
제25회 LH 대학생 주택건축대전

참 가 안 내 서[정정]

2021. 6.



한국토지주택공사

I . 공모요강

1. 공모개요

- 대학(원)생들을 대상으로 사회변화를 반영한 새로운 주거유형에 대한 참신한 아이디어를 발굴하고, 경력개발을 위한 場 마련을 위해 2021년 제25회 「LH 대학생 주택건축대전」을 시행함

2. 공모개요

- 공 모 명 : 제25회 LH 대학생 주택건축대전
- 주관·주최 : 한국토지주택공사 주택기술처
- 공모주제 : 「공감하는 주거: Co-living」
 - 공유, 공생, 공감하는 새로운 주거문화 -
- 코디네이터 : 송 규 만 교수(홍익대학교 건축도시대학)
 - * 코디네이터는 심사에 미참여, 공모 주제 및 방향 등 공모 총괄 수행
- 참가자격
 - 국내·외 대학 및 대학원 재학생(휴학생 포함), 전공 불문
 - 1팀 2인 이내(1인이 2개팀 이상의 공동응모 불가)
 - 대표자는 변경할 수 없으며, 팀원만 변경 가능(참가신청 마감일까지)

3. 공모일정

구 분		일 정	비 고
공고		6.7(월)	
참가신청 및 질의응답		6.14(월) 09:00 ~ 7.2(금) 17:00까지	·공모전 홈페이지 접수
1차	작품접수	8. 4(수) 09:00~17:00	·공모전 홈페이지 접수
	심사 (서면평가)	8.13(금)	
	결과발표	8.18(수)	·공모전 홈페이지 공고
2차	작품접수	9. 8(수) 09:00~17:00	·방문 또는 택배 도착기준 ·장소: LH 본사(경남 진주)
	심사 (PT발표)	9.10(금)	·장소: LH 본사(경남 진주)
	최종 결과발표	9.15(수)	·공모전 홈페이지 공고
시상식		10월	·장소: LH 본사(경남 진주)
해외건축기행		미정	·세부일정 추후 별도공지

* 공모일정은 추진여건 및 코로나19 확산에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 세부일정은 홈페이지를 통하여 공지예정임

4. 공모절차

○ 참가신청

- 신청기간 : '21.06.14(수) 09:00 ~ '21.07.2(금) 17:00 까지
- 신청방법 : LH 대학생 주택건축대전 홈페이지(<http://www.lh.or.kr/arch>)에서 참가신청 등록
- **응모 시 참가번호 반드시 확인 필요**

○ 질의응답

- 질의기간 : '21.06.14(수) 09:00 ~ '21.07.2(금) 17:00 까지
- 질의방법 : LH 대학생 주택건축대전 홈페이지 이용

○ 1차 접수 : 영상 콘텐츠 및 작품설명서 제출

- 접수기간 : '21.08.04(수) 09:00~17:00 까지
- 접수방법 : LH 대학생 주택건축대전 홈페이지

○ 2차 접수 : 모형 제출 *1차 심사 통과자에 한함

- 접수기간 : '21.09.08(수) 09:00~17:00 까지
- 접수방법 : 방문 또는 택배 접수
- 접수처 : 경상남도 진주시 충의로 19, LH 주택기술처(3층)
- 유의사항

- ① 제출물 뒷면에 참가번호만 명기
- ② 참가자 관련정보(학교, 이름 등) 명기 금지
- ③ 운송과정중의 파손/분실 등은 당사가 책임지지 않음
- ④ **제출 장소에서 모형 등 보완작업 일체 불허**

* 단, 이동 중의 일부 파손 등에 의한 단순 보완작업은 가능

○ 공통사항

- 상기 접수항목 중 1개라도 누락 시 접수 불가
- 참가작품(영상, 모형)은 본인이 직접 디자인 및 제작한 경우에 한하며, 위반 시 수상이 취소 될 수 있음
- 과거 본 공모전 동상 이상 수상자 참가 불가
- 공모전 최종발표 전까지 작품의 익명성을 유지하여야 하며, 위반 시 불이익을 받을 수 있음 * SNS, 블로그 등 작품 게시 금지

5. 심사

○ 심사위원 : 건축분야 외부 전문가 3人

* 1차 접수 이후 홈페이지에 심사위원 공개 예정

○ 심사방식 : 1차(서면심사) 및 2차(PT발표심사) 시행

① 1차 심사

- 심사방법 : 1차 제출물(영상, 작품설명서)을 심사하여 상위 20팀 선정
- 심사기준 : 주제적합성, 창의성, 디자인 및 표현력
- 결과발표 : '21.08.18(수)

② 2차 심사

- 심사방법 : 1차 제출물 및 2차 제출물(모형)을 기반으로 PT(발표) 심사하고 최종 수상 순위 결정
- 심사기준 : 작품 완성도, 발전가능성, 사회기여도
- 결과발표 : '21.09.15(수)
- 모형제작 지원 : 1차 통과팀에 한하여 모형 제작비 지원
- PT(발표)심사 : '21.9.10(금) LH 본사(경남 진주)

* PT(발표)심사 일정은 추후 별도안내 예정이며, 코로나 상황에 따라 변경 될 수 있음

- 유의사항 : PT(발표)는 1·2차 제출물인 영상·모형을 중심으로 시행하며, 별도의 PPT 등 사용 불가

③ 최종심사

- 1차 심사(50%) 및 2차 심사(50%) 결과를 합산하여 최종 결정

6. 시상

구 분	당선작	포상내역			
		상 장	장학금	기타	채용 우대사항
대 상	1팀	LH 사장상 (상패포함)	300만원	해외 건축기행 (팀원전원)	서류전형면제 및 필기전형만점의 5%가산
금 상	1팀		200만원		서류전형면제 및 필기전형만점의 3%가산
은 상	1팀		150만원		서류전형면제
동 상	2팀		100만원		서류전형면제
장려상	15팀		80만원	-	-

*** 채용 우대관련 유의사항은 아래와 같음**

- (공통사항) 수상경력은 접수 마감일 기준 3년 이내 유효하며(단, 3년 내 1회에 한함), 수상팀당 2인까지 인정
- (서류전형) 서류전형 면제 대상이라 할지라도 최소 합격점수(예: 60점)에 충족한 경우 면제
- (필기전형) 필기전형 가산점은 공모전 작품제출 50팀 이상 시 적용

* 본인사유로 해외건축기행 불참 시 별도의 보상은 없음

* 관련법에 의한 제세공과금은 수상자 부담(장학금 및 해외건축기행비용)

* 해외건축기행은 국내·외 여건에 따라 연기 또는 취소될 수 있으며, 취소 시 추가 장학금·학습 수강권 등 별도 보상으로 임의 대체될 수 있음.

7. 작품반환

- 시상식 일정에 따라 추후공지

*** 반환기간 내 회수하지 않는 작품은 LH에서 임의 처리**

8. 기타사항

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 공사는 응모자와 협의하여 응모작을 활용할 수 있음.
- 본인 작품이 아니거나, 외국사례 복사 또는 다른 공모전에 출품한 동일 작품은 심사에서 제외되거나 입상을 취소함.

- 시상일정 및 장소는 심사결과 발표 시 홈페이지 게시
 - 시상식에는 반드시 대표자 및 팀원 전원 참석
- 참가안내서의 내용을 충분히 숙지한 후 응모하시기 바라며, 안내서 내용 미숙지로 인한 불이익은 당사에서 책임지지 않습니다.

II. 설계지침

1. 주제 및 발제문

- 주 제 : 「공감하는 주거: Co-living」
 - 공유, 공생, 공감하는 새로운 주거문화 -

최근 도심 집중현상과 주거비의 상승, 1인 가구의 증가로 인해 다수의 사람이 하나의 주거 유닛을 공유하는 형태인 셰어하우스(공유주거)가 등장했다. 국내의 셰어하우스는 2016년을 시작으로 현재 초기 단계에 있고, 수요측면으로 2028년 20만 가구, 약 1.3조 규모로 성장이 예상된다. 코리빙(co-living)의 공급은 현재 6,307가구에서 14,460가구로 증가할 것으로 전망된다. 한국 시장에서 1인 가구의 지속적 증가, 상품과 고객의 다양화에 따른 시장성장 가능성이 매우 크다.

일반적인 공유 주거 형식인 셰어하우스는 하나의 주거 유닛에 여러 사람이 함께 거주하는 개념으로, 효율적인 공간활용으로 주거비용을 줄일 수 있다는 장점이 있지만, 거주자 간의 공감대 부족과 프라이버시 문제로 거주자의 만족도가 떨어지는 경우가 많아지고 있다. 이러한 셰어하우스가 가진 한계점에 대한 대안으로 코리빙(co-living)이라는 공유 주거형식이 등장하고 있다. 코리빙은 단순히 한 주거 유닛에 여러 사람이

함께 거주하는 셰어하우스와 달리, 구성원들의 공통 관심사나 특정 목적에 부합하게 의도적으로 만들어진 커뮤니티와 거주형태라고 정의할 수 있다. 단지 공용공간을 함께 사용하는 개념에 머무는 셰어하우스와는 다르게 코리빙은 함께 생활한다는 의미와 더불어 독립된 개인 공간과 구성원들 공통의 관심사에 필요한 공용공간으로 구성된다는 점에서 커뮤니티적 특성이 강화된 형태로 정의될 수 있다. 반려견을 키우는 1인 여성만을 대상을 하거나 악기 연주자만 입주할 수 있는 코리빙을 그 예로 들 수 있다.

코리빙과 셰어하우스의 가장 큰 차이점은 거주자들의 공통 관심사나 취미에 적합한 공간을 제공한다는 점이다. 더 나아가서, 공간을 제공하는 것뿐만 아니라 커뮤니티 매니저나 프로그램 등을 통해 커뮤니티를 기획하고 실행하며 커뮤니티 활성화를 돕는 커뮤니티 서비스의 제공까지 하는 경우도 있다. 2021년 학생공모전은 제시된 6개의 대상지 중 하나를 선택하여 그 지역의 물리적, 환경적 조건과 거주민의 특성 분석을 통해 코리빙의 테마를 설정하고 건축설계안으로 제시하는 것이다.

○ 계획의 주안점

- 대상지와 지역의 특성(환경, 인구구성, 인문, 등)과 문제에 창의적이고 현실적으로 구현 가능한 설계
- 대상 사용자의 행태와 라이프스타일이 반영된 코리빙(co-living)의 공간시나리오와 공간프로그램 구성
- 공간시나리오와 프로그램이 구체적이고 치밀하게 반영된 완성도 높은 계획안

2. 대상지

○ 공모대상지는 아래 6개 중 주제에 적합한 부지를 1개 선정하여 계획한다.

* 대상지별 토지현황(CAD)은 공모전 홈페이지에 별도 등재 예정

구분	위치 및 대지현황	위 치 도
1	서울특별시 노원구 공릉동 172-19	
	대지면적: 4,918㎡ / 자연녹지지역	
2	인천광역시 서구 석남동 484-4	
	대지면적: 2,224㎡ / 제2종 일반주거지역	
3	경기도 고양시 일산동 655-55 일원	
	대지면적: 1,806㎡ / 준주거지역	
4	부산광역시 중구 대창동1가 40	
	대지면적: 1,779㎡ / 일반상업지역	
5	충청북도 청주시 서원구 수곡1동 77-2	
	대지면적: 2,360㎡ / 제2종 일반주거지역	
6	대구광역시 남구 대명동 930	
	대지면적: 2,508㎡ / 제1종 일반주거지역	

3. 설계조건

○ 용 적 륜 : 250%이하

○ 건 폐 율 : 60%이하

* 각 대상지의 실제 용적률 및 건폐율이 상이하나, 아이디어 공모전임을 감안하여 동일한 조건을 적용하되, 이외의 사항은 각 대상지의 토지이용 계획을 따른다.

○ 본 공모전의 주제인 코리빙(co-living)에 부합하는 주거유형 및 거주 공간에 대한 아이디어를 창의적으로 제안한다.

○ 공모대상지 중 1개를 선정하여 코리빙 테마를 설정하고, 이에 맞는 거주대상(공간 사용자), 공간시나리오 및 프로그램, 실내 계획 등을 참가자가 최대한 구체적으로 계획한다.

○ 공급대상(거주계층), 세대수 및 주차대수는 설정한 코리빙 테마에 맞춰 자유롭게 제시하며, 주차공간이 필요한 경우 해당 지역 조례 등 관련 법규를 준수하여 주차계획을 수립한다.

○ 단지 주변에 있는 도시적 요소를 적극적으로 계획에 반영할 것을 권장하며, 접근성을 고려하여 동선계획을 수립한다.

○ 기타 언급되지 않은 사항은 설계자가 임의로 가정할 수 있다.

Ⅲ. 작품 제출 및 작성기준

1. 제출물 개요

시기	규격 및 구성	수 량	접수방법
1차	<ul style="list-style-type: none"> · 설계 영상콘텐츠 – 5분 이내 동영상, 100MB 이내 – mp4 또는 mov 형식(HD 이상) – 1280x720 또는 1920x1080 이상 	1부	공모전 홈페이지 내 제출
	<ul style="list-style-type: none"> · 작품설명서 – A4 – 5매 이내(표지 제외) 	1부	
	<ul style="list-style-type: none"> · 재학(휴학)증명서 – 제출일로부터 1개월 이내 발급분 	1부	
2차	<ul style="list-style-type: none"> · 모형 및 받침대 – 750mm*600mm*100mm 	1점	방문 또는 택배 – 경남 진주시 충의로 19, LH 주택기술처(3층)
	<ul style="list-style-type: none"> · 모형사진 6컷, 팀원사진 – jpg 형식 – 해상도 300dpi 	1set	담당자 이메일 제출 – jstudio@lh.or.kr

* 영상 및 모형 등은 규격 및 구성, 수량 위반 시 접수 불가

* 작품설명서는 영상에 표현하지 못하는 아이디어 등을 자유롭게 기술하되, 작성자를 인지할 수 있는 내용은 심사에서 제외될 수 있으니 절대 금지

* 모형사진은 검은색 바탕에 모형의 전체 및 디테일한 뷰가 나오도록 6컷 제출

* 모든 제출물에는 참가번호만 명기 [참가자 관련정보(학교, 이름 등) 명기 금지]

2. 제출물 작성기준

1-1) 작품설명서

- 건축개요를 표현하여야 하며, 용도별 면적 및 비율을 명기하고, 건축물의 연면적/주택호수/용적률/건폐율/층수/평형별 호수를 명기
- 작품에 대한 전반적인 사항을 자유롭게 표기하되 A4 5매 이내로 작성(표지 제외하고 5매 이내)

1-2) 설계 영상콘텐츠

- 디자인 개념, 프로세스, 공간 구성 및 실내공간 등 전체 설계과정에 관한 사항을 자유롭게 영상 콘텐츠로 표현하되, 디지털디자인 기법을 적극적으로 활용할 것(표현형식 제한 없음)
- 동영상 제작 세부사항은 아래와 같음
 - 5분 이내(100MB이내) mp4 또는 mov 영상형식
 - HD이상의 포맷, 1280x720 또는 1920x1080이상
- 사용 소프트웨어 제한 없음(작품설명서에 기재)
- 2차 심사(PT발표) 시, 1차 제출한 영상은 수정할 수 없음

2) 모형

- 모형 축척은 1/150로 대상지가 중심에 위치하도록 제작할 것
- 모형 받침대 치수는 750mm x 600mm x 100mm로 제작하고 받침대와 건축물 모형 이외에 프레임, 장식, 뚜껑 등은 사용 불가
- 간략한 대상지 주변 표현 제작 가능
- 모형은 장변(가로) 방향이 정면성을 가지도록 제작하고, 방위표시와 막대기형 축척(bar scale)을 우측하단에 표시할 것.

