

# 2021 만화원작활성화공모전

문화체육관광부와 한국만화영상진흥원에서는 대한민국 문화콘텐츠 원작 산업으로서의 웹툰 원작 OSMU 콘텐츠 발굴을 위하여 아래와 우수 신규 작품을 공모합니다.

2021. 11. 25.

한국만화영상진흥원장

## 1. 공모개요

### ○ 공모전명 : 2021 만화원작활성화공모전

- 2021년 마지막 웹툰 공모전!
- 웹툰 제작사, 에이전시 프로듀서 그리고 웹툰 원작 드라마와 영화 제작사 프로듀서 7인이 모여 제2의 <지옥>, <D.P. 개의 날>을 찾는다.

### ○ 참가대상 : 만 14세 이상의 모든 예비 또는 신인 작가

### ○ 공모부문 : 웹툰

### ○ 접수기간 : 2021. 12. 27.(월), 10:00 ~ 2022. 1. 6. (목), 18:00 마감

## 2. 공모요강

### ○ 참가자격

- 예비 또는 신인 작가 :  
연재 혹은 출판 경력이 없거나, 있다면 웹툰 80회차 이하 연재 또는 단행본 3권 이하 출판한 작가
- 개인/팀 지원 가능
- 만 14세 이상, 대한민국 국적 소지자
- 2작품 이상 중복 접수 가능

### ※ 신인작가 기준

- ✓ 80회차 기준은 단일 또는 복수 작품 모두 해당
- ✓ 팀 단위 참여 시 글,그림 작가 중 1인이라도 신인 작가 기준에 부합하지 않으면 신인작가 기준 불부합
- ✓ 동인지 등 오픈마켓 등을 통한 유료판매, 단순 외주작업 경험 등의 경우, 창작 활동년도와 무관하게 참가 가능

### ○ 공모작품 조건

- 공모주제, 소재, 장르 불문, 단 전 연령을 대상으로 한 웹툰이어야함  
(과도한 선정성, 폭력성이 있는 작품 불가)

- 최소 20화 이상 연재 가능한 스토리를 가진 웹툰
- 본 공모전은 만화을 원작으로 한 작품을 발굴하기 위한 공모전으로 소설, 영화, 드라마 등 원작이 있는 작품은 참여가 불가함
- 타 공모전 수상작 또는 정부 주관 지원사업 수혜를 받지 않은 작품
- 계약을 통해 연재 또는 출판된 작품, 딜리헨, 클라우드 펀딩 참여 등 상업적 목적으로 대중에게 공개되지 않은 작품
- 비상업적 목적이라도 SNS 및 블로그, 도전만화 등 각종 인터넷 게시판을 통해 2화 이상 공개된 작품은 공모 불가
- 비상업적 목적으로 1화 분량 공개된 작품은 가능하며, 졸업 작품 전시 일시적으로 공개된 작품은 가능함

#### ○ 제출규격

- 신청서 (소정양식)
- 기획서 (소정양식)
- 웹툰 2화 완성 원고 (회당 최소 30컷 이상), 프롤로그 포함 여부 상관없음
  - 스크롤 형태, 가로 760px, 세로 제한 없음, 해상도 300dpi 이상, 파일형식: jpg

#### ○ 수상자 혜택

- 본선 진출작품 (15작품 내외) 중 웹툰, 드라마, 영화 제작사 기획개발 및 연재 우선권 부여
- 시상내역 :

시상부분	시상규모	시상내역
대 상	1작품	10,000,000원
최우수상	1작품	7,000,000원
우 수 상	2작품	5,000,000원
장 려 상	2작품	2,500,000원

### 3. 공모작품 선정

- 선정방법 : 웹툰, 드라마, 영화 제작사 프로듀서 7인으로 구성된 심사위원회에서 선정

#### ○ 심사일정 및 방법

심사구분	심사일정	선정규모
예선심사	2022. 1. 10.(월) ~ 2022. 1. 19.(수)	접수작품 대비 50% 내외
본선심사	2022. 1. 21.(금)	15작품 내외
결선심사	2021. 1. 26.(수)	6작품

#### ○ 심사기준

심사항목	심사기준	배점
계		100
완성도	- 이야기 구조 및 연출의 완결	40
독창성	- 소재 및 이야기의 참신성 - 작화의 안정성 및 독창성	30
확장성	- 웹툰 작품의 IP 확장 가능성	30

- ※ 최고점 및 최저점을 제외한 평균을 산출하여 고득점자 순으로 선정
- ※ 동점자 발생 시 '작품의 완성도 → 독창성 → 확장성' 순으로 고득점자 순 선정
- ※ 심사일정, 방법은 변경될 수 있음
- ※ 심사 참여 웹툰, 드라마, 영화 제작사는 2021. 12. 중순 경 공개될 수 있음

## 4. 접수방법

○ 접수방법 : 한국만화영상진흥원 통합사업관리시스템(<http://pms.komacn.kr>)

① 사업 홈페이지 접속 (방법 3가지)

- 한국만화영상진흥원 홈페이지(<http://www.komacn.kr>) 중단 공지사항 옆 지원·공모 탭을 클릭하고 사업을 선택하여 접속
- 홈페이지 우측 서브메뉴에서 통합사업관리시스템을 선택하면 사업 홈페이지로 접속
- 통합사업관리시스템 홈페이지(<http://pms.komacn.kr>)로 직접 접속
- ※ 통합사업관리시스템 메인화면 좌측 하단 **【사용자 매뉴얼】** 내용을 확인한 후 공모전 응모 진행

② 아이디 및 비밀번호 입력 (※ 비회원은 회원 가입 후 진행)한 후, 사업공고 메뉴에서 공모에 대한 내용을 확인한 후 과제 접수를 진행

③ 사업공고 화면에서 원하는 사업에 대한 내용을 충분히 숙지한 후 과제신청 버튼을 선택하여 공고 내용에 따른 작성

④ 응모에 따른 신청서 작성 및 첨부자료 업로드 진행 (첨부서류의 경우 스캔하여 업로드)

※ 업로드 문서(파일)의 용량은 메뉴별 별도로 제한되어 있으며 기재 하였으니 유의하여 주시기 바랍니다.

○ 제출서류 : 신청서, 기획서, 작품원고

- 신 청 서 : 한글파일 및 pdf 파일(도장날인 또는 서명) 각 1부.
- 기 획 서 : 한글파일 또는 pdf 파일
- 작품원고 : JPG 파일

※ 서류와 작품은 zip으로 압축하여 시스템 업로드 파일명에 지원분야, 작품명 명시  
(예 : 2021 만화원작활성화공모전\_작가명\_작품명.zip)

○ 접수기간 : 2021. 12. 27.(월), 10:00 ~ 2022. 1. 6. (목), 18:00 마감

- 주의사항

- 응모 마감시한까지 신청서 및 작품 업로드가 완료되지 않았을 경우 접수가 불가하며, 접수기간 마감 후 수정은 불가하므로 시간을 엄수해 주시기 바랍니다.
- 접수마감 당일 및 마감시간에는 트래픽 폭주로 신청이 어려울 수 있으니 사전에 신청해 주시기 바랍니다. (트래픽 폭주로 인한 불이익은 책임지지 않음을 알려드립니다.)

## 5. 진행절차

기 간	구 분	세부 내용
22. 1. 6.	접수마감	18:00 마감
22. 1. 10. ~ 22. 1. 26.	선정 심사	예선, 본선, 결선 심사 (3회)
22. 1. 28.	선정작품 사전 고지	홈페이지 고지
22. 2. 4.	결과 발표	홈페이지 및 개별안내
22. 2. 11.	시상식 및 교육	시상식 및 수상작가 대상 교육
22. 2. 23.	프로듀싱비 지원	본선진출 작품 사업화 진행 결과 마감

## 6. 기타사항

- 선정 및 시상 종료 이후라도 '공모 제외대상' 임이 드러날 경우 수상무효 처분을 받을 수 있으며, 시상금 환수 및 제재조치 대상이 될 수 있습니다.
- 선정된 작품은 시상일(2022. 2. 4. 예정)까지 개별적으로 공표하거나 상업적으로 활용할 수 없습니다.
- 모든 수상작품의 저작권은 작가에게 있으며, 우리원은 차년도 동일 공모전의 홍보 목적으로 1년간 활용할 수 있습니다.
- 본 공모전에 응모내용이 타인의 어떠한 권리도 침해하지 않았음을 보장하며, 해당 관련 문제가 발생하였을 경우 한국만화영상진흥원의 면책을 보장하고 일체의 책임을 감당해야 합니다.
- 공모전 종료 후 수상작품을 제외한 제출하신 원고 및 기획서는 전량 파기 및 삭제되며 반환하지 않습니다.
- 본 공모전 본선 진출작품은 다양한 웹툠플랫폼, 웹툰, 드라마, 영화 제작사에서 기획개발 또는 장기 연재를 검토할 수 있으며, 콘텐츠 기업이 본선 진출 작품 중 2022. 2. 23.까지 기획개발 또는 연재 계약을 체결 할 경우, 해당 기업에 선착순 6 작품까지 1작품 당 400만원의 작품개발비를 지원합니다.

## 7. 문의

- 한국만화영상진흥원 교육사업팀 만화원작활성화공모전 담당자  
(전화)032-310-3081, (이메일) [dalki1004i@komacon.kr](mailto:dalki1004i@komacon.kr)

붙임 1. 신청서  
2. 기획서. 끝.