

언리얼 엔진을 활용한 애니메이션 모션캡처액터 양성 교육 교육생(액터) 모집공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원 및 (사)한국애니메이션산업협회는 애니메이션 모션캡처의 이해와 애니메이션 제작 스텝과의 협업 교육을 통해 게임엔진을 활용한 차세대 애니메이션 파이프라인 구축 활성화에 기여하기 위해 언리얼 엔진을 활용한 애니메이션 모션캡처액터 양성 교육을 아래와 같이 시행하오니 관련 콘텐츠 기업 및 교육생의 적극적인 관심과 많은 참여 바랍니다.

구분	내용요약
사 업 명	○ 언리얼 엔진을 활용한 애니메이션 모션캡처 액터 양성교육
사업기간	○ 2022년 5월, 총6회
지원대상	○ 무용, 무술, 연기관련 학과 졸업생 또는 연기 경력자
지원내용	○ 교육기간 교육비 전액 지원
지원규모	○ 교육생 10명 내외
접수기간	○ 2022년 4월 15일(금) ~ 4월 25일(월) 16:00까지
신청방법	○ 신청서 양식(제출서류 포함) 작성 후 이메일 접수(우편 및 방문 신청 불가)
관련문의	(사)한국애니메이션산업협회 전화 (02) 2108-7066 이 메 일 ani2012kaia@gmail.com

1 사업개요

- (사 업 명) 언리얼엔진을 활용한 애니메이션 모션캡처 액터 양성교육

- (사업목적) 애니메이션 모션캡처의 이해와 애니메이션 제작 스텝과의 협업 교육을 통해 게임엔진을 활용한 차세대 애니메이션 파이프라인 구축 활성화에 기여함
- (사업기간) 2022. 5월, 총6회
- (교육과정)

내용	일정	시간	세부내용
실무집중 연수교육	5월 3, 10, 17, 24일	24시간	- 모션캡처의 기초이론 교육 - 애니메이션 스토리보드 분석 - 모션캡처의 표현방식 및 동선 구성 - 애니메이션 캐릭터의 기능적 범위 이해 교육 - 장르별 애니메이션 액션 연기 실습
현업(실습) 프로젝트	5월 26, 27일	12시간	- 모션캡처 즉흥연기 실습 - 개인별 창작작품구성 및 실현보고서 작성 - 모션캡처 스튜디오 견학 및 기업체 현장실습

※ 1회 6시간 교육으로, 총 6회(36시간) 이수 예정

2 지원내용

- (교육생 지원)
 - 만18세 ~ 40세 이하 남녀중 신체적·정신적 결격사유가 없는 자
 - 무용, 무술, 마임 실무경력 1년이상 경험자 우대
 - 연기 실무경력 3년이상 경험자 우대
 - 애니메이션 모션캡처에 관심이 많은 자
 - 사업기간 동안 성실하게 참여가 가능한 자

구분	지원내용
교육생	■ 모션캡처 및 애니메이션 액터 교육비 무상 지원 ■ 영상 및 애니메이션 관련 기업 협업 지원

3

신청서 접수기간

- (공고기간) 2022. 04. 15.(금) ~ 2022. 04. 25.(월)
- (접수기간) 2022. 04. 15.(금) ~ 2022. 04. 25.(월) 16:00까지

4

신청방법

- 이메일(ani2012kaia@gmail.com)을 통한 접수(우편 및 방문 신청 불가)
 - 한국애니메이션산업협회(K_animation.or.kr), 한국콘텐츠진흥원(kocca.kr) 홈페이지에서 신청서 양식을 내려받아 작성하여 제출서류와 함께 이메일 접수
 - 메일접수시 **메일제목** 예시
[언리얼엔진 액터]신청서_포트폴리오_성명
 - 메일접수시 **파일명** 예시
[언리얼엔진 액터]신청서_성명 / [언리얼엔진 액터]포트폴리오_성명

※ 제출기한 이후에 접수된 신청서는 무효 처리(시간엄수)
※ 직인 또는 자필서명 없는 신청서는 무효 처리(제출기한 이후 신청서 수정 불가)
※ 사진이 없는 신청서는 무효처리(제출기한 이후 신청서 수정 불가)

- **교육생 제출서류 목록**
 1. 교육생 참가신청서(붙임2. 양식 활용)
 2. 포트폴리오(자유형식+지정연기) (10mb미만)
 - ※ 애니메이션의 한 장면을 연기로 표현 (1분미만)
 - 영상으로 제출시 링크 주소 공유

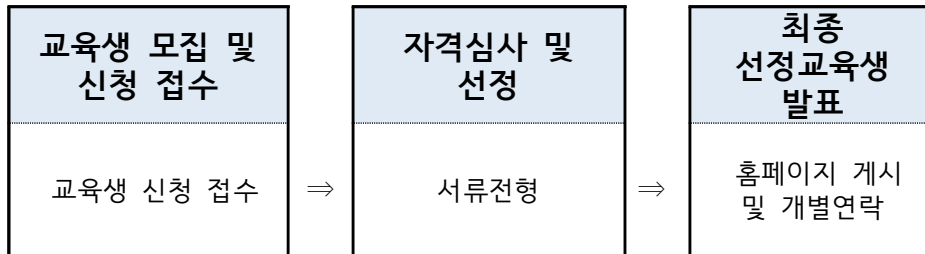
5

선정절차 및 평가기준

○ 교육생 선정절차

- 서류 및 면접 평가를 통해 평가점수 70점 이상인 교육생 선정

* 심사위원 2~3인 내외 서면 및 면접평가



○ 교육생 선정 평가기준

- 서류평가

심사항목 및 배점		세부심사내용
교육생 참가신청서 (100)	참여자격여부	- 사업참여 적합성 - 한국콘텐츠진흥원 사업 제한자
	기본소양 (10)	- 교육생 기본 소양 교육 - 인성, 창의력, 학습력 등
	사업이해도 (20)	- 사업목적 부합성 - 본 사업 목적과 교육 프로그램의 내용에 대한 이해 - 프로젝트 목표 및 내용의 적합성
	참여적극성 (20)	- 교육생의 참여 작품 및 연기 평가 - 연기, 무용 관련 프로젝트 참가 경험 - 모션캡처 관련 프로젝트 참가 경험
	지정연기 (25)	- 사전에 제시된 상황 연기 및 즉흥연기 - 스토리 이해 능력 - 액팅 표현 능력
	자유연기 (25)	- 교육생이 준비한 자유연기 - 춤, 무술 등 특기액팅
심사 합계	(100)	최종 10명내외 (예비후보 2명 선정)

6 교육생 제외대상

- 1) '20년 문체부, 고용부 등 정부의 일자리(일경험 포함) 사업에 참여 중으로 해당 사업이 종료되지 않은 자

2) '21년 문체부, 고용부 등 정부의 일자리(일경험 포함) 사업에 참여 중이거나 참여했던 자

* '21년 추경으로 추진되는 "문화 분야 일자리 사업" 간에도 중복 참여 불가

** 단, 동 사업에 참여하여 채용되었으나 1개월 내 자진 퇴사하여 지원금이 지급되지 않은 경우에는 참여한 것으로 보지 않음

3) 대한민국 국적을 보유하지 않은 외국인

* 단, 고용보험 강제적용 대상인 거주(F-2), 영주(F-5), 결혼이민자(F-6)은 가능

7 유의사항

- 신청서의 기재사항이 허위로 드러난 경우, 참가자격에 적합하지 않을 경우, 동일한 내용으로 한국콘텐츠진흥원이나 타 지원기관(정부 또는 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우에는 선정 이후에라도 선정 취소될 수 있음
- 제출된 신청서는 접수 후 신청기업 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- 지원기간 중 참여 근로자가 이직한 경우 지원금은 출근기간만큼 일할 계산하여 지급하되, 1개월 미만 근무 후 이직한 경우는 지원금을 지급하지 않음
- 지원기간 중도 이탈한 자는 추후 해당 지원사업 참여 제한 및 협회와 유관기관에서 진행하는 교육 및 사업 프로그램에 참여할 수 없음
- 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지원금을 지급받거나 지원요건에 반하여 중복적으로 지원받은 경우 지원금 환수 등을 조치할 수 있음
- 국가 등으로부터 일자리사업 참여자에 대해 중복하여 일자리 안정자금을 지원받은 사업주에 대해서는 지원금 환수 등을 조치할 수 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

8 관련문의

- (주)한국애니메이션산업협회 사무국
 - TEL : (02) 2108-7066
 - E-Mail :ani2012kaia@gmail.com