 1개(파일3) 등 총 3개의 파일을 1개의 ZIP파일로 압축하여 제출(전체 300MB 이하로 제출)
 - 1~6번을 1개의 PDF파일로 변경(파일1)
 - 7~9번을 1개의 PDF파일로 변경(파일2)
 - 10번을 1개의 ZIP 파일로 압축
(도판 이미지 파일 : jpg, 해상도 300dpi)

※ 도판파일 7개(①정면도, ②배면도, ③좌측면도, ④우측면도, ⑤평면도, ⑥야간투시도, ⑦조감도)는 번호순으로 파일을 구분해야 함.

구분	구 분	규격	내 용
파일1	1 작품 공모안	A4	필수 제출서류
	2 공모안 제출서	A4	필수 제출서류
	3 서약서	A4	필수 제출서류
	4 작가경력서	A4	필수 제출서류
	5 개인정보 수집이용 동의서	A4	필수 제출서류
	6 인감증명서	A4	필수 제출서류
파일2	7 작품 설명서	A4	필수 제출서류
	8 가격산출내역서	A4	필수 제출서류
	9 가격세부산출내역서	A4	필수 제출서류
파일3	10 도판(이미지 파일 총 7개)	A2	도판의 별도 제작 불요

※ (파일명) 응모자-작품명(ex, 홍길동-작품명.ZIP)

파일1~3-성함-작품명(ex, 파일1-홍길동-작품명)

※ 제출도서(파일7, 8, 9, 10)에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기
도 할 수 없음.

나. 제출서류는 공모지침서 내 서식(서식변경 금지) 사용 제출

- 작품 공모안 [서식 1]
- 공모안 제출서 [서식 2]
- 작품설명서 [서식 3]
- 서약서 [서식 4]
- 작가 경력서 [서식 5]
- 개인정보 수집·이용 동의서 [서식 6]
- 인감증명서
- 가격산출내역서 [서식 7]
- 가격세부산출내역서 [서식 8]

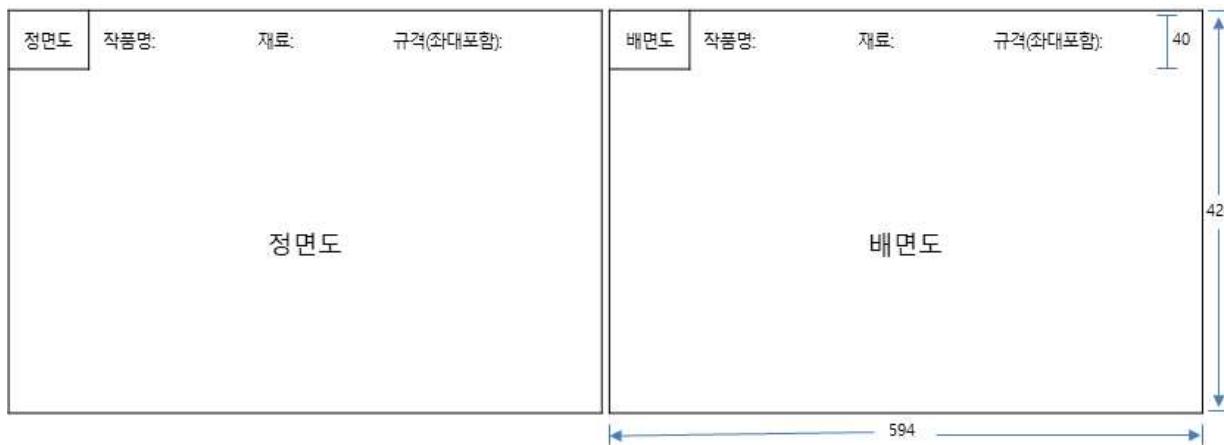
다. 응모작품의 제출도서 및 도판파일 제출

- (1차) 도판 파일(7개), jpg 해상도 300dpi이상
- (2차) 축소 모형(1/10축소, 색상 및 재질 구현 권고) 제출 및 브리핑

라. 도판(이미지 jpg파일 7개)

- 1) 도판 규격 : 594X420mm(A2규격)로 가로로 작성함
 - 2) 도판에는 투시도(조감도)와 정면도, 배면도, 좌측면도, 우측면도 및 야간투시도, 평면도를 포함
 - 3) 도판 이미지에는 작품명, 재질, 외피의 색상, 작품 및 좌대의 규모(가로X세로X높이 : 단위 mm) 등을 알아보기 쉽게 표현해야함
 - 4) 작품 규격에 대한 이해를 위해 투시도에 스케일에 맞는 남자 175cm, 여자 165cm 기준의 1명 이상의 사람을 작품과 동일선상에 그림자 형태로만 배치하여 작품의 크기를 가늠할 수 있도록 함
 - 5) 모든 도판 표기는 한글과 아라비아 숫자를 사용하고 단위는 미터법을 사용해야 함 (외래어 사용은 괄호 안에 명기)
- ※ 도판의 여백에는 작성자를 인지할 수 있는 채색이나 다른 어떤 표시도 하여서는 안됨

[도판 예시]



1. 공모안 심사

가. 심사위원 : 조형미술 관련 전문가 5인(외부3, 내부2) 이내로 구성

* 위원장 1인, 관련 분야 전문가를 3분의 2이상 포함(문화예술진흥법 시행령 제14조제1항), 자체 제안서 평가기준(5천만원이상~1억원미만 5인 이상)

나. 심사방법 : 1차 심사(디자인)와 2차 심사(작품 모형)로 나누어 진행

* 1차 심사는 모니터 심사로 진행

다. 심사기준

구 분	내 용	총점
심미성	• 독창성, 차별성, 공공성 포함	100
안정성	• 적절하고 합리적인 구조 및 안정성과 내구성	
기술성	• 작품구현의 기술성 및 설계의 실현가능성	
조화성	• 주변환경 및 건축물과의 조화	

라. 심사일정



마. 수상자 발표 : 2022. 6월말 ※ 자세한 일정은 공모전 공고 시 안내

바. 시상식 : 상장 및 상금

사. 심의기준에 적합한 작품이 없을 경우 당선작을 선정하지 않음

아. 심사결과 대상작을 제안한 자를 당선자로 결정하며, 미술작품 제작 및 설치 권한을 부여하고, 당선작의 결격사유 발생 시 당선작

의 권한을 최우수작 및 우수작 순으로 승계하며 별도의 보상비는 지급하지 않음

자. 시상내역 : 15백만원(상장 및 상금)

구 분	대상	최우수상	우수상	비고
건수(건)	1	1	1	
포 상	7백만원	5백만원	3백만원	* 모형제작비 포함

※ 시상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인 부담

차. 이의신청 : 심의결과 발표일을 포함하여 7일간(휴일포함)

- 1) 이의제기 시 선정작가 소명 후 재심의 여부 결정
- 2) 접수처는 결과발표 공고문에 별도 명시하며, 접수기간 도과 시 접수 불가함

2. 실격처리

- 가. 응모신청서 및 기타 제출된 제반서류에 허위사실을 기재했을 때
- 나. 심사과정 등에 정당한 사유 없이 이의를 제기할 때
- 다. 심사에 영향을 주기 위해 불공정한 행위를 했거나, 미술저작권에 위배 되었을 때
- 라. 제작·설치용역 계약일까지 정당한 사유 없이 실시설계도서(제작도면 포함)를 제출하지 않았을 때
- 마. 응모자는 제출도서에 작가를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없으며 이를 위반할 경우
- 바. 응모자격 경력이 허위로 판명될 경우
- 사. 기타 본 지침 등의 규정에 위배되어 심사에 영향을 준다고 심사 위원회에서 판단한 경우

1. 일반사항

- 가. 본 공모와 관련하여 규정에 명시된 이외의 사항에 대해 분쟁이 있을 경우 발주처의 의견을 따름
- 나. 응모자는 응모 신청서상의 주소 및 연락처가 변경될 경우 변경된 내용을 발주처에 알려야 하며, 변경된 내용을 알리지 않아 발생하는 불이익은 응모자가 책임짐
- 다. 미선정 작품은 당선작 선정 이후 7일 이내에 파기

2. 당선작품에 대한 권리 등

- 가. 작품이 당선된 공모자는 조형물 설치 업체 선정 시 평가위원으로서의 권한을 행사할 수 있음
 - * 단, 평가위원으로서의 제한 사유 존재 시, 평가위원에서 제외될 수 있음
- 나. 당선 작품에 대한 일체의 모든 권리는 새만금개발청이 소유함
- 다. 당선자는 심사위원회 및 발주처의 설계안 변경 요구가 있는 경우에는 지체 없이 설계안을 수정·보완하여 제출하여야 함

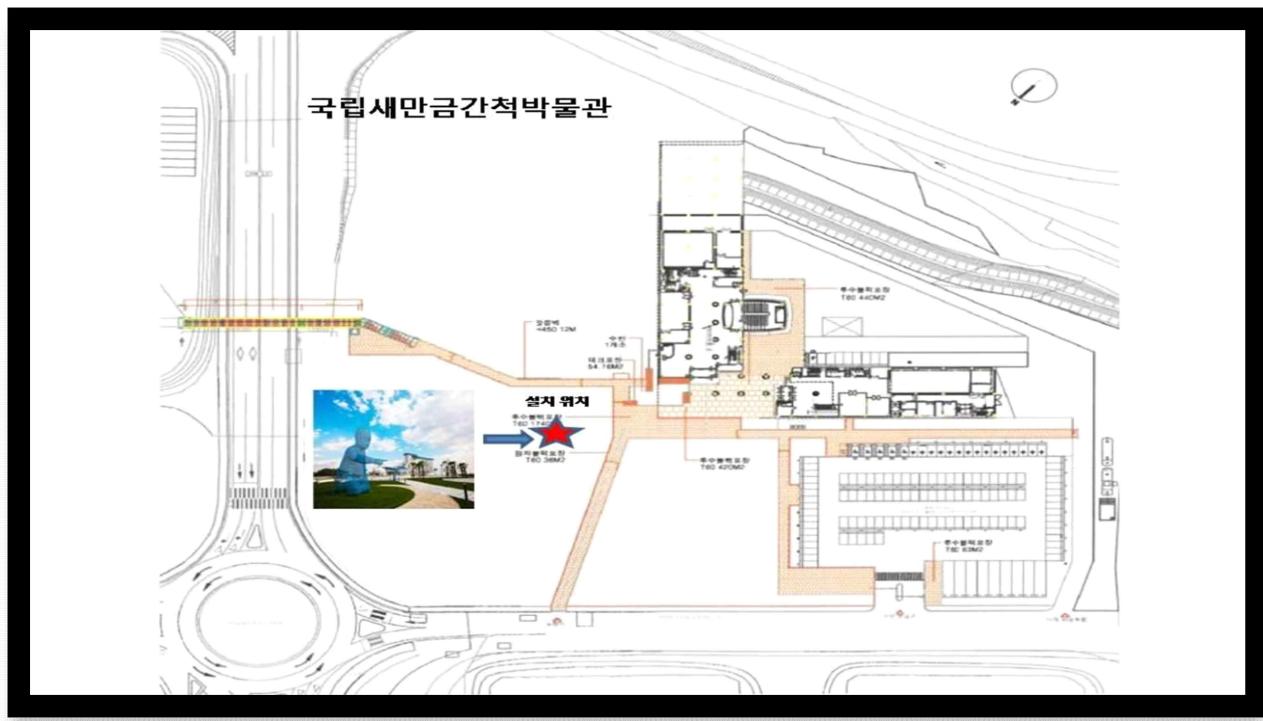
3. 비밀 및 보안유지

- 가. 공모 참가자는 본 공모지침서 및 공모안를 포함한 모든 문서를 당선자 결정시까지 대외비로 취급하여야 하며, 공모 참가자 이외의 제3자에게 공개하여서는 아니 됨
- 나. 본 공모지침서 및 공모안의 전체 또는 일부가 공모안 제출 외의 다른 목적으로 사용되어서는 아니 됨
- 다. 공모 참가 과정 중에 취득한 각종 정보와 이행과정에서 취득한 각종 정보를 발주처의 사전 승인 없이 누설하여서는 아니 됨
- 라. 제출한 모든 공모안은 심사위원 및 발주처 업무관계자 외에 제3자에게 해당업체의 권익보호차원에서 비공개를 원칙으로 함

□ 사업개요



사업기간	2016. 12. ~ 2022. 6월 준공
조경면적	26,963m ²
사업위치 (면적)	전북 부안군 변산면 새만금로 29-7 18필지(39,692m ²)
시설규모	건립규모: 5,440.88m ² (지상 3층) 주요시설: 전시장, 수장고, 연구·교육장, 사무실 등
건물구조	철근콘크리트구조+철골구조 건물최고높이 17.7m,



□ 추진경과

- '22. 6월말 : 준공(건축물)
- '22. 12월말 : 전시물 제작 설치 ※ 조형물 설치 완료('22. 11월까지)
- '23. 3~6월말 : 시운전 및 개관 예정

(서식 1)

작 품 공 모 안

(새만금 공공조형미술 공모전)

2022년 월 일

접수번호

빈칸으로 둘 것

주) 1. 작품공모안의 규격은 A4용지로 작성한다.

2. 작품공모안 내용 구성

- 가) 공모안 제출서 1부 [서식 2]
- 나) 작품설명서 1부 [서식 3]
- 다) 서약서 1부 [서식 4]
- 라) 작가경력서 [서식 5]
- 마) 개인정보 수집 이용 동의서 [서식 6]
- 바) 인감증명서
- 사) 가격산출내역서 [서식 7]
- 아) 가격세부산출내역서 [서식 8]
- 자) 도판파일 7매(ZIP파일로 압축하여 제출)

응 모 자 명

- 성 명 :
- 주 소 :
- 작 성 자 :

(연락처 : 전화, 휴대폰, E-mail)

(서식 2)

공공조형미술작품 공모안 제출서

접수번호		접수일자	2022. . .	
공모전명	「새만금 공공조형미술 공모전」 미술작품 공모			
소 속		연락처 (핸드폰)	☎ H · P	
신청인	성 명	(인)	제출자	(인)
	주 소			

새만금개발청에서 시행하는 「새만금 공공조형미술 공모전」 미술작품 사업에 공모안을 제출합니다.

2022년 월 일
신청인 :

새만금개발청장 귀하

(서식 3)

작 품 설 명 서

작 품 명	
작품크기 (가로×세로×높이 , m단위)	작품하중 (총중량, m^2 당 하중)
작품 재질	
작품 조감도(투시도)	

작 품 설 명

1. 제작의도

2. 작품설명

작 품 설 명

3. 작품도면 (작품크기 포함)	정면도	배면도
	좌측면도	우측면도
	평면도	야간투시도
4. 작품시공방법 (현실성 있고 자세하게 기재, 조명설치안 포함)		

작 품 설 명

5. 안전성 검토

(좌대를 포함한 작품높이
5m 이상일 경우 또는
구조 검토를 했을 경우에
는 간략 내용을 포함하며,
구조검토서 제출)

◆ 유지점검 항목

◆ 상시 관리방법

6. 작품

유지보존계획

◆ 보존 계획

◆ 하자담보 책임기간(2년) 등

(서식 4)

서 약 서

□ 전 명 : 「새만금 공공조형미술 공모전」 사업

본인은 「새만금 공공조형미술 공모전」 사업에 참여하고자 관계 서류를 첨부하여 신청서를 제출함에 있어 다음과 같이 제반사항을 준수할 것을 서약합니다.

1. 새만금개발청에서 정한 공모지침에 대한 모든 내용을 준수할 것이며 제출된 모든 관련 증빙서류는 성실하게 작성 제출하고 만약, 허위·과장된 내용이 발견될 시에는 어떠한 불이익 처분도 감수하겠습니다.
2. 또한, 본 공모를 시행함에 있어 공고서 및 공모지침서 상의 제반 보안사항을 철저히 이행하겠습니다.
3. 보안사항을 외부에 누설하여 중대한 문제를 야기시켰을 경우에는 누설자가 보안 관련 법령 및 규정에 따라 처벌받음은 물론 자격제한 등 어떠한 제재조치에도 이의를 제기하지 않겠습니다.
4. 새만금개발청에서 공모안 심사를 위해 구성한 심사위원, 심사방법 및 기준 등 선정방식과 평가결과에 어떠한 이의도 제기하지 않겠습니다.
5. 공모안 심사결과 당선자로 선정된 경우에는 작품 설치 업체와 협업하여 성실히 사업을 수행하겠습니다.

2022년 월 일

주 소 :
성 명 : (인)

새만금개발청장 귀하

(서식 5)

작 가 경 력 서				
인적사항	성 명			
	주민등록번호			
	주소	자 택		
		사무실	전화	전화
학 력	년 월 일			
수상경력	년 월 일			
개인전	년 월 일			
초대전	년 월 일			
단체전	년 월 일			
기타경력	년 월 일			
현 재	년 월 일			

※ 공모안에 참가한 모든 작가는 국가, 지자체, 공공기관에서 발급한 전시확인서 또는 예술활동증명서 등 객관적 증빙자료 첨부

(서식 6)

개인정보 수집·이용 동의서

새만금개발청은 '새만금 공공조형미술 공모전'과 관련하여 개인정보를 수집·이용하고자 하오니 다음 사항에 대해 충분히 읽어보신 후, 동의여부를 체크 후 서명하여 주시기 바랍니다.

▶ 개인정보 수집 및 이용 동의

구분	세부내용
개인정보 수집·이용목적	공모에 따른 서류 확인 및 심사자료
개인정보 수집항목	성명, 생년월일, 주소, 연락처 등 공모 관련 제반사항
개인정보 보유·이용기간	3년
제공 거부에 따른 불이익	공모 선정평가에 제한이 따름

※ 귀하는 위 사항에 대한 개인정보 제공 및 활용을 거부할 권리가 있습니다.

※ 위 사항은 공모 진행을 위해 반드시 필요한 사항으로, 거부에 따른 불이익이 발생할 수 있음(동의하지 않을 경우 공모 불가함)을 알려드립니다.

개인정보 수집·이용에 동의 동의하지 않음

◆ 수집한 개인정보는 정보주체의 동의 없이 수집한 목적 외로 사용하거나 제3자에게 제공되지 않습니다.

본인은 "개인정보 수집·이용 동의서" 내용을 명확히 이해하였으며, 위와 같이 개인정보 수집 및 이용에 동의합니다.

2022. . .

성명 : (서명)

새만금개발청장 귀하

(서식 7)

가격 산출 내역서

공모전명		「새만금 공공조형미술 공모전」
금액 구성 내역		
구분	금액	비고
설계비		도면 및 내역서 작성 비용 등
제작비		재료비, 인건비 등
설치비		운반, 현장설치비, 기초 및 좌대비용 등
전기공사비		전기, 조명공사비
부대공사비		폐기물처리, 주변정리 등
기타 항목		보험료, 조명, 이윤 등
대행수수료		
행정비용		
합계		
<p>새만금개발청에서 시행하는 「새만금 공공조형미술 공모전」 사업에 대한 가격산출내역서를 상기와 같이 제출하였음을 확인합니다.</p>		
2022년 월 일		
주소 : 성명 : (인)		
붙임 가격세부산출내역서 1부		
새만금개발청장 귀하		

※ 유의사항

1. 작품제작비는 작품제작에 필요한 재료비와 인건비로 세분하며, 재료비는 작품의 구성 재료에 따라 구분하여 표시 합니다.
2. 작품설치비는 작품 운반비와 현장 설치비 그리고 작품설치에 필요한 기초구조물 및 좌대비용으로 세분합니다.
3. 행정비용은 미술작품 감정·평가·감리 신청 시 필요한 심의도서제작비 등의 비용을 포함합니다.
4. 기타 항목은 보험료, 조명, 시계비용 등 별도의 항목 발생 시 필요한 비용을 포함합니다.
5. 이외 필요한 내역은 추가할 수 있습니다.

(서식 8)

가격 세부산 출내역서

※ 세부항목을 구분하여 자유롭게 작성