

『제51회 대한민국공예품대전 부산예선대회』 개최 요강

1. 개최목적 : 지역우수 공예품을 발굴 · 시상함으로써 공예문화산업의 발전을 도모하고, 우수공예품 판로 개척과 확대

2. 주최/주관 : 부산광역시/부산광역시공예협동조합

3. 출품자격 ► 공고일 현재 기준

- 공예업체 : 부산광역시에 사업자등록이 있어야 함
- 개인 : 부산광역시에 주민등록을 두어야 함
- 학생 : 부산광역시 소재 학교 재학생

4. 서류 접수 : 2021. 7. 12.(월) ~ 07. 15.(목)

www.crafts.or.kr 서류접수(온라인접수만 가능)

5. 실물 접수

- 기간 : 2021. 7. 19.(월) 13:00 ~ 17:00 ► 당일에 한함, 시간엄수
- 장소 : (재)부산디자인진흥원 1층 전시실 (해운대구 센텀동로 57.舊디자인센터)
※ 출품자격 확인을 위해 업체는 사업자등록증 사본, 개인은 주민등록증,
학생은 재학증명서 제시 ► 확인 후 반환

6. 출품대상

- 전통공예의 기술과 조형성 등을 기본 바탕으로 현대적 디자인 트렌드에 부합되며, 아름다움과 상품성이 결합된 창의적 공예품
- 출품분야 : 목·칠공예, 도자공예, 금속공예, 섬유공예, 종이공예, 기타공예
※ 죽공예품은 목·칠공예, 귀금속보석공예품은 금속공예 분야에 포함
※ 목·칠 도자, 금속, 섬유, 종이 분야의 5개 분야에 해당되지 않는 것은 기타 분야에 해당
(예 : 석재, 초자, 초경, 모피, 골각 등 기타 재료의 것은 기타공예 분야에 포함)

7. 출품제한 품목

- ① 국내·외에서 이미 전시·공지되었거나 상품화된 제품 또는 그 모방품
- ② 다른 유사 공모전에 출품하여 입상이상 수상한 작품
- ③ 상품화가 곤란하거나 상품성이 없는 작품
- ④ 출품자 본인의 저작권을 보장하지 못하는 작품
- ⑤ 미완성 작품이거나 끝마무리가 불량한 작품
- ⑥ 미풍양속에 저해되는 작품
- ⑦ ①~⑥ 항에 해당하는 작품은 수상 이후라도 심사위원회를 거쳐 수상이 취소한다.

8. 심사기준

심사항목	배점		세부 심사기준
품질수준	20	10	내구성
		10	마감처리의 정교성
상 품 성	30	15	상품화 가능성, 가격의 적정성
		15	시장성, 대량판매 가능성
디 자 인	30	10	기능성, 활용성 측면의 디자인
		10	심미성(구매동기를 유발하는 조형성)
		10	혁신적 디자인(Global Design)
창의성 및 저작권 보호	20	10	독창성, 창의성, 작품성
		10	신기술, 소재 융합 등
합 계	100		

9. 심사결과 발표

- 일 시 : 2021. 7. 21.(화) 18:00
- 방 법 : 부산광역시공예협동조합 홈페이지 게재

10. 시 상

시상명	인원	상금 및 상장	비 고
대 상	1	상금 200만원 및 상장	출품작 주관기관 귀속
금 상	1	상금 100만원 및 상장	
은 상	2	각 상금 50만원 및 상장	
동 상	3	각 상금 20만원 및 상장	
장려상	5	각 상금 10만원 및 상장	
특 선	13	상장	
입 선	10	상장	
	35	510만원	

○ 시상 훈격 : 부산광역시공예협동조합 이사장

○ 시상식 일시 · 장소 : 2021. 7. 23.(금) 14:00 (재)부산디자인진흥원

11. 전시기간 및 장소

- 기 간 : 2021. 7. 21.(수) ~ 7. 23.(금)
- 장 소 : (재)부산디자인진흥원 1층 전시실

12. 낙선작 반출

- 일 시 : 2021. 7. 23.(금) 16:00
- 장 소 : (재)부산디자인진흥원 1층 전시실

13. 예선대회 우수 공예품에 대한 특전

- ① 대한민국공예품대전 본선 참가자격 부여 : 상위 25개 작품
- ② 부산시 공예품 개발 · 생산 장려금 신청 자격 부여
- ③ 부산시 우수공예품 전시판매장 전시·판매 입점우대

14. 출품 유의사항

- ① 출품자격은 공고일 현재 부산시 소재 사업자, 개인인 경우 부산시 주민등록자, 학생인 경우는 학교 소재지가 부산시이어야 하며 본인이 직접 제작한 것에 한함.
- ② 온라인(<http://www.crafts.or.kr>) 으로만 접수하며, 접수 시 작품 사진 파일(file)을 반드시 업로드 함. (온라인에 입력된 정보는 전적으로 출품자의 책임임)
- ③ 작품 출품시 작품이외에 판넬 및 작품받침대(ex: 다이), 상품설명서 등은 접수받지 않음.
- ④ 전시 중에 변질 및 파손될 우려가 있는 작품은 안전장치를 하여야 함.
(포장 또는 안전장치 불량으로 파손, 분실된 경우에는 주관기관이 배상하지 않음)
- ⑤ 출품작이나 출품작 주변장치에 출품자를 식별할 수 있는 사항(성명, 호,업체명, 낙관, 사인 등)이 있을 경우, 심사대상에서 제외하거나 감점요인으로 적용됨.
- ⑥ 1인 1작품을 원칙으로 하되, 1개 작품의 총 출품 수량은 15점까지로 함.
(수량 기준 초과 시 심사 감점)
※ 장신구 세트(목걸이, 귀걸이, 팔찌), 수저 세트(스푼, 젓가락) 등과 같이 필수 세트 품목이거나 실제 판매 현장에서 한 묶음으로 판매되는 세트 제품은 수량 1점으로 간주함.
- ⑦ 동일 작품 내에서 디자인, 규격, 색상 등이 동일한 것은 3점 이내 출품.
※ 5인용 다기, 6인용 커피잔 세트 등과 같이 실제 세트로 판매가 이루어지는 필요한 수량을 인정함.
- ⑧ 출품작이 2인 이상 공동 출품자일 경우 대표 1인에게만 상장 등을 수여.
- ⑨ 출품작이 지적재산권 등의 법적문제가 발생한 경우는 출품자가 책임.(수상취소)
- ⑩ 시상 후 출품제한 품목이거나 기타 부정행위와 혐위사실이 발견된 경우 입상을 취소하고 향후 3년간 출품을 금지함.
- ⑪ 입상자는 시상 후 상품화에 적극 노력하여야 하며, 입상자(우수상 이상)가 상품화를 거부할 경우 차기 출품을 제한함.
- ⑫ 부산예선대회 대상 수상자의 작품 및 사진 자료의 저작권은 주관기관에 귀속되며 주최 및 주관기관은 출품된 모든 작품을 촬영하여 인쇄물 및 기타 저작물에 사용할 수 있음.

15. 문의처

- 부산광역시공예협동조합 (☎740-7588)
- 부산광역시 혁신경제과 (☎888-7695)

붙임 공예품 분야별 분류 기준 1부. 끝.

[붙임]

공예품 분야별 분류 기준

분 야		품 목
목·칠공예	목공예품	목각공예(인물상, 동물상, 용기, 장신구), 가구공예(고전가구, 화각공예), 기타 목공예품
	칠공예품	나전칠기공예품, 건칠공예품(화병류, 함류, 상류, 쟁반, 식기, 각종 용기류 등), 기타 칠공예품
	죽공예품	죽풀, 둋자리, 부채(합죽선, 태극선) 등 기타 죽세공예품
도자공예	도자 공예품	토기, 토령, 민속도자기(청자, 분청, 백자), 공업도자기제품(노벨티)등 기타 도자공예품
금속공예	금속 공예품	금, 은, 동, 합금제품, 칠보제품, 모조 장신구류 등 다이야, 진주, 르비, 사파이어, 마노, 옥, 산호, 수정 등 기타 보석공예품
섬유공예	섬유 공예품	인형, 수예품, 매듭, 실크백 제품, 천연염색제품, 넥타이, 지갑, 스카프, 손수건, 민속의상, 한복, 기타 섬유공예품
종이공예	종이 공예품	한지케이스, 지함, 조화, 지등, 지우산, 보석함, 가구, 종이접기 등 기타 종이공예품
기타공예	석공예품	석각제품(화병, 용기, 동물상, 장신용구 등), 벼루, 기타 석공예품
	초경 공예품	화문석(돗자리, 방석 등), 옥피, 수세미, 맥간, 갈포, 완초벽지, 저마제품 등 기타 초경제품
	초자 공예품	유리세공품, 크리스탈제품, 구슬백, 장신구 등 기타 유리공예품
	모피 공예품	우피, 양피, 뱀피, 장어피, 인조피 제품 등 기타 피혁 공예품
	기타 공예품	골각 공예품, 패각, 부착화(부석, 콜크, 석화), 칼라믹스, 서화, 판화, 박제품, 수지, 석고, 기타 재료의 공예품