

경부선 철도부지 및 주변 지역 활용을 위한  
**아이디어 공모전 지침서**

2022. 1. 17.



**대구광역시**  
DAEGU METROPOLITAN CITY

## 목차

### 1. 공모전 요강

---

1.1 목적	2
1.2 주최/주관	2
1.3 공모개요	2
1.4 공모일정	4
1.5 세부 공모절차	4
1.6 진행방식 및 심사	5
1.7 시상	6

### 2. 공모지침

---

2.1 발제문	9
2.2 대상지	9
2.3 공모조건	11

### 3. 작품제출 작성기준

---

3.1 제출물	13
3.2 작품파일	14

### 4. 기타 사항

---

4.1 유의사항	16
----------	----



# 1

## 공모개요

- 1.1 목적
- 1.2 주최/주관
- 1.3 공모개요
- 1.4 공모일정
- 1.5 세부 공모절차
- 1.6 진행방식 및 심사
- 1.7 시상

## 1.1 목적

- (1) 경부선 대구도심구간의 지하화 구상에 따른 해당 철도부지 및 주변 지역활성화를 위한 아이디어 공모전을 통해 사업 관심 증대를 목적으로 함
- (2) 시민 및 전문가 참여를 통해 새롭고 창의적인 구상 및 개발의 참신한 아이디어 발굴을 시행목적으로 함
- (3) 도출된 시민 아이디어를 관련 사업 실행계획시 적극 반영함으로써 시민의 자긍심 고취 및 지역사회와 공동체의 활성화에 도움을 주고자 함

## 1.2 주최 / 주관

- (1) 주최
  - 대구광역시, 한국교통연구원, 대구경북연구원, 삼협건축사사무소
- (2) 주관
  - (사)한국도시설계학회, (사)한국건축가협회 대구·경북건축가회

## 1.3 공모개요

### 1. 공모명

- **경부선 철도부지 및 주변지역 활용을 위한 아이디어 공모전**
- 『당신의 생각은?』 아이디어 공모전

### 2. 공모주제

- (1) 시민 아이디어 : 경부선 철도부지 및 주변지역 활용을 위해 참가자가 전 구간 혹은 영역 선택 가능, 영역 없이 아이디어 제안 가능
- (2) 전문가 및 전문가 아이디어 : 경부선 철도부지 및 주변지역에 대한 복합개발 구상, 서대구역, 대구역, 동대구역 주변의 복합개발 구상, 주변 철로부지와 연계한 마스터플랜 구상
- (3) 아이디어 공모전 주제 : 기존 경부선철도를 존치 또는 부분 및 완전지하화로 개발 사업을 시행할 경우에 상부 철도부지 및 주변 지역을 활용한
  - 도시개발사업 아이디어 또는 개발 마스터플랜 구상
  - 도심 친환경 공간사업 아이디어 또는 개발 마스터플랜 구상
  - 지역 활성화 개발사업 아이디어 또는 개발 마스터플랜 구상
  - 각종 창의적이고 혁신적인 아이디어 등

(4) 아이디어 공모전 핵심 키워드 (유형1, 유형2 공통)

- 철도부지 상부공간(데크) 활용 구상
- 역사(train station)를 포함한 다기능 복합기능시설의 건축물 구상
- 기존 대구도심 경부선철도로 인해 단절된 지역의 연계성 회복 방안
- 만남의 광장, 교통광장, 보행로, 연결브릿지 등의 도시 생활기능 연결 구상
- 녹지, 수공간 등 다양하고 열린 친환경 공간 조성 구상
- 친환경 미래교통체계 구상

### 3. 공모분야

(1) 시민 아이디어분야

- 경부선 대구도심 구간 (서대구~사월동, L=20.3km)

(2) 전공자 및 전문가 아이디어분야

- 경부선 철도 서대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상
- 경부선 철도 대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상
- 경부선 철도 동대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상
- 서대구~사월동(L=20.3km)까지 철도선로 중심으로 남측 및 북측 각각 200m폭 부지를 포함한 마스터플랜 구상

### 4. 참가자격

(1) 시민 아이디어 : 대구시민이라면 누구나 참여, 개인

(2) 전공자 및 전문가 아이디어 : 전공자 및 전문가 모두 참여, 개인 또는 팀

구 분	개인	팀(Team)
참가인원제한	1인(개인)	5인 이내 (※ 대표자 1인 지정 등록)

### 5. 접수방법

- 대구시 및 아이디어 공모전 홈페이지를 통한 인터넷 접수

### 6. 제공자료

- 아이디어 공모전 홈페이지에 업로드
- 공모전 유형별 대상구역에 대한 구역, 항공사진, 역사(서대구역, 대구역, 동대구역) 주변 기초자료 등 관련자료 제공 (pdf, dwg 파일 등)

## 1.4 공모일정

공모공고	2022.01.17.(월)	아이디어 공모전 홈페이지 공고 (주소: <a href="http://www.대구아이디어공모전.com">www.대구아이디어공모전.com</a> )
참가등록	2022.02.14.(월) 09:00 ~ 03.13(일) 18:00 까지	아이디어 공모전 홈페이지 공고 (주소: <a href="http://www.대구아이디어공모전.com">www.대구아이디어공모전.com</a> )
질의접수	2022.02.21.(월) 09:00 ~ 02.22(일) 18:00 까지	아이디어 공모전 홈페이지 공고 (주소: <a href="http://www.대구아이디어공모전.com">www.대구아이디어공모전.com</a> )
질의답변	2022.02.26.(토)	<ul style="list-style-type: none"> <li>아이디어 공모전 홈페이지를 통한 일괄 답변</li> <li>기한 내 접수된 질의내용에 대한 응답</li> </ul>
공모안 제출	2022.03.21.(월) 09:00 ~ 03.25(금) 18:00 까지	<ul style="list-style-type: none"> <li>사전 참가예정등록자(팀)만 작품접수 전공자 및 전문가 아이디어는 공모전 홈페이지 등록 후 실물 직접 제출</li> <li>작품접수장소: 대구광역시 수성구 달구벌대로 2795, 2층</li> <li>사전 참가예정등록자(팀)만 작품접수</li> </ul>
공모안 심사	2022.03.29.(화) / 2022.03.31.(목) 13:00 예정	예비심사(1차) → 본 심사(2차) → 수상작 선정
심사결과 발표	2021.03.31.(목) 18:00 예정	<ul style="list-style-type: none"> <li>대구광역시 홈페이지, 공모전 홈페이지 게재</li> <li>공모 참가자에 개별통지</li> </ul>

※ 상기 일정은 주최측의 사정에 따라 조정 될 수 있으며, 변경시 추후 공모전 홈페이지에 공지함.

※ 참가자는 공모전 홈페이지를 수시로 확인하여야 하며, 일정변경 사항을 인지하지 못하여 발생하는 불이익 책임은 참가자에게 있음.

## 1.5 세부공모절차

(1) 응모신청 : 인터넷 접수에 한함 (※ 방문, 우편접수 불가)

- 개인 또는 5인 이내의 팀(1인이 2개팀 이상의 공동응모 불가)
- 대표자는 변경할 수 없으며, 팀원만 변경 가능(응모신청 마감일까지)

(2) 질의 응답 : 아이디어 공모전 홈페이지 접수

- 전화질의 불가, 공모전 홈페이지([www.대구아이디어공모전.com](http://www.대구아이디어공모전.com)) 이용
- 공모전 홈페이지 질의 양식에 의한 질의만 가능

(3) 공모안 제출

- 시민 아이디어 : 공모전 홈페이지를 통한 '설명서(HWP 파일)' 등록 접수
- 전공자 및 전문가 아이디어 : 공모전 홈페이지를 통한 작품(설명서 PPT 파일 및 작품 패널 PDF 파일 업로드) 등록 접수 후, 출력한 접수증과 작품 패널을 직접 방문하여 실물 제출
- 작품접수장소 : 대구광역시 수성구 달구벌대로 2795, 2층
- 제출물 관련 세부사항은 **3. 작품제출 작성기준** 참고

(4) 제출 유의사항

- 참가등록시 부여되는 팀별고유번호를 제출물 상단에 반드시 명기(참가자 관련 정보명기 금지)
- 참가작품은 본인이 직접 디자인 및 제작한 경우에 한하며, 위반 시 수상이 취소될 수 있음
- 본인 작품이 아니거나, 외국사례 복사 또는 다른 공모전에 출품한 동일 작품은 심사에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있음
- 공모전 최종발표 전까지 작품의 익명성을 유지해야 하며, 위반 시 불이익을 받을 수 있음(SNS, 블로그 등 작품 게시 금지)

## 1.6 진행 방식 및 심사

- (1) 진행방식 : 작품 접수 후 예비심사(1차)를 통해 20개의 작품을 선정하며, 본심사(2차)를 통해 수상작을 결정

심사평가항목		평가배점	비고
예비심사 (1차)	내용의 창의성(혁신성)	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상, 우수상, 장려상 선정 (※ 작품별 심사총점 합산)</li> <li>- 시민 아이디어 (13작품)</li> <li>- 전문가 아이디어 (7작품)</li> </ul>
	필요성	30	
	활용가능성	20	
	공모 적합성	10	
본심사 (2차)	효율성과 합리성	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상, 최우수상, 우수상, 장려상 선정 (※ 작품별 최고 / 최저점을 제외한 평가총점으로 선정)</li> <li>• 전문가 아이디어분야 본심사 선정작은 ppt발표로 평가</li> </ul>
	종합디자인	30	
	실현가능성	20	
	친환경성	10	



(2) 심사위원 구성 : 외부 전문 심사위원 5인

- 도시계획 및 설계, 건축, 조경, 주거, 지역경제 등 다양한 분야별 전문가를 관련 학술단체 및 연구기관으로 추천받아 위촉
- 심사위원 중 1인을 심사위원장으로 위촉하여 공모전을 진행함에 따라 발생하는 절차를 전반적으로 관리 통솔
- 위 심사위원은 응모작품의 지침위반 사항에 대한 감점, 당선 여부를 결정하며, 수상작을 결정하고 선정 사유를 포함한 심사보고서를 작성

(3) 심사방법

- 예비심사에서 심사 기준에 따라 작품별 심사 총점 산정
  - 본 심사에서 각 작품의 최고점과 최저점 제외한 총점으로 순위 산정
- ※ 전공자 및 전문가 아이디어는 1차 심사에서 선정된 작품에 한해 2차 심사 시 PPT 발표 (작품 당 10분 이내)하는 것으로 진행, 발표과정은 Zoom, Youtube등을 통해 실시간 스트리밍 진행 예정

## 1.7 시상

(1) 수상작

- 시민 아이디어 : 대상 1, 우수상 2, 장려상 10 (총 13팀)
- 전공자 및 전문가 아이디어 : 대상1, 우수상1, 장려상5 (총 7팀)

(2) 시상금

- 시민 아이디어 : 총 4,000,000원

구 분		당선작	시상금(원)	시상금 총계(원)
시상	대 상	1	1,000,000	1,000,000
	우수상	2	500,000	1,000,000
	장려상	10	200,000	2,000,000
	소 계	13	-	4,000,000

- 전공자 및 전문가 아이디어 : 총 16,000,000원

구 분		당선작	시상금(원)	시상금 총계(원)
시상	대 상	1	7,000,000	7,000,000
	우수상	1	4,000,000	4,000,000
	장려상	5	1,000,000	5,000,000
	소 계	7	-	16,000,000

(3) 시상 및 수상 유의사항

- 2인 이상 팀으로 제출하여 수상하는 경우 단체상을 수여하며, 상장은 1장만 발급 및 수여함
- 입상자의 시상금은 결과발표 이후 30일 이내에 지급하며, 공동 응모의 경우 대표 응모자에게 지급함(시상금 수령 대장에 개인 수상자는 개인이, 팀 수상자는 대표자가 서명함)
- 수상작에 대한 부상으로 지급되는 상금의 제세공과금은 수상자가 부담함

# 2

## 공모지침

2.1 발제문

2.2 대상지

2.3 공모조건

## 2.1 발제문

### 1. 공모주제 : 『당신의 생각은?』

#### (1) 키워드(Key Word)

- 철도부지 상부공간(데크) 활용 구상
- 역사(train station)를 포함한 다기능 복합기능시설의 건축물 구상
- 만남의 광장, 교통광장, 보행로, 연결브릿지 등 도시 생활기능 연결 구상
- 녹지, 수공간 등 다양하고 열린 친환경 공간 조성 구상
- 친환경 미래교통체계 구상

## 2.2 대상지

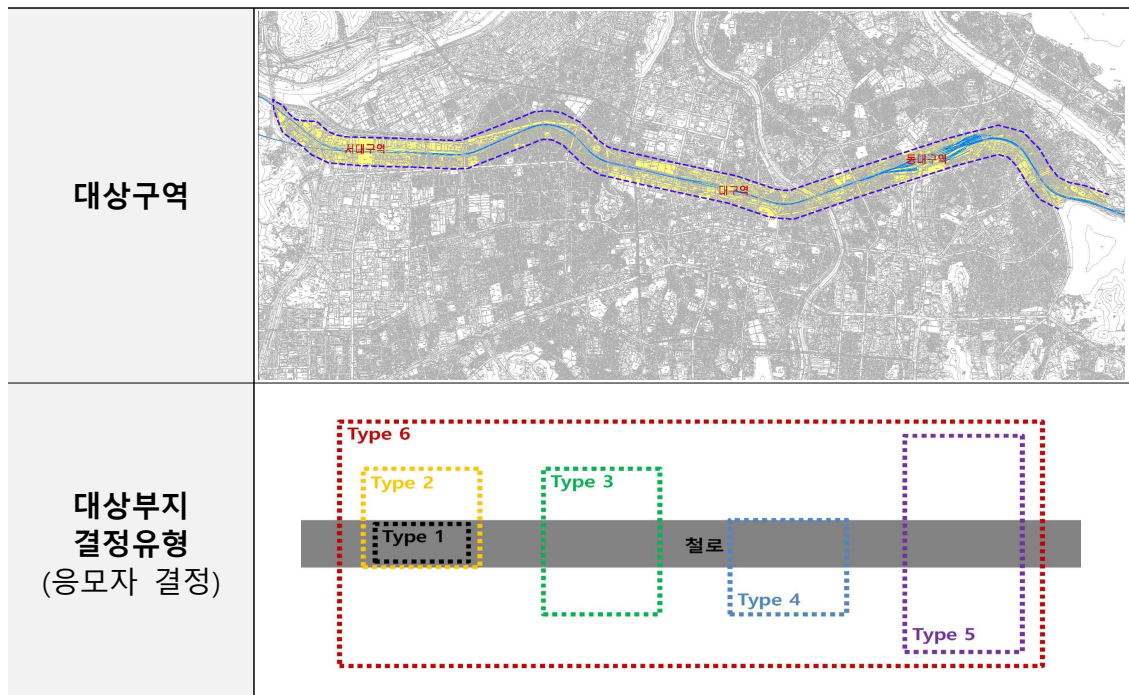
### 1. 시민 아이디어

#### (1) 구역 설정

- 과업대상지 전체(서대구~사월동, L=20.3km)

#### (2) 아이디어 제안내용 대상부지 결정

- 철도선로 중심으로 남측 및 북측 각각 200m 폭 부지를 포함하여 역사부지, 구역 내 일반부지 등을 포함하여 공모대상 부지의 설정은 참여자가 자유롭게 결정



#### (3) 대상부지의 최종범위결정은 응모자가 자유로이 정할 수 있지만 제시한 유형 참조

- Type 1: 철로 영역(일부 혹은 전체)

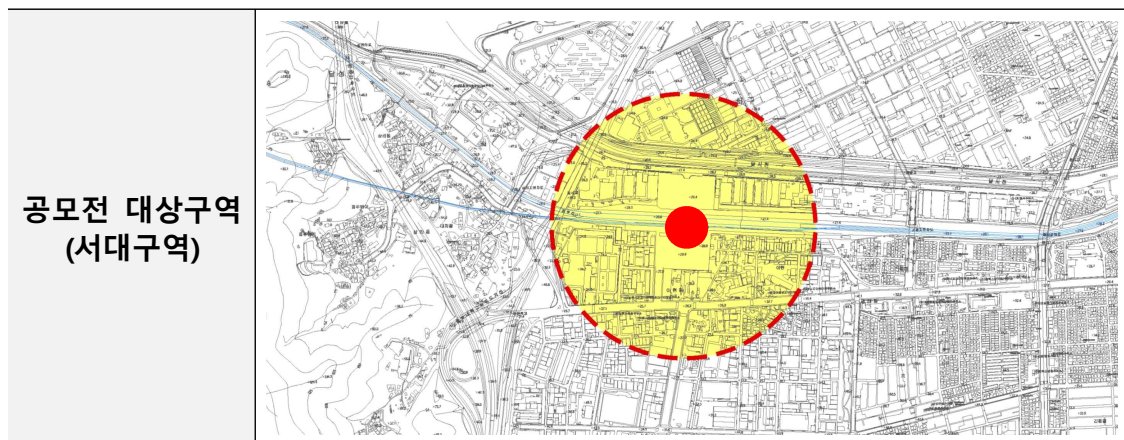
- Type 2: 철로 영역(일부) + 철로 북측 영역(일부)
- Type 3: 철로 영역(일부) + 철로 남측(일부) 및 북측 영역(일부)
- Type 5: 철로 영역(일부) + 철로 남측(200m폭 전체) 및 북측 영역(200m폭 전체)
- Type 6: 철로 영역(전체) + 철로 남측(200m폭 전체) 및 북측 영역(200m폭 전체)
- Type 7: 특정 부지를 선정하지 않고 경부선 철도부지 및 주변지역 활용을 위한 아이디어

## 2. 전공자 및 전문가 아이디어 공모전

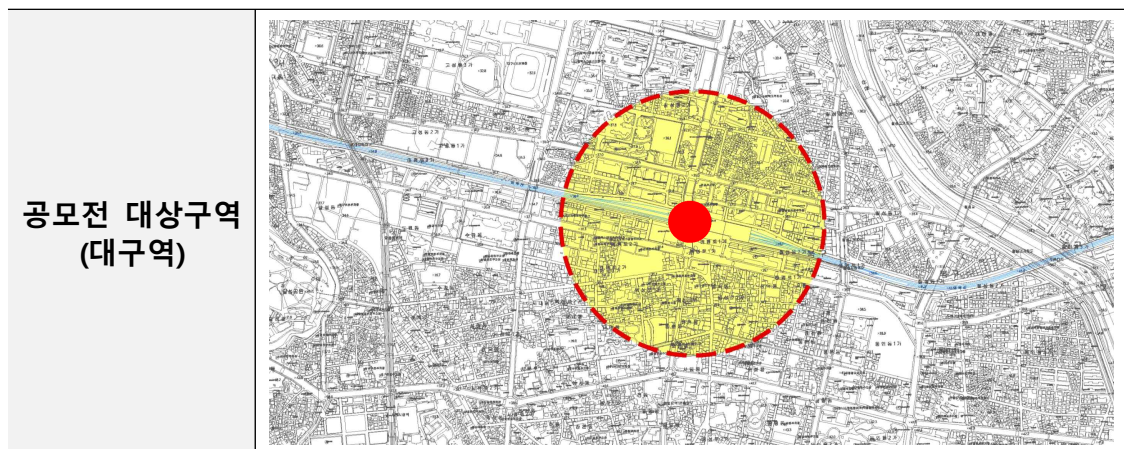
### (1) 구역 설정

- 구역 1: 경부선 철도 서대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상
- 구역 2: 경부선 철도 대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상
- 구역 3: 경부선 철도 동대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상
- 구역 4: 서대구~사월동(L=20.3km)까지 철도선로 중심으로 남측 및 북측 각각 200m폭 부지를 포함한 마스터플랜 구상

### (2) 구역 1: 경부선 철도 서대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상

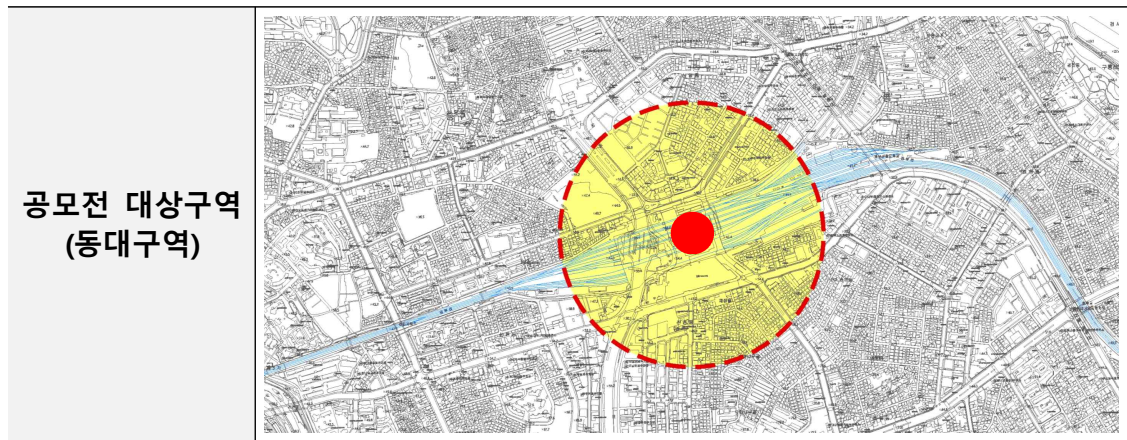


### (3) 구역 2: 경부선 철도 대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상

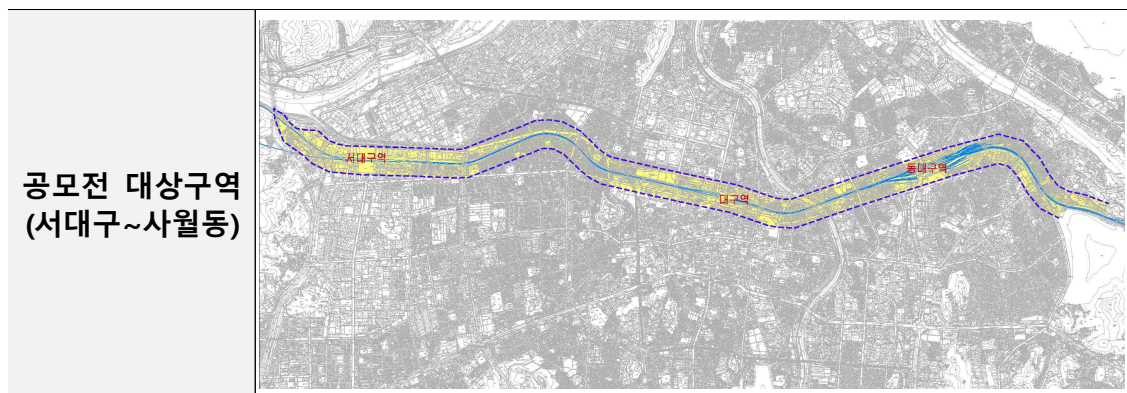




(4) 구역 3: 경부선 철도 동대구역사 주변(반경 500m)의 복합개발 구상



(5) 구역 4: 서대구~사월동(L=20.3km)까지 철도선로 중심으로 남측 및 북측 각각 200m폭 부지를 포함한 마스터플랜 구상



## 2.3 공모조건

- (1) 모든 사항은 응모자가 자유롭게 제안할 수 있음
- (2) 대상지를 자유롭게 선정하여 도시설계, 건축계획으로 제시함
- (3) 개발을 통한 수익모델과 운영 방안을 고려하여 계획해야 함
- (4) 본 공모전의 주제에 부합하는 철도부지 및 주변지역을 활용방안 아이디어를 창의적으로 제안해야 함
- (5) 쾌적한 환경조성과 도시 인프라 보완을 위한 제안을 할 수 있음
- (6) 각각의 대상지 특징을 정확하게 파악하고 현장 여건을 고려하여 주변 지역과 연계할 수 있도록 계획해야 함
- (7) 기타 언급되지 않은 사항은 참여자가 임의로 가정할 수 있음

# 3

## 작품제출 작성기준

3.1 제출물

3.2 작품파일

### 3.1 제출물

- (1) 유형별 제출형식을 확인 후 **시민 아이디어**은 '설명서', 제출, **전공자 및 전문가 아이디어**는 '설명서+작품패널'로 제출

유형구분	제출물 형태
시민 아이디어 : 설명서	① 설명서 : A4 4매 이내로 파일 형태로만 업로드 ※ 양식은 공모전 홈페이지에서 다운로드
전공자 및 전문가 아이디어 : 설명서+작품패널	① 작품패널 : A1 (841mm * 594mm) 2매 이내, 폼보드(두께 5mm)에 부착 후 실물 제출, PDF 파일 업로드 ② 설명서: PPT 파일 업로드

- (2) 유형별 제출물 제작(작성) 규격기준

유형구분	유의사항
시민 아이디어 : 설명서	① 자유형식(제안자의 의도를 정확히 전달할 수 있도록 내용 상세 기술 및 참조용 도식 포함) ② 모든 제출물의 본문에는 응모자를 인지하거나 유추할 수 있는 내용이나 표기를 금함 ※ 본문내 그림, 사진, 도식, 다이어그램 첨부 가능함 ※ 기술 또는 표시된 모든 글과 사진, 도식 등이 기존 저작물의 인용인 경우, 출처가 정확히 표기되어야 함
전공자 및 전문가 아이디어 : 설명서+작품패널	① 작품패널 : A1 (841mm×594mm) 2매 이내, 패널 조합은 자유롭게 함. 폼보드(두께 5mm)에 부착하여 실물 제출, PDF 파일 업로드 ② 작품패널에 포함된 모든 내용 중에 응모자를 인지하거나 유추할 수 있는 표기를 금함 ※ 패널구성(병합)형식은 자유, 패널 속에 작품컨셉 및 의도가 제시되어야 하며 다이어그램 및 각종 도면(배치도, 평면도, 입면도, 단면도, 구상도 등)으로 표현 가능함 ※ 기술 또는 표시된 모든 글과 사진, 도식 등이 기존 저작물의 인용인 경우, 출처가 정확히 표기되어야 함 ※ pdf 파일은 300dpi, 20MB이하로 제출 ③ 설명서: 자유형식, PPT 파일 업로드



## 3.2 작품파일

- (1) 참가자는 참가자의 판단으로 필요시 배치·평면·입면·단면 계획을 표현할 수 있으며 형태 및 공간을 이해할 수 있도록 단순하게 표현 가능함(다이어그램 형식의 표현도 가능)
- (2) 공정한 심사를 위해 작품 패널 및 설명서에는 작성자를 알아 볼 수 있는 어떤 표시(로고, 기호, 문구 등)도 할 수 없음
  - 팀별고유번호는 홈페이지에서 자동부여
- (3) 파일제출 : 홈페이지 접수하며 파일명은 <팀별고유번호.jpg>로 함

# 4

## 기타 사항

### 4.1 유의 사항

## 4.1 유의 사항

- (1) 제출시 인적사항 등 응모신청서는 빠짐없이 작성하여야 하며 개인정보는 본 공모전 목적으로만 사용됨
- (2) 공모안에 대한 실격 및 감점에 대한 처리사항은 심사위원회의 권한에 속하며 심사 결과에 대한 어떠한 이의도 제기할 수 없음
- (3) 제출된 응모작품에 대한 소유권 및 지적재산권 등 일체의 권한은 대구광역시에 귀속됨
- (4) 대구광역시는 제출된 참가작품에 대해 필요하면 복사, 출판, 전시, 홍보 등의 목적으로 제출 작품의 전부 또는 일부를 사용할 수 있는 권한을 가짐
- (5) 당선작은 향후 사업 활용(개발)과정에서 대구광역시에 의해 내용이 일부 보완, 수정될 수 있음
- (6) 참가자는 참가 신청을 함으로써 대구광역시에게 제출한 작품에 대한 이용을 허락하는 것으로 간주함
- (7) 수상작에 대한 상금의 제세공과금은 수상자가 모두 부담하고, 낙선작품은 수상작 발표후 7일 이내에 참가자가 직접 회수해야 하며, 해당 기일 내에 회수하지 않은 작품은 임의로 처리하고 어떤 이의도 제기할 수 없음
- (8) 표절 시비가 있을 경우 심사에서 제외되며, 선정발표 후 확인 될 경우 당선 취소 및 시상 내역을 환수하며, 응모작품의 저작권 침해로 인한 민.형사상 책임은 모두 제출자에게 있음
- (9) 기타 명시되지 않은 사항에 대해서는 관련법령에 따르며 특별한 논의가 필요한 사항이 발생할 경우에는 주최기관이 별도의 위원회를 소집하여 결정함
- (10) 공모전 참가자는 공모전에 참가 신청을 함으로써 본 지침서에 명시된 모든 내용에 동의하는 것으로 같음함
- (11) 공모전 일정과 내용은 주최측의 사정에 따라 변경될 수 있음
- (12) 본 공모에서 각 참가자에게 제공된 각종 자료는 발주자의 동의 없이 타 용도로 사용할 수 없음