

에듀윌 29초영화제 출품규정

<저작권 관련 사항>

1항. 출품된 작품의 저작권(저작재산권, 저작인격권)은 출품자(응모자)에게 있으며, 저작권은 응모자에게 귀속됩니다. 출품하는 모든 작품은 본 영화제(에듀윌 29초영화제)에 출품하는 시점에 다음과 같은 권리를 영화제사무국(또는 후원사 '에듀윌')에 허락한 것으로 봅니다. 이에 동의하지 않는 출품자의 응모작은 수상작 선정에서 제외됩니다.

1-1. 출품자는 사무국(또는 후원사 '에듀윌')이 시상식과 기타 참여 행사를 통하여 출품작을 별도의 기간과 횟수에 관계 없이 공표, 복제, 공연, 공중송신, 방송, 전송, 전시 및 배포(이하, 공표 등)를 할 수 있는 권리를 허락합니다.

1-2. 출품자는 사무국(또는 후원사 '에듀윌')이 영화제(이하, 행사)를 홍보하기 위하여 출품작의 포맷, 형식, 크기 등을 수정 또는 변경할 수 있는 권리를 허락하며, 수정 또는 변경된 작품을 사무국(또는 후원사 '에듀윌')이 광고, 홍보 등을 할 수 있는 권리를 허락합니다.

1-3. 출품자는 사무국(또는 후원사 '에듀윌')이 직접 또는 계열사, 제휴사, 협력사 등을 통해 유/무선 인터넷 방송 등의 온라인/오프라인 매체에서 기간 및 목적에 관계 없이 수상작 공표 등을 할 수 있는 권리를 허락합니다.

1-4. 본 규정에 규정된 장소 및 채널은 사무국(또는 후원사 '에듀윌') 및 사무국(또는 후원사 '에듀윌')의 제휴된 모든 온라인/오프라인 채널을 포함합니다.

2항. 모든 응모작은 국내외 타 공모전, 영화제에 출품되지 않은 순수 창작품이어야 하고, 작품이 표절, 모방, 원 저작자와 협의가 이루어지지 않은 2차 가공물로 판명될 경우에는 심사에서 제외되며, 수상 이후라도 응모작의 표절, 모방, 저작권 침해, 선거법 위반 판명 시 수상이 취소되며 상금과 시상물을 회수합니다.

3항. 사무국(또는 후원사 '에듀윌')으로 출품된 모든 응모작은 출품자가 촬영한 영상 원본 및 기타 영상소스의 저작권, 음원저작권, 초상권 등 법적 문제가 해결된 작품으로 간주합니다. 응모작과 관련하여 저작권, 초상권 등 법적 분쟁 발생 시 민·형사상의 모든 법적 책임은 출품자(저작권자)에게 있습니다.

<응모작품 관련 사항>

1항. 팀 구성에 인원 제한이 없으며, 출품작 수에도 제한이 없습니다.(중복 출품 가능)

2항. 중복 출품자의 경우 작품 중 가장 상위 평가를 받은 1작품에 대해서만 수상 특전이 제공됩니다.(중복 수상 불가) 공동 감독(연출)의 출품작이 수상작으로 선정된 경우, 수상 및 상금 수령은 홈페이지에 작품을 업로드한 출품자를 대표자로 진행합니다.

3항. 제출한 작품의 영상수정은 불가능하며, 수정 시 수정한 영상을 재출품 하여야 합니다.

4항. 에듀윌 29초영화제는 부문 구별 없이 '통합부문'으로 진행됩니다. 연령, 소속 등 제한 없이 국내외 누구나 참여할 수 있습니다.

5항. 일반규정 및 제출규격(해상도: 1920*1080, 프레임수: 29.97/24fps, 영상형식: mp4)에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외됩니다. 공식 응모(접수)는 홈페이지 업로드가 유일하며, 기타 접수방식(이메일 접수, 방문 접수 등)은 허용되지 않습니다.

6항. 전체출품작 수와 작품성(네티즌심사, 심사위원 심사)에 따른 상훈, 상금, 입상작 수 및 행사 일정은 사무국(또는 후원사)의 사정에 따라 변경 될 수 있으며, 상금에 대한 제세공과

금(4.4%)은 수상자 본인이 부담합니다.

7항. 정부공식행사, 또는 부득이한 천재지변이 있는 경우를 제외하고, 수상자는 시상식 현장에서 최초로 발표하는 것을 원칙으로 합니다. (온라인/오프라인 동일 적용)

8항. 수상자는 입상 후 원본 영상파일(클린본)을 반드시 제출해야 하며, 입상 후 영화제사무국 (또는 후원사 '에듀윌')의 요청에 따라 일부 내용 수정 요청(자막, BGM, 사용로그 등)이 있을 수 있습니다.