

DIGITAL COMPETITION

부르면 뜯다!

VOL. 4

부르면 뜯다! VOL. 4

지금 지원하세요! ◀

CONTENTS

오디션 소개	1 - 6 P
--------	---------

모집 대상	7 P
-------	-----

스케줄	8 - 12 P
-----	----------

FAQ	13,14 P
-----	---------

오디션 진행에 따라

총 1,000만원 상당의 리워드 제공

REWARD 1

음원 제작

프로듀싱 레이블 **PSYCHO TENSION** 음원 제작

REWARD 2

음원 유통

메이저 유통사  음원 유통

REWARD 3

레퍼런스 비디오 촬영

풀 컨디션 레퍼런스 커버 비디오 제작

REWARD 4

뮤직홀 라이브 경연

홍대 뮤직 홀에서의 라이브 퍼포먼스

REWARD 1

우승 시 뮤직 프로듀싱 레이블 **PSYCHO TENSION** 음원 제작

Recently Produced List

신용재



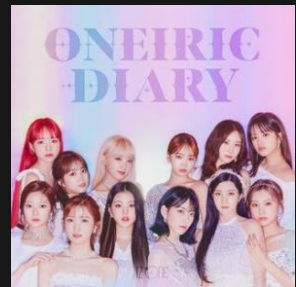
백지영



GOT 7



IZONE



WANNA ONE



뱀뱀



CIIPHER



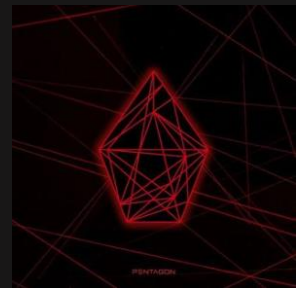
라붐



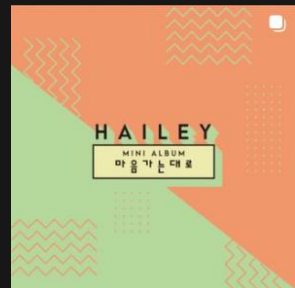
로켓펀치



펜타곤



헤일리



REWARD 2

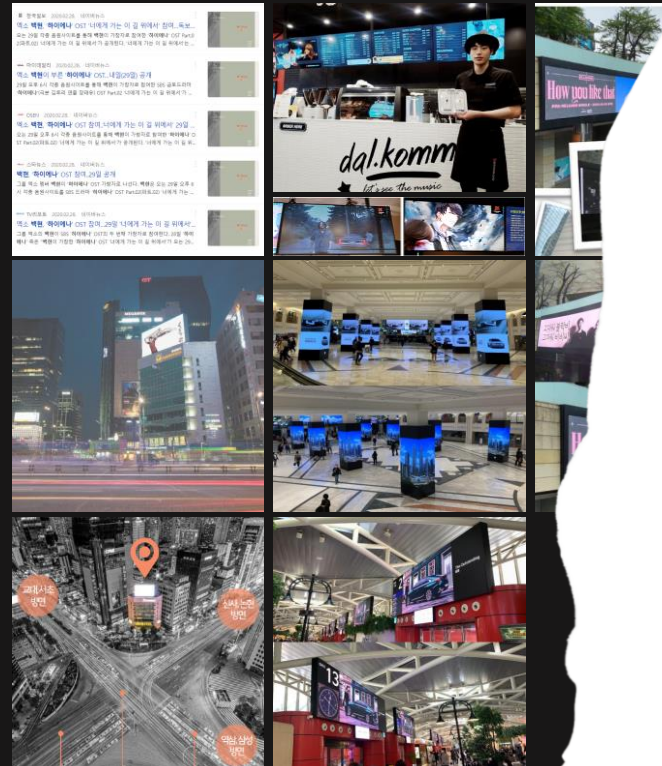


메이저 유통사

통해 우승 음원 유통

- 메이저 아티스트 가창 수록 앨범에 함께 수록
- 온·오프라인 대규모 마케팅 예정

1	<div>TITLE</div> SONG 1 아티스트 000	▶
2	SONG 2 부르면 뜬다! VOL.4 우승자 (YOU)	▶
3	SONG 3 부르면 뜬다! VOL.3 우승자 (진행중)	▶
4	SONG 4 부르면 뜬다! VOL.2 우승자 (김기환)	▶
5	SONG 5 부르면 뜬다! VOL.1 우승자 (박주영)	▶



REWARD 2

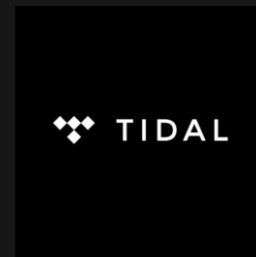
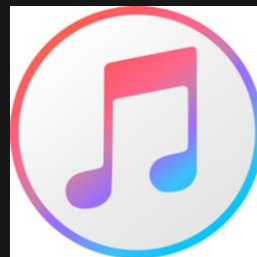
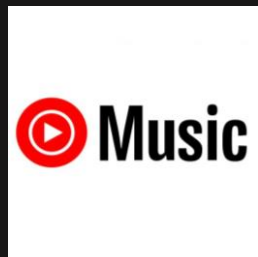
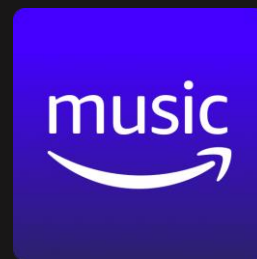


메이저 유통사

통해 우승 음원 유통

- 멜론, 지니, 애플뮤직, 타이달 등 10개 이상의 국내 및 글로벌 스트리밍 플랫폼 유통

Service Channel List



- And More -

REWARD 3

본선 진출 시 레퍼런스로 사용할 수 있는 커버 비디오 제작

- 스튜디오 녹음·촬영, 영상 편집 및 보컬 튜닝 등 풀 컨디션 진행



REWARD 4

파이널 진출 시 홍대 위치 뮤직홀에서 라이브 퍼포먼스 진행

- 베이식, 이바다, 비프리, 풀킴 등 아티스트 공연 다수 진행
- 특별 심사위원 참석 예정
- 일정/사정에 따라 공연장 변동 또는 오픈 스튜디오 변동 가능



CONDITION

참가 대상	장르 불문, 대한민국 거주중인 만 16세 이상의 가수 누구나
모집 기간	2021년 12월 3일 (금) 부터 12월 22일 (수) 까지
심사 방식	하트 인기투표 및 심사위원 평가 본문 8P ~ 11P 참고
참가 방법	뜨자 홈페이지를 통한 참가양식 작성 및 가창 영상 파일 제출 (하단 메일) 지원 가이드 LINK (클릭)
메일주소	help@ttja.net ◀ 좌측 주소로 지원자 이름과 곡명을 작성하여 미션 영상 제출

SCHEDULE



SCHEDULE

예선 ROUND 12. 24 - 01. 02

가창 미션 : 본인이 직접 촬영한 가창 영상으로 라운드 진행

- 뜨자 웹페이지를 통해 참가 등록
- 본인의 얼굴이 나오게 촬영한 1분 이상의 가창 영상을 뜨자 메일로 제출 필요 | 뜨자 유튜브를 통해 공개

제출기한

오디션 참가 신청과 함께
메일을 통해 제출 필요

심사

뜨자 온라인 투표
100% 반영

라운드 결과

프리 ROUND 진출자
7명 선발

SCHEDULE

프리 ROUND 01.07 - 01.12

자기소개 미션 : 본인이 직접 촬영한 자기소개 영상으로 라운드 진행

- 본인의 얼굴이 나오게 촬영한 자기소개 영상을 뜨자 메일로 제출 필요
- 가수로서의 본인, 본인의 활동, 다짐 등의 내용을 3분 내외의 영상으로 촬영 | 뜨자 유튜브를 통해 공개

제출기한

오디션 참가 신청과 함께
메일을 통해 제출 필요

본선 라운드 진출 시 사용

심사

뜨자 온라인 투표 및
전문가 평가 심사

라운드 결과

파이널 ROUND 진출자
3명 선발 시

라운드 투표 결과 20% 반영

SCHEDULE

본선 ROUND 01.13 - 01.19

가창 미션 : 스튜디오 촬영 레퍼런스 영상으로 라운드 진행

- 가창 지정 범위 내에서 본인이 선택한 음원 1곡 가창
- 본선 녹음 및 촬영일 스케줄 조정 필수

촬영일

2022년 01월 7 또는 8일
본선 영상 촬영·녹음 진행

진행 장소
서울 홍대 인근

심사

뜨자 온라인 투표 및
전문가 평가 심사

라운드 결과

파이널 ROUND 진출자
3명 선발 시

라운드 투표 결과 40%
전문가 평가 심사 40% 반영

SCHEDULE

파이널 ROUND 01.23 - 01.28

가창 미션 : 스테이지 라이브 경연으로 라운드 진행

- 공통 지정곡 1곡, 본인 선택 음원 1곡 라이브 가창
- 라이브 당일 스케줄 조정 필수

진행 일정

2022년 1월 22일
서울 홍대 인근 뮤직홀
파이널 무대 진행

심사

뜨자 온라인 투표 및
전문가 라이브 공연 심사

우승자 선발

투표 결과 30%
라이브 공연 심사 70% 반영

최종 우승자 선발

FAQ

Q. 참가 신청은 어떻게 하나요?

- 뜨자 웹페이지 [오디션 지원] 버튼을 클릭하여 필요한 참가양식을 작성해 주세요.
- 참가 신청 페이지 : <https://ttja.net/web/apply> - 참가 신청 가이드 : [참가 신청 가이드 링크](#)

Q. 뜨자 온라인 투표는 어떻게 진행되나요?

- 뜨자 투표페이지를 통해 진행되며, 여러가지 방법으로 하트를 획득하여 참가자에게 획득한 하트를 투표합니다.
- 투표 페이지 : <https://ttja.net/basic/start> - 하트 응원 가이드 : [하트 응원 가이드 링크](#)

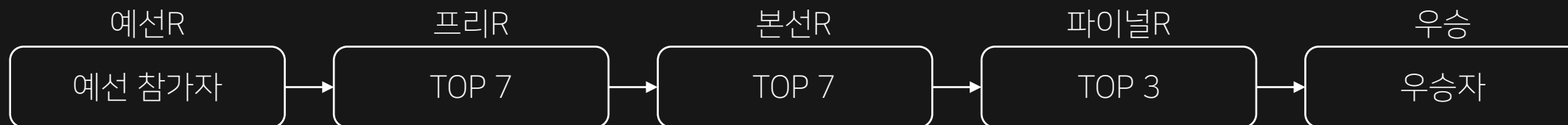
Q. 오디션에 참여하면서 제가 비용을 지불해야하는 부분이 있나요?

- 참가자 및 우승자분께서 별도로 오디션 영상 촬영 및 음원 제작에 있어 비용을 지불하지 않습니다.
다만, 촬영 및 녹음 시 교통비 및 헤어·메이크업·스타일링 등의 지원은 제공하고 있지 않은 점 확인 바랍니다.

FAQ

Q. 우승자는 어떻게 결정되나요?

- 예선 ROUND : 뜨자 온라인 투표 100% 반영, TOP7 본선 라운드 진출
- 프리 및 본선 ROUND : 프리 R(20%) + 본선 R(40%) + 심사점수(40%) 반영, TOP3 파이널 라운드 진출
- 파이널 ROUND : 파이널 R(30%) + 파이널 당일 심사점수(70%) 반영, 최종 우승자 선발



Q. 우승 후의 일정이 궁금해요.

- 우승자 결정 후, 운영팀에서 유선상으로 별도 연락을 드리며, 일정을 조율하여 곡 제작 단계부터 우승자분과 협의를 통해 음원을 함께 만들어 갑니다.
- 제작 음원 협의 > 가창 및 녹음 > 발매 협의 > 마스터 음원 완성 > 최종 발매 순으로 진행됩니다.

- EOD -

* 오디션 일정을 비롯한 세부 내용들은 주최측의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.